

O GALILEI” DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA
PROGRAMACIÓN DOCENTE
Eonaviego
2º BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN.....	
1. NORMATIVA	
2. CONTEXTO.....	
3. OBJETIVOS D'ETAPA PARA MATERIA D'EONAVIEGO	
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	
5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	
6. SABERES BÁSICOS DE 4º ESO	
7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	
8. MEDIDAS D'ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
9. METODOLOGÍA	
10. EVALUACIÓN DE 4º ESO	
11. SISTEMA Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.....	
12. ALUMNOS CON EONAVIEGO PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES	
13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	
14. ADECUACIÓN AL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y INVESTIGACIÓN	
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	
16. CRITERIOS PARA EVALUAR Y REVISAR LOS PROCESOS D'ENSEÑANZA.....	
17. CONCLUSIÓN.....	

INTRODUCCIÓN

1. NORMATIVA

- Llei Orgánica 3/2020, de 29 de novembre, pola que se modifica a Llei Orgánica d'Educación, de 3 de mayo d'Educación.
- Llei Orgánica 8/2021, de 4 de xunio, de protección integral á infancia y adolescencia frente á violencia.
- *Decreto 59/2022, de 30 d'agosto, pol que se regula a ordenación y s'establece el Currículo da Educación Secundaria Obligatoria nel Principao d'Asturias.*
- *Llei Orgánica 8/2013, de 9 de novembre, pra Miyora da Calidá Educativa (LOMCE) (BOE nº 295, de 10 de novembre de 2013). Modifica el texto da Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, d'Educación (BOE nº 106, de 4 de mayo de 2006).*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de novembre, pol que s'establez el currículo básico da ESO y del Bachillerato (BOE nº 3, de 3 de xeneiro, de 2015).*
- *Orde ECD/65/2015, de 21 de xeneiro, pola que se describen as relacións ente as competencias, os contenidos y os criterios d'evaluación da educación primaria, a educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de xeneiro de 2015).*
- *Resolución de 22 d'abril de 2016, da Consejería d'Educación y Cultura del Principao d'Asturias, pola que se regula el proceso d'evaluación del aprendizaxe del alumnado da educación secundaria obligatoria y establécese el procedimiento pr'asegurar a evaluación oxetiva y os modelos dos documentos oficiales d'evaluación. (BOE nº 243, de 21-XII-2021).*
- *Resolución de 1 de novembre de 2021, da Consejería d'Educación, pola que s'aproban instruccións sobre a evaluación y a promoción na Educación Primaria, según a evaluación, a promoción y a titulación na Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y a Formación Profesional.*
- *Decreto 60/2022, de 30 d'agosto, pol que se regula a ordenación y s'establece el Currículo De bachillerato nel Principao d'Asturias.*

2. CONTEXTO

Esta programación ta dirixida a os alumnos del IES Galileo Galiei de Navia. Nel área d'Eonaviego ou Gallego-Asturiano impartimos dúas sesións semanales.

Dispoñemos, pral sou uso d'úa pequena Biblioteca nel Departamento; parte dos sous títulos renóvanse periódicamente. El oxetivo é brindar a os alumnos a posibilidade de conocer y manexar llibros de temática variada en relación col gallego-asturiano ou eonaviego, a fin de qu'atopen aqueles del sou interés, fomentando así el gusto pola llectura y a capacidade d'aprender a aprender. A

utilización das TIC pra buscar información, imáxenes, investigar y profundizar nos coñecementos de cada unidade didáctica constitúe un recurso motivador qu'usamos con frecuencia y qu'á súa vez permítenos avanzar na competencia dixital.

É necesario resaltar qu'el noso entorno rural, el hábitat das familias y el seu modo de vida complementan de xeito moi positivo o traballo na aula. Durante o curso levaráse a cabo unha serie de actividades co fin de familiarizarse coa fauna y flora do entorno, afianzando así o seu coñecemento tanto do mesmo como no vocabulario do área.

3. OXETIVOS D'ETAPA PRÁ MATERIA D'EONAVIEGO

Según establece el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a Educación Secundaria Obligatoria vai contribuir a desenvolver nos alumnos y alumnas as capacidades que yes deixen:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AL LLOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

A metodoloxía didáctica do Eonaviago ten que enmarcarse no obxectivo fundamental de contribuir ao reto de que o alumnado adquira as competencias clave ao rematar esta etapa educativa.

A ensinanza do Eonaviago contribúe de xeito fundamental á adquisición da **Competencia en Comunicación Llingüística (CCL)** ao promover a reflexión sobre as llinguas, a comunicación oral e escrita, o estudo e profundización nas estruturas llingüísticas e nas condicións de uso da llingua. É importante destacar que o asturiano non é, para boa parte do alumnado que cursa esta asignatura, unha llingua emprestada, senón unha llingua de uso familiar e popular con distintos graos de desempeño. Párese, nestos casos, d'una situación de familiaridade e competencia llingüística básica no sentido de que este alumnado xa ten unha vivencia llingüística de partida. Noutros casos, sin embargo, parte do alumnado chega por primeira vez a esta llingua dende un grao de coñecemento e competencia da mesma superficial, polo que as ferramentas que terán que implementarse no aula van ser ben diversas, en función das condicións de partida. En calquera dos casos, o feito de que a fala goce d'un certo grao de presenza nos medios de comunicación e nas redes sociais pode contribuir a reforzar os aspectos nos que o alumnado contribúe á adquisición desta competencia clave tocantes á produción, comprensión e interacción oral e escrita nos ámbitos personal, educativo, social e profesional. A selección e profundización en textos literarios, pero tamén administrativos, divulgativos ou científicos, contribúe a reforzar esta competencia en aspectos clave da lectoescritura e alfabetización informativa.

A reflexión sobre a lingua y a situación sociolingüística del asturiano inflúe de xeito ben positivo na adquisición d'esta competencia.

