













Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Física (5º curso)

Los criterios de calificación en el área de Educación Física de 5º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno. El resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos

	3.2.3 Respeto el turno de palabra y muestra atención a las explicaciones.							1º 2º 3º
<b>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</b>	3.3.1 Hace uso de las habilidades sociales y de diálogo a la hora de resolver conflictos.							1º 2º 3º
	3.3.2 Respeto la diversidad (genero, afectivo-sexual, origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz) y tiene una actitud crítica ante los estereotipos, la discriminación y la violencia.							1º 2º 3º



**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Física (5º curso)**

Los criterios de calificación en el área de Educación Física de 5º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno. El resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos

<b>Competencia específica 4.</b> Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, fisicodeportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.								
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TRIMESTRE
<b>4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</b>	4.1.1 Conoce y es capaz de explicar juegos, deportes y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y tradicional.							3º
	4.1.2 Participa en juegos, deportes y manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y tradicional.							3º
	4.1.3 Reconoce el valor cultural de los juegos y manifestaciones artístico-expresivas							3º
<b>4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.</b>	4.2.1 Valora el deporte como fenómeno social de gran interés público y como recurso lúdico y de tiempo libre.							3º
	4.2.2 Reconoce y rechaza las actitudes sexistas que se puedan producir en durante las sesiones de EF							1º 2º 3º



**Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Educación Física (5º curso)**

Los criterios de calificación en el área de Educación Física de 5º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno. El resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos

<b>4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.</b>	4.3.1 Reproduce y crea sencillas composiciones con soporte musical.							2º
	4.3.2 Comunica ideas, emociones y sensaciones utilizando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad de forma creativa.							2º

