



Los criterios de calificación en el área de Artística para el 5º curso son equitativos, teniendo el mismo valor cada uno. El resultado de la evaluación será una media aritmética del resultado de los logros del criterio de evaluación obtenidos

CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 3er CICLO

Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes género y estilos.							
	1.1.2. Distingue propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas.							
	1.1.3. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes obras artísticas propuestas.							
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas, valorando la diversidad que las genera.							
	1.2.2. Muestra interés en la exploración de las manifestaciones culturales y artísticas.							
	1.2.3. Relaciona diferentes manifestaciones culturales y artísticas.							
	1.2.4. Muestra una actitud abierta hacia las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.							

Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos	2.1.1. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre las manifestaciones culturales y artísticas propuestas individualmente.							
	2.1.2. Selecciona estrategias para la búsqueda de información sobre las manifestaciones culturales y							



canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	artísticas propuestas de forma colectiva.							
	2.1.3. Emplea diversos canales y medios de acceso durante el desarrollo de las investigaciones de forma individual y colectiva.							
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y los elementos más importantes de las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
	2.2.2. Reconoce diferencias y similitudes entre las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
	2.2.3. Analiza los canales, medios y técnicas empleados en las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.							
	2.2.4. Desarrolla criterios de valoración propios sobre las distintas manifestaciones culturales y artísticas.							
	2.2.5. Muestra una actitud de interés y respeto ante el hecho artístico.							
2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.							
	2.3.2. Analiza y comprende las diferentes manifestaciones culturales y artísticas propuestas.							
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.								
	INDICADORES DE LOGRO	INS	SUF	BIEN	NOT	SOB	CALIF	1ºT
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades	3.1.1. Produce obras propias utilizando el cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.							



Colegio Público "Santa Eulalia de Mérida"

elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.3. Respeta a los demás en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.							
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	4.3.1 Comparte los proyectos creativos con el grupo.							
	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido, empleando diferentes estrategias comunicativas,							
	4.3.3 Valora las experiencias propias y las de los demás a través de la crítica constructiva.							