A enseñanza d'Eonaviego contribúe al logro da **Competencia Plurilingüe (CP)** dende a súa mera existencia, na medida na que el alumnado que lo curse vai ter contacto y desenvolver a capacidade de comunicación oral y escrita na lingua distinta da lingua oficial nel conxunto del territorio español. Contribúe de xeito decisivo al coñecemento, a valoración y el respeto da diversidade lingüística y cultural, según al uso eficaz del plurilingüismo nel contexto de situacións comunicativas distintas y tocantes ás transferencia entre distintas linguas para ampliar el repertorio lingüístico individual.

A enseñanza del Eonaviego contribúe á adquisición da **Competencia Matemática y competencia en Ciencia, Tecnoloxía y Ingeniería (STEM)** na medida na que se vale del vocabulario y el método das ciencias del linguaxe para promover a reflexión sobre os elementos clave da lingua, a súa estrutura, a súa evolución histórica y social, incluíndo el uso de modelos cuantitativos nel análisis y a descripción das estruturas lingüísticas.

A enseñanza del Eonaviego contribúe á adquisición da **Competencia Dixital (CD)** por acio del empleo de ferramentas dixitales y de búsqueda y tratamento da información.

El uso d'Internet, atendendo a criterios de validez, calidade, actualidade y fiabilidade das fontes, según a profundización en técnicas de selección, archivo y recuperación de datos, é parte indisoluble del aprendizaxe neste ámbito. De xeito similar, é clave a participación del alumnado en plataformas colaborativas para comunicarse y trabayar contenidos en liña de xeito responsable y atento á necesidade de tomar conciencia da importancia de facer un uso crítico, lícito, salubre y sostenible d'estas ferramentas.

A enseñanza del Eonaviego contribúe al logro da **Competencia Personal, Social y d'Aprender a Aprender (CPSAA)** al promover a expresión d'emoções virtuosas y actitudes de respeto na xestión dos sentimentos y nas interaccións con outras persoas.

A empatía y a comprensión das perspectivas y experiencias das demais persoas son parte del desenvolvemento nel aula dos saberes propios d'esta asignatura y contribúen á formación da personalidade, por acio del traballo d'emparzo y del aceptación de tarefas y responsabilidades dentro d'estratexas cooperativas.

A enseñanza del Eonaviego contribúe al logro da **Competencia Ciudadana (CC)** na medida na que implica analizar y entender ideas relativas á dimensión social y ciudadana da mesma identidade, por acio da reflexión sobre el papel das linguas na formación da personalidade individual y na necesidade de marcos de respeto da diversidade lingüística como garantías d'una convivencia ciudadana digna d'ese nome. Contribúe ademais á profundización nos valores das sociedades democráticas y nel compromiso con actitudes de respeto á diversidade, a cohesión social, a interdependencia de lo local y lo global, el fomento del diálogo y a

argumentación ben informada y el rechazo da discriminación en cualquiera das súas formas.

A enseñanza d'Eonaviego contribúi á adquisición da **Competencia Emprendedora (CE)** resaltando el uso innovador y inclusivo del asturiano na nosa sociedade como ferramenta de creación de vínculos y valores tamén na esfera económica, valorando el esfuerzo por promover a diversidade lingüística y a convivencia entre llinguas como un ingrediente fundamental na posta en práctica de proyectos y itinerarios vitales, llaborales y empresariales.

A enseñanza del Eonaviego contribúi á adquisición da **Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)** en conto que promove el disfrute, el conocimiento y á apreciación crítica dos aspectos esenciales del patrimonio cultural asturiano, subrayando el seu papel na construcción d'úa diversidade cultural global, y favorecendo a expresión d'ideas, sentimientos y opinións de xeito creativo y aberta.

5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Prueba inicial: 1 sesión.		
PLEI: 6 sesións.	PLEI: 6 sesións.	PLEI: 4 sesións.
UNIDADES: - Conceptos básicos - A nosa fala - El magosto - Samaín	UNIDADES: - Viron os Reyes - A matanza - As comidas - Parzamaquique de namoraos - Construccions típicas	UNIDADES: - El tempo - Falar con xestos - Os oficios antiguos - A mitoloxia
TOTAL: 25 sesións.	TOTAL: 20 sesións.	TOTAL: 18 sesións.

6. SABERES BÁSICOS DE 2º BACHILLER

BLOQUE A. A llingua y os seus falantes

Las lenguas de Asturias y sus variedades: desarrollo socio-histórico y situación actual.

- Análisis comparativo de los principales dominios lingüísticos de la península ibérica y localización de las lenguas de Asturias en ellos.
- Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros, así como a los criptolectos gremiales (xiriga, bron, etc.).

- Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias, hibridación, sustitución. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. El papel actual de las redes sociales y los medios de comunicación. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos asociados al contacto entre lenguas.

- Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad.
- Las instituciones públicas, los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
- Importancia de la lengua en la construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía de Asturias.
- Conocimiento, análisis y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, música, etc.
- La toponimia en sus formas oficiales y valoración de la importancia del proceso de su regulación.

BLOQUE B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diversos ámbitos, con atención conjunta a estos aspectos:

Contexto

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación Los géneros discursivos
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. Procesos
- Interacción oral y escrita de carácter formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica.
- Alfabetización informacional. Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos. Titulares y contenidos engañosos. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos
- Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y de sus formas de expresión en los textos.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Conectores, marcadores discursivos, y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto.
- Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, vocabularios, traductores, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

.

BLOQUE C. Educación Lliteraria: Llectura autónoma

Lectura autónoma: procesos y estrategias

- Lectura de obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción y consumo cultural, que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura.
- Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.

- Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales. Lectura guiada: procesos y estrategias
- Lectura de textos relevantes de la literatura asturiana de los siglos XIX, XX y XXI inscritos en itinerarios temáticos o de género literario.
- Lectura de obras relevantes de la literatura asturiana de los siglos XX y XXI.
- Interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y

BLOQUE D. Reflexión sobre a llingua.

- Construcción de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas con el uso del metalenguaje específico.
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.

- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple, compuesta y compleja).
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo. - Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.

