

IES "GALILEO GALILEI" DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO 2025-2026
PROGRAMACIÓN DOCENTE
Eonaviego
1º BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN	3
1. NORMATIVA	3
2. CONTEXTO	3
3. OBJETIVOS D'ETAPA PARA MATERIA D'EONAVIEGO.....	4
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	5
5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	6
6. SABERES BÁSICOS DE 4º ESO	7
7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	11
8. MEDIDAS D'ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	16
9. METODOLOGÍA	18
10. EVALUACIÓN DE 4º ESO.....	20
11. SISTEMA Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN	26
12. ALUMNOS CON EONAVIEGO PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.....	26
13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	26
14. ADECUACIÓN AL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y INVESTIGACIÓN	27
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	27
16. CRITERIOS PARA EVALUAR Y REVISAR LOS PROCESOS D'ENSEÑANZA	28
17. CONCLUSIÓN	29

INTRODUCCIÓN

1. NORMATIVA

- Llei Orgánica 3/2020, de 29 de novembro, pola que se modifica a Llei Orgánica d'Educación, de 3 de maio d'Educación.
- Llei Orgánica 8/2021, de 4 de xunio, de protección integral á infancia y adolescencia fronte á violencia.
- *Decreto 59/2022, de 30 d'agosto, pol que se regula a ordenación y s'establece el Currículo da Educación Secundaria Obligatoria nel Principao d'Asturias.*
- Llei Orgánica 8/2013, de 9 de novembro, *prá Miyora da Calidá Educativa (LOMCE) (BOE nº 295, de 10 de novembro de 2013). Modifica el texto da Llei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, d'Educación (BOE nº 106, de 4 de maio de 2006).*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de novembro, pol que s'establez el currículo básico da ESO y del Bachillerato (BOE nº 3, de 3 de xeneiro, de 2015).*
- Orde ECD/65/2015, de 21 de xeneiro, pola que se describen as relacións ente as competencias, os contenidos y os criterios d'evaluación da educación primaria, a educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de xeneiro de 2015).
- *Resolución de 22 d'abril de 2016, da Consejería d'Educación y Cultura del Principao d'Asturias, pola que se regula el proceso d'evaluación del aprendizaxe del alumnado da educación secundaria obligatoria y establécese el procedemento pr'asegurar a evaluación oxetiva y os modelos dos documentos oficiais d'evaluación. (BOE nº 243, de 21-XII-2021).*
- *Resolución de 1 de novembro de 2021, da Consejería d'Educación, pola que s'aproban instrucións sobre a avaliación y a promoción na Educación Primaria, según a avaliación, a promoción y a titulación na Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y a Formación Profesional.*
- Decreto 60/2022, de 30 d'agosto, pol que se regula a ordenación y s'establece el Currículo De bachillerato nel Principao d'Asturias.

2. CONTEXTO

Esta programación ta dirixida a os alumnos del IES Galileo Galiei de Navia. Nel área d'Eonaviego ou Gallego-Asturiano impartimos dúas sesións semanais.

Dispoñemos, pral sou uso d'úa pequena Biblioteca nel Departamento; parte dos sous títulos renóvanse periódicamente. El oxetivo é brindar a os alumnos a posibilidade de conocer y manexar llibros de temática variada en relación col gallego-asturiano ou eonaviego, a fin de qu'atopen aqueles del sou interés, fomentando así el gusto pola lectura y a capacidade d'aprender a aprender. A utilización das TIC pra buscar información, imáxenes, investigar y profundizar nos coñecementos de cada unidade didáctica constitúen un recurso motivador qu'usamos con frecuencia y qu'á súa vez permítenos avanzar na competencia dixital.

É necesario resaltar qu'el noso entorno rural, el hábitat das familias y el sou modo de vida complementan de xeito mui positivo el trabayo nel aula. Durante el curso levaránse a cabo úa serie de salidas col fin de familiarizarse cua fauna y flora del entorno, afianzando así el sou conocimiento tanto del mismo como nel vocabulario del área.