7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Explicar y apreciar a diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural d'Asturias nel contexto plurilingüe y pluricultural d'España, analizando a orixe y el desenvolvimiento sociohistórico das llinguas propias, as características das súas variedades principales, así como os fenómenos de contacto entre llinguas, pra favorecer a reflexión interlingüística, refutar os estereotipos y prexucios lingüísticos y valorar esta	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Asturias y sus variantes, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de su situación actual, distinguiendo sus rasgos específicos en manifestaciones orales, escritas y multimodales y aplicando de manera apropiada los conceptos de diglosia, bilingüismo y sustitución. 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1 .

diversidad como fonte de patrimonio cultural.	contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Comprender y interpretar textos orales y multimodales en eonaviego recoyendo el sentido xeneral y a información máis relevante, identificando el punto de vista y a intención del emisor y valorando a súa fiabilidade, a súa forma y el sou contido, pra construír coñecemento, formar opinión y ampliar as posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, a estrutura, a información máis relevante según as necesidades comunicativas y a intención del emisor en textos orales y multimodales de certa complexidá y de diversos ámbitos, analizando a interacción entre os códigos. 2.2. Valorar a forma y el contido de textos orales y multimodales de certa complexidá en eonaviego, evaluando a súa calidá, fiabilidade y conveniencia del canal usao, ademais da eficacia dos procedementos comunicativos empregados.	CCL2, CP2, STEM 4, CPSA A4, CPSA A5, CE1.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Producir textos orales y multimodales en eonaviego con coherencia, cohesión, fluidez y rexistro axeitado, atendendo ás convencións propias dos distintos xéneros discursivos, y participar en interaccións orales con actitude cooperativa y respetuosa, tanto pra construír coñecemento y establecer	3.1. Realizar exposicións y argumentacións orales de certa extensión y complexidá en eonaviego, con diferente grao de planificación sobre asuntos d'interés personal, social, educativo y profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia y el rexistro axeitado en diversos soportes, usando de xeito eficaz recursos verbales y	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM 4, CPSA A1, CPSA A4, CPSA A5, CC3, CC4.

vínculos personales como pra intervenir de xeito activo y informado en distintos contextos sociales.	non verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y distintos propósitos de llectura, textos escritos reconociendo el sentido global y as ideas principales y secundarias, identificando a intención del emisor, reflexionando sobre el contido y a forma y evaluanco a súa calidá y fiabilidad cua finalidá de construir conocimiento y dar resposta a necesidades y intereses comunicativos diversos.	4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	CCL2, CP2, CP3, STEM 4, CPSA A4, CPSA A5, CC4.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionaos, axeitaos y correctos, atendendo ás convencióis propias del xénero discursivo escoyido,	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en lengua asturiana sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de	CCL1, CP2, STEM 4, CPSA A4, CPSA A5, CC4,

pra construír coñecemento y dar resposta de xeito informao, eficaz y creativo a demandas comunicativas concretas.	planificación que atenda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical..	CE1.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 Escoyer y contrastar información procedente de fontes variadas, prevendo os sesgos de xénero, de xeito progresivamente autónomo, evaluando a súa fiabilidade y pertinencia según os oxetivos de llectura y evitando os riesgos de manipulación y desinformación, ademáis d'integralla y transformalla en coñecemento pra comunicalla, adoptando un punto de vista crítico y personal al mesmo tempo que respetuoso cua propiedá intelectual.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Escoyer y ller de manera autónoma obras diverses como fonte de placer y conocemento, configu-rando un itinerario llector que s'enriqueza progresivamente tocante a diversidá, complexidá y calidá das obras, y compartir esperiencias de llectura pra construir a propia identidá llectora y disfrutar da dimensión social da llectura.	7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura asturiana que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura, incorporando la perspectiva de género. 7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	CCL1 CCL2 CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 Ller, interpretar y valorar obras ou fragmentos da tradición lliteraria eonaviega, incluíndo os que, procedentes d'outras lliteraturas, s'incorporaran a ella a través da traducción, usando un metallinguaxe específico y movilizandoo a experiencia	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación	CCL1, CCL2, CCL4, CPSA A1, CPSA A3, CPSA A5, CCEC1

biográfica y os conocementos lliterarios y culturales pra establecer vínculos entre textos diversos, cua mira de conformar un mapa cultural, aumentar as posibilidades de disfrute da lliteratura y crear textos con intención lliteraria.	estética de las obras. 8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura asturiana objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios	, CCEC2 , CCEC3 , CCEC4 .
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9 Movilizar el conocimiento sobre a estrutura da llingua y os sous usos, reflexonando de xeito progresivamente autónomo sobre as escoyetas llingüísticas y discursivas, cua terminoloxía axeitada,	9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de interferencias lingüísticas y de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Explicar y	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A4, CPSA A5.

para desenvolver a consciencia llingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica. COMPETENCIA ESPECÍFICA 10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, a resolución dialogada de los conflictos y a igualdad de derechos de todas las personas, usando un lenguaje no discriminatorio y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico y diferenciando entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos	CCL5, CP3, CPSA A3, CC2, CC3.
---	--	--------------------------------------

	tanto en el ámbito personal como educativo y social.	
--	--	--

8. MEDIDAS D'ATENCIÓN ÁS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

As medidas d'atención á diversidade, que forman parte do Proyecto Educativo do centro, van estar orientadas a permitir a todo o alumnado o desenvolvemento das competencias previstas no Perfil de saída e a consecución dos obxectivos da Educación Secundaria Obligatoria, polo que en ningún caso poderán supoñer unha discriminación que impida a quen se beneficie delas alcanzar a titulación correspondente.

Todos os alumnos non teñen as mesmas capacidades. O seu nivel de coñecementos ten que conseguirse en función das características individuais e dos múltiples factores que inflúen na súa maduración personal.

Como debe darse un tipo de traballo simultáneo, cooperativo e participativo, o profesor introducirá as adaptacións curriculares pertinentes para levar a termo o obxectivo da individualización da ensinanza para proporcionar unha resposta educativa á diversidade dos alumnos.

Os intereses dos alumnos, a súa motivación e, incluso, as súas aptitudes, diferencianse progresivamente a lo largo desta etapa. Inda conservando un gran carácter comprensivo, a Educación Secundaria Obligatoria ten que permitir e facilitar itinerarios educativos distintos, que se correspondan con esos intereses e aptitudes, e nos que se concreten os aspectos propedéuticos e orientadores, sobre todo do último ciclo da etapa. O obxectivo último de esta opción educativa é conseguir que o alumno alcance os obxectivos xerais da etapa e, por tanto, o título de grao en Educación Secundaria Obligatoria.

O profesor introducirá as adaptacións curriculares pertinentes para levar a termo o obxectivo da individualización da ensinanza e para proporcionar unha resposta educativa á diversidade dos alumnos.

Tendo presentes as distintas capacidades estruturáronse as actividades de ensinanza-aprendizaxe atendendo a niveis de dificultade e prográmanse actividades de reforzo e ampliación con diferentes graos de dificultade.

Estos criterios se aplicarán tamén para os alumnos estranxeiros, que teñen outra lingua materna.

Alumnos con necesidades educativas especiales.

El xeito de trabayar con estos alumnos vai ser a que marque el Departamento de Orientación, que con anterioridá informa d'aquellos aspectos del alumno nos que ten que ser tratao de forma especial. As programacióis van ser pollo tanto individuais, partindo dos saberes básicos que se van pactar cos profesores de apoio, así como os criterios da súa avaliación. Estas medidas serán por tanto tomadas úa vez que se conoza al alumno col que se vai trabayar así como os resultaos da proba d'evaluación inicial. Elaboraránse as Adaptacióis Curriculares Significativas, según as orientacióis, os informes del curso anterior.

Alumnos con desventaxa educativa por motivos socioculturales ou económicos.

Seguiránse as directrices de Xefatura d'Estudios y del Departamento d'Orientación. El profesorado encargao d'estos alumnos elaborará úa programación individualizada con aquellos aspectos que faciliten a miyora da súa competencia comunicativa en castellano.

Alumnos con altas capacidades.

Facilitaránseyes, de xeito individualizao, actividades d'ampliación y profundización referentes a cada unidad didáctica, establecéndose así un plan d'enriquecemento curricular.

Programas de reforzo:

Plan específico personalizao pra alumnos que permanecen un ano máis nel curso: Estos alumnos deberán realizar actividades de reforzo sobre aquellos aspectos da programación con oxetivos y competencias que nun alcanzasen nel curso anterior, hasta llograr a consecución dos saberes básicos establecidos na programación.

Plan específico personalizao pra alumnos que presenten dificultades d'aprendizaxe durante el curso académico: tras valorar as carencias que presentan, el profesor decidirá qué aspectos del proceso d'enseñanza-aprendizaxe debe reforzar.

Plan específico personalizao pra os alumnos repetidores cua materia suspensa nel curso anterior.

ALUMNO/A:

NIVEL PROFESOR/A:

CAUSAS POLLAS QU'EL ALUMNO/A TEN QUE
PERMANECER UN ANO MÁIS NEL MESMO CURSO:

PRESENTA AS SIGUIENTES DIFICULTADES D'APRENDIZAXE
RELACIONADAS CUA MATERIA:

Nº	DIFICULTADES D'APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Comprende, interpreta y valora textos orales sin muita dificultá.					
2	Elabora textos orales aténdose ás normas d'adeacuación, corrección y cohesión.					
3	Comprende, interpreta y valora textos escritos que pertencen a distintos ámbitos.					
4	Redacta textos sinxellos adecuándose ás características de cada tipo de modo d'elocución.					
5	Identifica y clasifica as distintas categorías y subcategorías gramaticales.					
6	Reconoce os elementos constitutivos das palabras y os sous mecanismos de formación.					
7	Conoce as relacións semánticas que s'establecen entre as palabras (sinonimia, antonimia...)					
8	É consciente da realidade lingüística d'Asturias.					
9	Reconoce os distintos rasgos que caracterizan as variedades diatópicas del conaviego.					
10	Conoce y é capaz d'aplicar as <i>Normas ortográficas</i> del conaviego.					
11	Elabora textos con intención literaria.					

CLAVES: 1.- Nun é capaz. 2.- É capaz parcialmente. 3.- E capaz con axuda. 4.- É capaz sin axuda. 5.- É moi capaz.

El plan de reforzo del alumno pral curso basarase na aplicación, a diario, das pautas que siguen:

-Fer un seguimiento constante del trabayo y a actitú del alumno, que quedarán consignaos nel cuaderno del profesor. Tratarase de supervisar d'un xeito especial os trabayos diarios del alumno, revisando el cuaderno y centrándose naquellos aspectos que s'anotaron antias como carencias específicas.

-Poñerase al alumno nel aula nun sitio que favoreza a concentración y que lo manteña en todo momento cerca del profesor. Buscarase, ademais, ua posición cercana a un compañeiro que poda colaborar con él pra resolver pequenas dudas y ye axude na organización diaria.

9. METODOLOXÍA

El currículo d'eonaviego trasladarás a realidade das aulas de tal xeito que contribuya á adquisición das competencias clave, entendidas como úa combinación de coñecementos, destrezas e actitudes que todas as persoas necesitan para súa realización e desenvolvemento persoais, así como para exercicio da cidadanía activa, a inclusión social e o acceso ao mercado laboral.

A metodoloxía debe ter en conta propostas e modelos organizativos que, xeneralizalos ao contexto d'aula, permitan a presenza, a participación e o aprendizaxe de todo o alumnado. Por iso, buscarás a personalización da resposta educativa, tendo en conta o Diseño Universal para o Aprendizaxe (DUA).

Partindo de que a realidade da aula é un reflexo da heteroxeneidade da sociedade actual, os materiais e recursos utilizados adaptaránse á diversidade e á necesidade individual do alumnado.