3. OXETIVOS D'ETAPA PRÁ MATERIA D'EONAVIEGO

Según establece el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a Educación Secundaria Obligatoria vai contribuir a desenvolver nos alumnos y alumnas as capacidades que yes deixen:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social. n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable. o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AL LLOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

A metodoloxía didáctica del Eonaviego ten qu'enmarcarse nel oxetivo fundamental de contribuir al reto de qu'el alumnao adquiera úas competencias clave al rematar esta etapa educativa.

A enseñanza del Eonaviego contribúi de xeito fundamental á adquisición da **Competencia en Comunicación Llingüística (CCL)** al promover a reflexión sobre as llinguas, a comunicación oral y escrita, el estudio y profundización nas estruturas llingüísticas y nas condicións d'uso da llingua. É importante destacar qu'el asturiano nun é, pra búa parte del alumnao que cursa esta asignatura, úa llingua emprestada, senón úa llingua d'uso familiar y popular con distintos graos de desempeño. Pártese, nestos casos, d'úa situación de familiaridá y competencia llingüística básica nel sentido de qu'este alumnao xa ten úa vivencia llingüística de partida. Noutros casos, sin embargo, parte del alumnao chega por primeira vez a esta llingua dende un grao de coñecemento y competencia da mesma superficial, pollo qu'as ferramentas que terán qu'implementarse nel aula van ser ben diversas, en función das situacións de partida. En cualquiera dos casos, el feito de qu'a fala goce d'un certo grao de presenza nos medios de comunicación y nas redes sociais pode contribuir a reforzar os aspectos nos qu'el asignatura contribúi á adquisición d'esta competencia clave tocantes á produción, comprensión y interacción oral y escrita nos ámbitos personal, educativo, social y profesional. A selección y profundización en textos literarios, pero tamén administrativos, divulgativos ou científicos, contribúi a reforzar esta competencia en aspectos clave da lectoescritura y alfabetización informacional. A reflexión sobre a llingua y a situación sociolingüística del asturiano inflúi de xeito ben positivo na adquisición d'esta competencia.

A enseñanza d'Eonaviego contribúi al logro da **Competencia Plurilingüe (CP)** dende a súa mera existencia, na medida na que el alumnao que lo curse vai ter contacto y desenvolver úa capacidade de comunicación oral y escrita núa llingua distinta da llingua oficial nel conxunto del territorio español. Contribúi de xeito decisivo al coñecemento, a valoración y el respeto da diversidade llingüística y cultural, según al uso eficaz del plurilingüismo nel contexto de situacións comunicativas distintas y tocantes ás transferencia entre distintas llinguas pr'ampliar el repertorio llingüístico individual.

A enseñanza del Eonaviego contribúi á adquisición da **Competencia Matemática y competencia en Ciencia, Tecnoloxía y Ingeniería (STEM)** na medida na que se vale del vocabulario y el método das ciencias del llinguaxe pra promover a reflexión sobre os elementos clave da llingua, a súa estrutura, a súa evolución histórica y social, incluíndo el uso de modelos cuantitativos nel análisis y a descripción das estruturas llingüísticas.

A enseñanza del Eonaviego contribúi á adquisición da **Competencia Dixital (CD)** por acio del empleo de ferramentas dixitales y de búsqueda y tratamento da información.

El uso d'Internet, atendendo a criterios de validez, calidá, actualidá y fiabilidad das fontes, según a profundización en técnicas de selección, archivo y recuperación de datos, é parte indisociable del aprendizaxe neste ámbito. De xeito similar, é clave a participación del alumnado en plataformas colaborativas pra comunicarse y trabayar contenidos en llinia de xeito responsable y atento á necesidá de tomar conciencia da importancia de fer un uso crítico, lexítimo, saludable y sostenible d'estas ferramentas.

A enseñanza del Eonaviego contribuí al llogro da **Competencia Personal, Social y d'Aprender a Aprender (CPSAA)** al promover a expresión d'emocióis virtuosas y actitudes de respeto na xestión dos sentimentos y nas interaccións con outras personas.

A empatía y a comprensión das perspectivas y experiencias das demás persones son parte del desarrollo nel aula dos saberes propios d'esta asignatura y contribúin á formación da personalidad, por acio del trabayo d'emparzao y del aceptación de tareas y responsabilidades dentro d'estratexas cooperativas.