É indispensable non só partir dos intereses do alumnado, senón tamén axudarlles a descubrir, activar e potenciar outros. Neste sentido, propónse elaborar materiais adaptados ás características e necesidades do grupo que supoñan retos cognitivos para o alumnado con un grao de complexidade que teña grao de menor a maior. Debe procurarse que os materiais e recursos utilizados s'adapten ás necesidades do alumnado e persigan os máximos aprendizaxes para todos e todas.

A **enseñanza da oralidade** na aula non pode limitarse a traballos puntuais planificados, senón que debe fomentar interaccións de calidade que aseguren úa comunicación satisfactoria e sirvan como ferramenta de acceso a todos os saberes.

Promoverás o **hábito de lectura**, dedicando un tempo á mesma e intentando usar distintos espazos (biblioteca, sala de lectura, patio exterior...). É de suma importancia que o alumnado se sinta acompañado neste proceso, alternar a lectura individual coa compartida e promover tempos para expresar dúbidas e reflexións a través do diálogo igualitario.

A **enseñanza da escritura** non é só un fin en si mesmo, senón tamén un medio que permite reflexionar sobre o resto de saberes, compartir experiencias vitais e fomentar a creatividade. Hai que contextualizar a escritura en entornos que a integren en situacións comunicativas reais e habituais do centro, diversificar as situacións de escritura e que estas se produzan con diferentes interlocutores (compañeiros e compañeiras, profesorado, adultos...) fomentando o placer de escribir para expresar emocións, sentimentos, ideas e pensamentos.

Pra qu'os **trabayos grupales** favorezan el diálogo, a reflexión y a aplicación dos aprendizaxes a situacións reais á vez que miioren as súas relacións personales y a súa integridá socioemocional, é de gran importancia que se realicen de xeito guiado y en grupos heteroxéneos.

Pra garantir qu'a metodoloxía adopta un enfoque competencial, priorizaráanse a avaliación d'actividades y situacións d'aprendizaxe variadas y qu'impliquen a posta en práctica das diferentes destrezas comunicativas (escuitar, falar, ler y escribir), a fin de fomentar, valorar y reconecer a creatividade, a capacidade pra reflexionar críticamente y a posta en relación dos distintos saberes adquiridos, propoñéndose el uso de diversas estratexas metodolóxicas.

Así, as técnicas de traballo cooperativo y colaborativo favorecerán a interacción grupal, así como el autonomía y responsabilidade individual. Pola súa parte, el traballo por proxectos é especialmente favorecedor pra integrar as diferentes destrezas comunicativas y construír un aprendizaxe significativo y contextualizado, que se pode transferir ás situacións da vida real. La clase invertida potencia una actitude activa y participativa en el aula por parte del alumnado, asumindo el docente el papel de guía y facilitador del aprendizaje.

Durante todo el proceso d'enseñanza aprendizaxe da materia, el alumnado debe coñecer lo que ten que facer, aprender a facer y, sobre todo, cómo aprender a aplicar lo aprendido. Con este fin, se potenciará el uso de distintos mecanismos d'evaluación competencial (autoevaluación, coevaluación) pra facer partícipe y coñecedor al alumnado del seu proceso de avaliación continua, entendida como un conxunto d'estratexas d'acompañamento y guía na súa formación.

10. EVALUACIÓN DE 2º BACHILLERATO

Principios d'evaluación:

A avaliación del proceso d'aprendizaxe del alumnado na Educación Secundaria Obligatoria ten que ser continua, formativa y integradora.

Promoveráse el uso xeneralizado de procedementos d'evaluación varios, diversos, accesibles y axeitados ás distintas situacións d'aprendizaxe.

Garantizaráse qu'as condicións nas que se desenvolven estos procesos s'adapten ás necesidades del alumnado con necesidade específica d'apoyo educativo.

Procedementos d'evaluación aplicados nel departamento:

- Observación sistemática nel aula ou en contornos dixitais.
- Análisis de producións (orais, escritas, dixitais).
- Interacción col alumnado (diálogos, retroalimentación).

- Reflexión personal y autoevaluación.

Instrumentos d'evaluación utilizaos:

- Protocolos de rexistro.
- Llistas de comprobación, control ou verificación.
- Diarios de clase.
- Guías y escalas de observación.
- Plantillas y escalas de valoración.
- Rúbricas.
- Producións orales (incluída a lectura en voz alta).
- Producións escritas:
 - Cuaderno de clase.
 - Trabayos monográficos.
 - Portfolio.
 - Pequenas investigacións.
 - Mapas conceptuales.
 - Tareas escolares ou da casa.
- Producións en soporte dixital:
 - Grabacións d'audio.
 - Uso d'aplicacións y ferramentas informáticas (Office 365).
 - Proyectos.
 - Cuestionarios d'autoevaluación.
- Diálogo col alumnao.
- Probas oxetivas, orales ou escritas, en distintos soportes, incluíndo el dixital.

INSTRUMENTOS, PROCEDIMENTOS D'EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Os criterios de calificación que se van establecer pra este primer ciclo a fin de fixar úa puntuación numérica serán el resultado da calificación obtida a partir das probas escritas y orales –incluíndo as exposicións-, lecturas propostas, trabayos individuais ou por grupos y a observación del rendimiento del alumno nel aula.

1. XESTIÓN D'AULA

- Amostrar úa actitude positiva nel aula: traer el material necesario, correxir as actividades propostas, respetar el turno de palabra, prestar atención y manifestar respeto y valoración pollas ideas, exposicións ou trabayos ajenos.

- Mostrar interés pola materia, mediante a participación activa y a resolución das actividades orales y escritas con prontitú nel aula y das tarefas pra casa.
- Usar de xeito responsable os materiais didácticos (llibros, cuadernos, equipos informáticos...)
- Supervisión del cuaderno de clase.

2. LLECTURAS

- Breves traballos d'investigación plantiaos pra avaliación ou probas escritas.