A enseñanza del Eonaviego contribuí al llogro da **Competencia Ciudadana (CC)** na medida na qu'implica analizar y entender ideas relativas á dimensión social y ciudadana da mesma identidade, por acio da reflexión sobre el papel das llinguas na formación da personalidad individual y na necesidá de marcos de respeto da diversidade llingüística como garantes d'úa convivencia ciudadana digna d'ese nome. Contribuí además á profundización nos valores das sociedades democráticas y nel compromiso con actitudes de respeto á diversidade, a cohesión social, a interdependencia de lo local y lo global, el fomento del diálogo y a argumentación ben informada y el rechazo da discriminación en cualquiera das súas formas.

A enseñanza d'Eonaviego contribuí á adquisición da **Competencia Emprendedora (CE)** resaltando el uso innovador y inclusivo del asturiano na nosa sociedade como ferramenta de creación de vínculos y valores tamén na esfera económica, valorando el esforzo por promover a diversidade llingüística y a convivencia entre llinguas como un ingrediente fundamental na posta en práctica de proyectos y itinerarios vitales, llaborales y empresariales.

A enseñanza del Eonaviego contribuí á adquisición da **Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)** en conto que promove el disfrute, el coñecemento y á apreciación crítica dos aspectos esenciaes del patrimonio cultural asturiano, subrayando el seu papel na construción d'úa diversidade cultural global, y favorecendo a expresión d'ideas, sentimentos y opinións de xeito creativo y aberta.

5. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Prueba inicial: 1 sesión.		
PLEI: 6 sesións.	PLEI: 6 sesións.	PLEI: 4 sesións.
UNIDADES: - Conceptos básicos - A nosa fala - El magosto - Samaín	UNIDADES: - Viron os Reyes - A matanza - As comidas - Parzamaquique de namoraos	UNIDADES: - El tempo - Falar con xestos - Os oficios antigos - A mitoloxia
TOTAL: 25 sesións.	TOTAL: 20 sesións.	TOTAL: 18 sesións.

6. SABERES BÁSICOS DE 1º BACHILLER

BLOQUE A. A llingua y os sous falantes

- Análisis da propia biografía llingüística y da diversidade llingüística del centro y da localidá. As familias llingüísticas y as llinguas del mundo.
- Desarrollo sociohistórico das llinguas d'Asturias nel contexto das llinguas d'España. Os espacios llingüísticos asturleonés y gallego-portugués: a convivencia del asturiano y el gallego-asturiano ou eonaviego col castellano.
- Identificación y reconecemento dos procesos de normativización llingüística y normalización social da llingua.
- Iniciación da reflexión interlingüística.
- Diferencias entre os rasgos propios das variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y os relativos a os sociolectos y os rexistros, ademáis dos criptolectos gremiales.
- Identificación, exploración y cuestionamento de prexucios y estereotipos llingüísticos. Os fenómenos del contacto entre llinguas: bilingüismo, préstamos, interferencias, hibridación, sustitución. Diglosia llingüística y diglosia dialectal.
- Indagación al redor dos deretos llingüísticos y a súa expresión en leis y declaracións institucionales.
- Presencia del eonaviego na produción artística actual: literatura, cine, música, etc.
- Importancia dos códigos socioculturales y da tradición cultural na representación d'aspectos concretos da realidade da contornada en textos orales y escritos, con atención crítica, sobre todo, á discriminación por xénero.

BLOQUE B. Comunicación. Estratexas de produción, comprensión y análisis crítica de textos orales, escritos y multimodales de diversos ámbitos, con atención conxunta a estos aspectos: Contexto.

- Compoñentes del feito comunicativo: grado de formalidá da situación y carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos y interpretación das intencións; canal de comunicación y elementos non verbales da comunicación.
- Secuencias textuais básicas: narrativas, descriptivas y dialogadas, espositivas y argumentativas.
- Propiedades textuais: coherencia, cohesión y adecuación.
- Xéneros discursivos propios del ámbito personal: a conversación.
- Xéneros discursivos propios del ámbito educativo. Reflexión sobre el papel del eonaviego nas comunicacións propias das institucións educativas.
- Xéneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta dixital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración da privacidade, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. Análisis da imaxe y dos elementos paratextuales dos textos icónico-verbales y multimodales. El eonaviego na publicidade.
- Xéneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, a carta de motivación y a entrevista de trabayo. El eonaviego nel ámbito laboral.
- Interacción oral y escrita de carácter informal. Coyer y deixar a palabra. Cooperación conversacional y cortesía llingüística. Escuita activa, asertividade y resolución dialogada dos conflitos. A discriminación por xénero nos contextos comunicativos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre as súas partes, selección y retención da información relevante. A intención del emisor. Detección d'usos discriminatorios del llinguaxe verbal y non verbal.
- Producción oral formal. Planificación y búsqueda d'información, textualización y revisión. Adecuación á audiencia. Elementos non verbales. Trazos discursivos y llingüísticos da oralidá formal.
- Comprensión llectora: sentido global del texto y relación entre as súas partes. A intención del emisor. Detección d'usos discriminatorios del llinguaxe verbal y icónico. Valoración da forma y el contenido del texto.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición nos diversos soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedá léxica. Usos da escritura prá organización del pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resumes, etc.
- Alfabetización informacional: búsqueda y selección da información con criterios de fiabilidade, calidá y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis da información en esquemas propios y transformación en coñecemento; comunicación y difusión de xeito creativo y respectuoso cúa propiedá intelectual.

- Recursos lingüísticos p'amostrar a implicación del emisor nos textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- A expresividá da suxetividá nos textos de carácter espositivo y argumentativo. Identificación y uso das variacións das formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación coas situacións de comunicación.
- Recursos lingüísticos p'adequar el rexistro á situación de comunicación. Procedementos explicativos básicos: a aposición y as oracións de relativo.
- Mecanismos básicos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, distributivos, d'orde y de contraste, causa, consecuencia, condición y hipótesis. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustitucións pronominales) y léxicos (repeticións, sinónimos, hiperónimos y elipse).
- Uso coherente das formas verbales nos textos. Correlación temporal na coordinación y subordinación d'oracións y nel discurso relatao.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical dos textos. Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.

BLOQUE C. Educación Lliteraria: Llectura autónoma

- Estratexas de toma de conciencia y verbalización dos propios gustos y identidade llectora, avanzando na escoyeta, de manera progresivamente autónoma, d'obras variadas qu'incluyan mulleres e homes autores a partir del uso autónomo da biblioteca escolar y pública dispoñible.
- Avezado al circuito lliterario y llector. Participación en actos culturais.
- Expresión da experiencia llectora y de diversas formas d'apropiación y recreación dos textos lleídos.
- Estratexas de movilización da experiencia personal y llectora pra establecer vínculos entre a obra lida y aspectos da actualidá, ademais de con outros textos y manifestacións artísticas.
- Estratexas pra recomendación das llecturas, en soportes varios ou ben oralmente entre iguais, enmarcando de xeito básico as obras nos xéneros y subxéneros lliterarios.
- Llectura d'obras relevantes del patrimonio lliterario asturiano y universal y da lliteratura actual inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero, qu'incluyan a presenza de mulleres e homes autores.
- Estratexas de construción compartida da interpretación das obras. Conversacións lliterarias.
- Relación entre os elementos constitutivos del xénero lliterario y a construción del sentido da obra. Efectos dos seus recursos expresivos na recepción.
- Estratexas d'uso d'información sociohistórica, cultural y artística básica pra construír a interpretación das obras lliterarias.

- Relación y comparación dos textos lleídos con outros textos orales, escritos ou multimodales, con outras manifestacións artísticas y cuas formas novas de ficción a tenor de temas, tópicos, estruturas y llinguaxes. Elementos de continuidade y ruptura.
- Estratexas pra interpretar obras y fragmentos literarios a partir da integración dos aspectos analizaos y atendendo a os valores culturais, éticos y estéticos presentes nos textos. Llectura con perspectiva de xénero.
- Llectura espresiva, dramatización y recitación dos textos atendendo a os procesos de comprensión, apropiación y oralización implicaos.
- Creación de textos a partir del apropiación das convencións del llinguaxe literario y en referencia a modelos daos (imitación, transformación, continuación, etc.).