3. PROBAS ESPECÍFICAS

- Esámenes qu'abarcarán úa ou dúas unidades didácticas.
- Exposicións orales planificadas sobre un tema del currículo.

4. ELLABORACIÓN DEL PROYECTO TRIMESTRAL RELACIONAO COS CONTIDOS DA MATERIA

5. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- Audicións, actividades relacionadas cola comprensión de textos...
- Resúmenes
- Actividades d' escritura...

Os alumnos van fer varias probas escritas das unidades didácticas de cada avaliación. Pra avaliación das probas específicas, así como das llecturas y traballos terás en conta non solo el contido das respostas ou solucións dos exercicios senon tamén a forma. D'este xeito, tomaráanse en consideración asimismo:

- Úa presentación adecuada a os criterios de llexibilidade y pulcritud.
- El respeto pola norma ortográfica. Pollas faltas ou erros frecuentes en acentuación ou puntuación descontaráse, según a súa frecuencia, hasta un máximo d'un punto.
- A utilización d' un vocabulario rico y adecuado al rexistro llingüístico demandado.
- A gramaticalidade das estruturas empregadas na redacción.
- A coherencia y cohesión del texto.

As probas escritas van confeccionarse de modo que permitan aplicar os criterios d'evaluación establecidos y comprobar a adquisición das competencias clave.

CRITERIOS D'EVALUACIÓN

- **CRITERIOS ASOCIAOS ÁS PROBAS ESPECÍFICAS (1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3)**
- 1.1. Reconocer y valorar as llinguas d'Asturias y as súas variedades dialectales, con atención especial á del propio territorio, contrastando rasgos d'estas variedades, distinguíndolas dos rasgos sociolectales y de rexistro, en manifestacióis orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar y cuestionar prexuios y estereotipos llingüísticos, adoptando úa actitú de respeto y valoración da riqueza cultural, llingüística y dialectal, a partir da indagación dos deretos llingüísticos individuais y colectivos.
- 4.1. Comprender y interpretar el sentido global, a estrutura, a información máis relevante y a intención del emisor de textos escritos y multimodales de certa complexidá (narracióis, descripcióis, diálogos, exposicióis, argumentacióis...) de diferentes ámbitos que respondan a propósitos distintos de llectura, fendo as inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar a forma y el contido de textos con certa complexidá (narracióis, descripcióis, diálogos, exposicióis, argumentacióis...), evaluando a súa calidá, fiabilidá y conveniencia del canal usao, ademáis da eficacia dos procedementos comunicativos empleaos.
- 5.1. Planificar a redacción de textos escritos y multimodales básicos (narracióis, descripcióis, diálogos, exposicióis, argumentacióis...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisallos con axuda del diálogo entre iguales y instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionao y col rexistro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedementos básicos pra enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, llingüísticos y d'estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso da norma estándar nel ámbito formal.
- 8.1. Esplicar y argumentar, cua ayuda de pautas y modelos, a interpretación das obras lidas da lliteratura xuvenil a partir del análisis das relacióis internas dos sous elementos constitutivos col sentido del obra, atendendo á configuración dos xéneros y subxéneros lliterarios.
- 8.2. Establecer de xeito guiao vínculos argumentaos entre os textos lidos da lliteratura xuvenil y outros textos escritos, orales ou multimodales y outras manifestacióis artísticas, según temas, tópicos, estruturas, llinguaxe y valores éticos y estéticos, amostrando a implicación y a resposta personal del llector na llectura.

- 8.3. Crear textos personales ou colectivos con intención literaria y conciencia d'estilo, en distintos soportes y con axuda d'outros linguaxes artísticos y audiovisuales, a partir da lectura d'obras ou fragmentos significativos da literatura xuvenil onde s'usen as convencións formales dos xéneros y estilos literarios.
- 9.1. Revisar os textos propios de xeito guiado y fer propostas de miyora argumentando os cambios a través da reflexión metalingüística y con un metalingüaxe específico, y identificar y correxir dalgús problemas de comprensión lectora usando os coñecementos explícitos sobre a lingua eonavega y el seu uso.
- 9.2. Explicar y argumentar a interrelación entre el propósito comunicativo y as escoltas lingüísticas del emisor, ademáis dos seus efectos nel receptor, usando el coñecemento explícito da lingua eonavega y un metalingüaxe específico.
- 9.3. Formular xeneralizacións sobre aspectos básicos del funcionamento da lingua eonavega a través da manipulación, comparación y transformación d'enunciados, ademáis da formulación d'hipótesis y a búsqueda de contraexemplos usando un metalingüaxe específico y consultando de xeito guiado dicionarios, manuais, vocabularios y gramáticas.
-
- **CRITERIOS ASOCIADOS Á EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 8.3)**
-
- 2.1. Comprender el sentido global, a estrutura, a información máis relevante según as necesidades comunicativas y a intención del emisor en textos orales y multimodales de certa complexidá y de diversos ámbitos, analizando a interacción entre os códigos.
- 2.2. Valorar a forma y el contido de textos orales y multimodales de certa complexidá en eonavego, evaluando a súa calidá, fiabilidad y conveniencia del canal usado, ademáis da eficacia dos procedementos comunicativos empregados.
- 5.1. Planificar a redacción de textos escritos y multimodales básicos (narracións, descripcións, diálogos, exposicións, argumentacións...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisalos con axuda del diálogo entre iguais y instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y col rexistro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedementos básicos pra enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos y d'estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso da norma estándar nel ámbito formal.

- 8.3. Crear textos personales ou colectivos con intención lliteraria y conciencia d'estilo, en distintos soportes y con axuda d'outros llinguaxes artísticos y audiovisuales, a partir da llectura d'obras ou fragmentos significativos da lliteratura xuvenil unde s'usen as convencións formales dos xéneros y estilos lliterarios.