BLOQUE D. Reflexión sobre a llingua.

- Estratexas de construción guiada de conclusións propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación d'unidades comunicativas. Manipulación d'estructuras, formulación d'hipótesis, contraexemplos, xeneralizacións y contraste entre llinguas, usando el metallinguaxe específico.
- Observación das diferencias relevantes y interseccións entre llingua oral y llingua escrita atendendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- A llingua como sistema y ás súas unidades básicas tendo en conta os distintos niveles: el sonido y sistema d'escritura, as palabras (forma y significado), a súa organización nel discurso (orde das palabras, compoñentes das oracións ou conexión entre os significaos).
- Distinción entre a forma (categoría gramatical) y a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple) y afianzamento dos procedementos léxicos (afijos) y sintácticos pra cambeo de categoría.
- Relación entre os esquemas semántico y sintáctico da oración simple. Observación y transformación d'enunciaos d'acordo con estos esquemas y uso da terminoloxía sintáctica necesaria.
- Procedementos d'adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre os cambeos nel seu significado, as relacións semánticas entre palabras y os seus valores denotativos y connotativos a tenor del contexto y el propósito comunicativo.
- Estratexas d'uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática pra conseguir información gramatical básica.

7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Explicar y apreciar a diversidade lingüística del mundo a partir del conocimiento da realidade lingüística y cultural d'Asturias nel contexto plurilingüe y pluricultural d'España, analizando a orixe y el desenvolvemento sociohistórico das linguas propias, as características das súas variedades principais, así como os fenómenos de contacto entre linguas, pra favorecer a reflexión interlingüística, refutar os estereotipos y prexuícios lingüísticos y valorar esta diversidade como fonte de patrimonio cultural.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de Asturias y sus variantes, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de su situación actual, distinguiendo sus rasgos específicos en manifestaciones orales, escritas y multimodales y aplicando de manera apropiada los conceptos de diglosia, bilingüismo y sustitución. 1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Comprender y interpretar textos orales y multimodales en eonaviego recoyendo el sentido xeneral y a información máis relevante, identificando el punto de vista y a intención del emisor y valorando a súa fiabilidade, a súa forma y el seu contido, pra construír coñecemento, formar opinión y ampliar as posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, a estrutura, a información máis relevante según as necesidades comunicativas y a intención del emisor en textos orales y multimodales de certa complexidade y de diversos ámbitos, analizando a interacción entre os códigos. 2.2. Valorar a forma y el contido de textos orales y multimodales de certa complexidade en eonaviego, evaluando a súa calidade, fiabilidade y conveniencia del canal usado, ademais da eficacia dos procedementos	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

	comunicativos empregados.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Producir textos orales y multimodales en eonaviego con coherencia, cohesión, fluidez y rexistro axeitado, atendendo ás convencións propias dos distintos xéneros discursivos, y participar en interaccións orales con actitude cooperativa y respetuosa, tanto para construír coñecemento y establecer vínculos persoais como para intervir de xeito activo y informado en distintos contextos sociais.	3.1. Realizar exposicións y argumentacións orais de certa extensión y complexidade en eonaviego, con diferente grao de planificación sobre asuntos de interese persoal, social, educativo y profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia y o rexistro axeitado en diversos soportes, usando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais. 3.2. Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais (formais e informais) e en o traballo en equipo con actitudes de escucha activa e estratexias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y distintos propósitos de lectura, textos escritos reconecendo o sentido global y as ideas principais y secundarias, identificando a intención do emisor, reflexionando sobre o contido y a forma y evaluando a súa calidade y fiabilidade coa finalidade de construír coñecemento y dar resposta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Identificar o sentido global, a estrutura, a información relevante y la intención do emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura. 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empregados.	CCL2, CP2, CP3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, axeitados y correctos, atendiendo ás convencións propias del xénero discursivo escollido, pra construír coñecemento y dar resposta de xeito informao, eficaz y creativo a demandas comunicativas concretas.	5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en lengua asturiana sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical..	CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 Escoger y contrastar información procedente de fontes variadas, prevendo os sesgos de xénero, de xeito progresivamente autónomo, evaluando a súa fiabilidade y pertinencia según os obxetivos de lectura y evitando os riesgos de manipulación y desinformación, ademais d'integralla y transformalla en coñecemento pra comunicalla, adoptando un punto de vista crítico y personal al mesmo tempo que respetuoso coa propiedade intelectual.	6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. 6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Escoyer y ller de manera autónoma obras diverses como fonte de placer y conocemento, configu-rando un itinerario llector que s'enriqueza progresivamente tocante a diversidá, complexidá y calidá das obras, y compartir esperiencias de llectura pra construir a propia identidá llectora y disfrutar da dimensión social da llectura.	7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura asturiana que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura, incorporando la perspectiva de género. 7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	CCL1 CCL2 CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 Ller, interpretar y valorar obras ou fragmentos da tradición lliteraria eonaviega, incluíndo os que, procedentes d'outras lliteraturas, s'incorporaran a ella a través da traducción, usando un metallinguaxe específico y movilizandoo a experiencia biográfica y os conocimientos lliterarios y culturales pra establecer vínculos entre textos diversos, cua mira de conformar un mapa cultural, aumentar as posibilidades de disfrute da lliteratura y crear textos con intención lliteraria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. 8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura asturiana objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

	del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9 Mobilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de forma progresivamente autónoma sobre las escogidas lingüísticas y discursivas, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de interferencias lingüísticas y de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico y diferenciando entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. 9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10 Poñer as propias prácticas comunicativas al servicio da convivencia democrática, a resolución dialogada dos conflitos y a igualdá de deretos de todas as personas, usando un llinguaxe non discriminatorio y rechazando os abusos de poder a través da palabra, pra favorecer un uso non solo eficaz senón tamén ético y democrático del llinguaxe.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.
--	--	-------------------------------------

8. MEDIDAS D'ATENCIÓN ÁS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

As medidas d'atención á diversidade, que forman parte del Proyecto Educativo del centro, van tar orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo das competencias previsto nel Perfil de saída y a consecución dos obxetivos da Educación Secundaria Obligatoria, polo qu'en ningún caso poderán supoñer úa discriminación qu'impida a quen se beneficie d'ellas alcanzar a titulación correspondente.

Todos os alumnos nun tein as mesmas capacidades. El seu nivel de coñecementos ten que conseguirse en función das características individuais y dos múltiples factores qu'inflúen na súa maduración personal.

Como debe darse un tipo de traballo simultáneo, cooperativo y participativo, el profesor introducirá as adaptacións curriculares pertinentes pra levar a término el obxectivo da individualización da enseñanza pra proporcionar úa resposta educativa á diversidade dos alumnos.

Os intereses dos alumnos, a súa motivación y, incluso, as súas aptitudes, diferencianse progresivamente a lo largo d'esta etapa. Inda conservando un gran carácter comprensivo, a Educación Secundaria Obligatoria ten que permitir y facilitar itinerarios educativos distintos, que se correspondan con esos intereses y aptitudes, y nos que se concreten os aspectos propedéuticos y orientadores, sobre todo del último ciclo da etapa. El obxectivo último de esta opción educativa é conseguir qu'el alumno alcance los obxetivos xerais da etapa y, por tanto, el título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El profesor introducirá as adaptacións curriculares pertinentes pra levar a término el obxectivo da individualización da enseñanza y pra proporcionar úa resposta educativa á diversidade dos alumnos.

Tendo presentes as distintas capacidades estruturáronse as actividades d'enseñanza-aprendizaxe atendendo a niveles de dificultá y prográmanse actividades de reforzo y ampliación con diferentes graos de dificultá.

Estos criterios se aplicaránse tamén pra os alumnos estranxeiros, que tein outra llingua materna.

Alumnos con necesidades educativas especiais.