▫

▫ **CRITERIOS ASOCIAOS Á ELABORACIÓN DEL PROYECTO D'INVESTIGACIÓN (3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2)**

▫

- 3.1. Realizar exposicións y argumentacións orales de certa extensión y complexidá en eonaviego, con diferente grao de planificación sobre asuntos d'interés personal, social, educativo y profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia y el rexistro axeitao en diversos soportes, usando de xeito eficaz recursos verbales y non verbales.

▫

- 5.1. Planificar a redacción de textos escritos y multimodales básicos (narracións, descripcións, diálogos, exposicións, argumentacións...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisallos con axuda del diálogo entre iguais y instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionao y col rexistro adecuado.

▫

- 5.2. Incorporar procedementos básicos pra enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, llingüísticos y d'estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso da norma estándar nel ámbito formal.

▫

- 6.1. Elaborar traballos d'investigación de xeito guiado en distintos soportes sobre temas diversos d'interés académico, personal ou social, qu'impliquen localizar, escoyer y contrastar información procedente de fontes variadas, valorando a súa fiabilidade y pertinencia seguindo os obxetivos da llectura; organizalla y integralla en esquemas propios, y reelaboralla y comunicalla de xeito creativo, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso cos principios da propiedade intelectual.

▫

- 6.2. Conocer y manexar as fontes y os recursos analóxicos y dixitales dispoñibles en eonaviego pra elaborar a partir d'ellos traballos d'investigación.

▫ **CRITERIOS ASOCIAOS Á LLECTURA AUTÓNOMA (7.1, 7.2)**

- 7.1. Ller de xeito progresivamente autónomo textos escoyidos seguindo os propios gustos, intereses y necesidades, y deixar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando os criterios de escoyeta das llecturas, as formas d'acceso á cultura lliteraria y á experiencia de llectura.
-
- 7.2. Compartir a experiencia de llectura en soportes diversos relacionando el sentido da obra cua propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
-
- **CRITERIOS ASOCIAOS Á XESTIÓN D'AULA (3.2, 10.1, 10.2, 10.3)**
- 3.2. Participar de manera activa y axeitada en interaccións orales informales en lingua asturiana, no traballo en equipo y en situacións orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escuita activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminacións por razón de xénero.
- 10.1. Identificar y desterrar os usos discriminatorios da llingua, os abusos de poder a través da palabra y os usos manipuladores del llinguaxe a partir da reflexión y el análisis dos elementos llingüísticos, textuales y discursivos usaos, ademáis dos elementos non verbales que rixen a comunicación entre as personas.
- 10.2. Usar estratexas prá resolución dialogada dos conflictos y a búsqueda de consensos tanto nel ámbito personal como educativo y social.
- 10.3. Valorar el uso del eonaviego como úa ferramenta de convivencia, resolución de conflictos y igualdá de deretos.

INSTRUMENTOS Y PROCEDEMENTOS DE CALIFICACIÓN

A ponderación y gradación del nivel de llogro alcanzao llevaráse a cabo mediante instrumentos d'evaluación de naturaleza variada y que permita valorar as evidencias d'aprendizaxe del alumnao, en tanto a evaluación é continua, integral y flexible. A continuación, vincúlanse os criterios a os instrumentos y procedementos que s'emplearán pra calificallos.

Criterios asociaos ás probas específicas.	1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3	Probas oxetivas.
Criterios asociaos á expresión oral y escrita.	2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 8.3	Rúbricas, escalas d'observación, llistas de control, audicións,

		produccións, debates...
Criterios asociados á investigación.	3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	Rúbricas, escalas de observación, listas de control, producións, exposicións orais.
Criterios asociados á lectura autónoma.	7.1, 7.2	Probas oxetivas, tertulias literarias.
Criterios asociados á xestión del aula.	3.2, 10.1, 10.2	Rúbricas, escalas d'observación, listas de control.

Pra qu'el alumno supere a avaliación será necesario qu'a media aritmética da nota obtida al sumar as calificacións sexa de 5.

A calificación final del curso será el resultado da media dos criterios das tres avaliacións.

El Departamento establece ademais lo que segue:

1. Realizaranse axustes na programación didáctica á vista das necesidades que presentan os alumnos dos distintos grupos e cursos, segundo quedará recollido nas actas das reunións de departamento e que poden variar a lo largo del curso.
2. Úa vez terminado el proceso d'evaluación final, el profesor ou a profesora expoñerá en reunión de departamento os casos dos alumnos que nun consiguen a consecución d'oxetivos e competencias, os motivos e as medidas adoptadas, col fin d'establecer os criterios consensuados en todos os alumnos que nun superen el asignatura e existan os menos agravios comparativos.
3. El profesor da asignatura, oído el equipo evaluador, vai ser el que finalmente decida sobre a promoción ou non del alumno.

11. SISTEMA Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Os alumnos que nun aprobasen úa avaliación terán a posibilidade d'un examen de recuperación a lo largo da avaliación que segue e seguirán el plan qu'elabore el profesor e que crea qu'é máis axeitado pra ellos.

Estas actividades tarán orientadas a fomentar os aspectos positivos del alumno y a informallo das súas capacidades y llimitacióis, así como dos sous progresos, favorecendo a súa autoestima y a adopción d'úa postura crítica y reflexiva que ye ayude a superar as súas dificultades.

12. ALUMNOS CON EONAVIEGO PENDENTE DE CURSOS ANTERIORES

Cada profesor vai entregar al alumno un plan d'actividades individualizao pra que prepare a materia. Ellaboraránse as probas correspondentes a partir dos saberes básicos non superaos pol alumno. Todo esto vai ser comunicao a cada alumno personalmente con antelación, especificándoye a fecha concreta de presentación dos traballos ou del examen. A final de curso vai calcularse a calificación final fendo a nota media obtida en cada evaluación.

13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Van usarse os siguientes recursos didácticos:

El llibro de texto que corresponde a este curso: *Segundas foyas 4º ESO*.

Os llibros del Departamento pra determinaos fragmentos ou llecturas puntuales.