El xeito de trabayar con estos alumnos vai ser a que marque el Departamento de Orientación, que con anterioridá informa d'aquellos aspectos del alumno nos que ten que ser tratao de forma especial. As programacióis van ser pollo tanto individuais, partindo dos saberes básicos que se van pactar cos profesores de apoio, así como os criterios da súa evaluación. Estas medidas serán por tanto tomadas úa vez que se conoza al alumno col que se vai trabayar así como os resultaos da proba d'evaluación inicial. Elaboraránse as Adaptacióis Curriculares Significativas, según as orientacióis, os informes del curso anterior.

Alumnos con desventaxa educativa por motivos socioculturales ou económicos.

Seguiránse as directrices de Xefatura d'Estudios y del Departamento d'Orientación. El profesorado encargao d'estos alumnos elaborará úa programación individualizada con aquellos aspectos que faciliten a miyora da súa competencia comunicativa en castellano.

Alumnos con altas capacidades.

Facilitaránseyes, de xeito individualizao, actividades d'ampliación y profundización referentes a cada unidad didáctica, establecéndose así un plan d'enriquecemento curricular.

Programas de reforzo:

Plan específico personalizao pra alumnos que permanecen un ano máis nel curso: Estos alumnos deberán realizar actividades de reforzo sobre aquellos aspectos da programación con oxetivos y competencias que nun alcanzasen nel curso anterior, hasta llograr a consecución dos saberes básicos establecidos na programación.

Plan específico personalizao pra alumnos que presenten dificultades d'aprendizaxe durante el curso académico: tras valorar as carencias que presentan, el profesor decidirá qué aspectos del proceso d'enseñanza-aprendizaxe debe reforzar.

Plan específico personalizao pra os alumnos repetidores cua materia suspensa nel curso anterior.

4º ESO

ALUMNO/A:
PROFESOR/A:

NIVEL

CAUSAS POLLAS QU'EL ALUMNO/A TEN QUE PERMANECER UN ANO MÁIS NEL MESMO CURSO:

PRESENTA AS SIGUIENTES DIFICULTADES D'APRENDIZAXE RELACIONADAS CUA MATERIA:

Nº	DIFICULTADES D'APRENDIZAXE	GRAO DE CONSECUCIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Comprende, interpreta y valora textos orales sin muita dificultá.					
2	Elabora textos orales aténdose ás normas d'adequación, corrección y cohesión.					
3	Comprende, interpreta y valora textos escritos que pertencen a distintos ámbitos.					
4	Redacta textos sinxellos adecuándose ás características de cada tipo de modo d'elocución.					
5	Identifica y clasifica as distintas categorías y subcategorías gramaticales.					
6	Reconoce os elementos constitutivos das palabras y os seus mecanismos de formación.					
7	Conoce as relacións semánticas que s'establecen entre as palabras (sinonimia, antonimia...)					
8	É consciente da realidade lingüística d'Asturias.					
9	Reconoce os distintos rasgos que caracterizan as variedades diatópicas del eonaviego.					
10	Conoce y é capaz d'aplicar as <i>Normas ortográficas</i> del eonaviego.					
11	Elabora textos con intención literaria.					

CLAVES: 1.- Nun é capaz. 2.- É capaz parcialmente. 3.- E capaz con axuda. 4.- É capaz sin axuda. 5.- É moi capaz.

El plan de reforzo del alumno pral curso basaráse na aplicación, a diario, das pautas que siguen:

-Fer un seguimiento constante del trabajo y a actitú del alumno, que quedarán consignados nel cuaderno del profesor. Trataráse de supervisar d'un xeito especial os traballos diarios del alumno, revisando el cuaderno y centrándose naquello aspectos que s'anotaron antes como carencias específicas.

-Poñeráse al alumno nel aula nun sitio que favoreza a concentración y que lo mantenga en todo momento cerca del profesor. Buscaráse, ademais, una posición cercana a un compañeiro que poda colaborar con él pra resolver pequenas dudas y ye axude na organización diaria.

9. METODOLOGÍA

El currículo d'eonaviego trasladaráse á realidade das aulas de tal xeito que contribuya á adquisición das competencias clave, entendidas como una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que

todas as personas necesitan prá súa realización y desarrollo personales, así como pral exercicio da cidadanía activa, a inclusión social y el acceso al mercado laboral.