Os recursos informáticos qu'ofrece el centro (pizarra dixital, aulas multimedia, a biblioteca) constituirán material de consulta

Llibros de llectura por evaluacióis:

-*Os secretos del molín veyo*, Emma Méndez. Editorial Trabe.

-*Llambisques*, Aurora Bermúdez Nava. Academia de la Llingua Asturiana.

-*D'outro mundo*, Babel de Cal Cadete. Editorial Trabe.

14. ADECUACIÓN AL PLAN DE LLECTURA, ESCRITURA Y INVESTIGACIÓN

Pra todas as áreas, a lectura constitúe un elemento imprescindible que permite o desenvolvemento das competencias clave e específicas. No curso 2007 - 2008 púxose en funcionamento o Plan Lector, a través do Grupo de Biblioteca, “Biblio-Galilei”.

Dende o Departamento d'Eonavieiro fa proposta a lectura d'un libro por avaliación.

Dependendo das características de cada grupo e nivel van propoñerse outras lecturas, de carácter voluntario, xa sía de fragmentos d'obras, ou ben de libros completos.

A consulta a través d'internet e na biblioteca do centro de textos literarios e non literarios vai ser fundamental pra poder desenvolver as súas competencias básicas.

O Departamento d'Eonavieiro concretará o PLEI:

Lecturas nel aula.	Determinaos días destinaráse a parte da clase á lectura de textos, enunciados d'exercicios, etc.
Lecturas obligatorias.	Escogeráse a lectura como mínimo pra cada trimestre e poderá destinarse un tempo de lectura semanal relacionado coas lecturas propostas polo Departamento.
Trabayos d'investigación.	Realizaráanse traballos d'investigación sobre as lecturas ou en relación coos proxectos que cada docente tía realizando.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Van organizarse salidas do instituto pra asistir a representacións, visitas guiadas ou calquera outro tipo d'actividades que se vexan oportunas pra o desenvolvemento do alumnado.

Fomentaránse de modo especial:

Participación en concursos literarios, ademais dos propostos polo grupo de traballo da biblioteca “BiblioGalilei”.

Participación nas actividades propostas por outros grupos de traballo do instituto.

Cada a das actividades vai ser deseñada pra todos os grupos ou solamente pra algún en concreto. Decidiránse nas reunións de Departamento e quedarán reflexadas no acta da reunión na que s'acorden.

Dalgúas das propostas que se contemplarán:

ACTIVIDADÁ	FECHA
- Actividades de conmemoración del Día Internacional da muyer.	Segundo trimestre. (Semana del 8 de marzo).
- Actividades del Día del llibro.	Terceiro trimestre. (Semana del 23 d'abril).
- Encontros con autores.	Segundo ou terceiro trimestre.

16. CRITERIOS PRA EVALUAR Y REVISAR OS PROCESOS D'ENSEÑANZA

A lo llargo del curso, nas reunións de departamento, van analizarse os procesos d'enseñanza- aprendizaxe: desarrollo da programación, metodoloxía, temporalización, criterios d'evaluación, atención á diversidade, materiais, libros de texto, recursos audiovisuales y dixitales, etc.

Todos os membros del departamento d'Eonaviego van trabayar de forma coordinada preparando novos materiais didácticos y buscando novas estratexas que yes permitan a os alumnos miyorar os resultados das avaliacións.

A finales del terceiro trimestre, el alumnado vai cumprimentar úa encuesta sobre a práctica docente. Os resultados van ser comentados entre os profesores cua finalidade de corregir errores y miyorar el proceso d'enseñanza-aprendizaxe nos cursos posteriores.

ENCUESTA EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

GRUPO:	CURSO:	FECHA:
PROFESOR:	ASIGNATURA:	

Marque con úa X a casiya de valoración correspondente a cada ún dos aspectos a evaluar					
ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4	5
I. ASIGNATURA					
1	¿Qué importancia cres que ten esta asignatura na túa formación?				
2	Despós d'haber cursao esta asignatura, ¿cres que merecéu a pena?				
3	As actividades que se fain, ¿resúltanche suficientes pra preparar a asignatura?				
4	¿Cres qu'os medios empregados pra impartir el asignatura foron suficientes?				
SUXERENCIAS					
II. CALIFICACIÓN					

5	¿Recibíche información precisa sobre os contidos, os mínimos, as probas, a forma de calificar, ...?						
6	¿Podíche ver os exames y traballos úa vez correxidos?						
7	¿Paréceche qu'a forma de calificar é clara?						
8	¿Axustábase el contido dos exames a lo que s'impartíu nas clases?						
SUXERENCIAS							
III. EL PROFESOR							
9	¿As explicacións son suficientemente claras?						
10	Condo plantías algúa duda, ¿acláranse y aténdense?						
11	¿Cres que diariamente el profesor/a ten ben preparao el contido de cada clase?						
12	El actitú del profesor/a nel aula y col alumnao, ¿é el adecuada?						
13	¿As clases desarrolláronse nun ambiente de respeto?						
14	Califica el trabajo del profesor						
15	¿Consideras que se seguíu a programación tal como s'informóu a principio de curso?						
16	¿A clase empezóu con puntualidá?						
SUXERENCIAS							

IV. EL TOU TRABAYO PERSONAL							
17	¿Estudias diariamente?						
18	Califica el tou trabayo nesta asignatura						
19	¿Consideras qu'a túa actitú hacia a asignatura foi positiva a lo llargo del curso?						
SUXERENCIA							

17. CONCLUSIÓN

Dado que, amparada na Llei d'Educación, a Conseyeiría favorece a elaboración de modelos abertos de programación qu'atendan ás distintas necesidades dos alumnos baxo os principios del Diseño Universal pral Aprendizaxe, a medida que se vaya desarrollando el curso, van irse valorando os resultaos da aplicación nel aula. Si é necesario fer modificacións, van ser recoyidas puntualmente nel acta da reunión de Departamento correspondente, así como todas as suxerencias que se consideren oportunas pral curso que siga y que serán recoyidas na Memoria Final, col fin de ser punto de partida da programación del que veña.