A metodoloxía debe ter en conta propostas y modelos organizativos que, xeneralizaos al contexto d'aula, permitan a presenza, a participación y el aprendizaxe de todo el alumnao. Por ello, buscaráse a personalización da resposta educativa, tendo en conta el Diseño Universal pral Aprendizaxe (DUA).

Partindo de qu'a realidá del aula é un reflexo da heteroxeneidá da sociedade actual, os materiais y recursos utilizaos adaptaránse á diversidade y á necesidá individual del alumnao.

É indispensable non solo partir dos intereses del alumnao, senón tamén axudaryes a descubrir, activar y potenciar outros. Neste sentido, propónse elaborar materiais adaptaos ás características y necesidades del grupo que supoñan retos cognitivos pral alumnao con un grao de complexidá que tía graduao de menor a mayor. Debe procurar qu'os materiais y recursos utilizaos s'adapten ás necesidades del alumnao y persigan os máximos aprendizaxes pra todos y todas.

A **enseñanza da oralidá** nel aula nun pode limitarse a traballos puntuales planificaos, senón que debe fomentar interaccións de calidá qu'aseguen úa comunicación satisfactoria y sirvan como ferramenta d'acceso a todos los saberes.

Promoveráse el **hábito de llectura**, dedicando un tempo á mesma y intentando usar distintos espacios (biblioteca, sala de llectura, patio exterior...). É de suma importancia qu'el alumnao se sinta acompañado neste proceso, alternar a llectura individual cua compartida y promover tempos pra expresar dúbidas y reflexións a través del diálogo igualitario.

A **enseñanza da escritura** nun é solo un fin en sí mismo, senón tamén un medio que permite reflexionar sobre el resto de saberes, compartir experiencias vitales y fomentar a creatividade. Hai que contextualizar a escritura en entornos que la integren en situacións comunicativas reales y habituales del centro, diversificar as situacións d'escritura y qu'estas se produzan con diferentes interlocutores (compañeiros y compañeiras, profesorado, adultos...) fomentando el placer d'escribir pra expresar emocións, sentimentos, ideas y pensamentos.

Pra qu'os **traballos grupales** favorezan el diálogo, a reflexión y a aplicación dos aprendizaxes a situacións reales á vez que mioren as súas relacións personales y a súa integridá socioemocional, é de gran importancia que se realicen de xeito guiado y en grupos heteroxéneos.

Pra garantir qu'a metodoloxía adopta un enfoque competencial, priorizaráse a evaluación d'actividades y situacións d'aprendizaxe variadas y qu'impliquen a posta en práctica das diferentes destrezas comunicativas (escutar, falar, ler y escribir), a fin de fomentar, valorar y reconocer a creatividade, a capacidade pra reflexionar críticamente y a posta en relación dos distintos saberes adquiridos, propoñéndose el uso de diversas estratexas metodolóxicas.

Así, as técnicas de traballo cooperativo y colaborativo favorecerán a interacción grupal, así como el autonomía y responsabilidade individual. Pola súa parte, el traballo por proxectos é especialmente favorecedor pra integrar as diferentes destrezas comunicativas y construír un aprendizaxe significativo y contextualizado, que se pode transferir ás situacións da vida real. La clase invertida

potencia una actitud activa y participativa en el aula por parte del alumnado, asumiendo el docente el papel de guía y facilitador del aprendizaje.

Durante todo el proceso d'enseñanza aprendizaxe da materia, el alumnao debe conocer lo que ten que fer, aprender a fer y, sobre todo, cómo aprender a aplicar lo aprendido. Con este fin, se potenciará el uso de distintos mecanismos d'evaluación competencial (autoevaluación, coevaluación) pra fer partícipe y conocedor al alumnao del sou proceso de evaluación continua, entendida como un conxunto d'estratexas d'acompañamento y guía na súa formación.

10. EVALUACIÓN DE 4º ESO

Principios d'evaluación:

A evaluación del proceso d'aprendizaxe del alumnao na Educación Secundaria Obrigatoria ten que ser continua, formativa y integradora.

Promoveráse el uso xeneralizao de procedementos d'evaluación variaos, diversos, accesibles y axeitados ás distintas situacións d'aprendizaxe.

Garantizaráse qu'as condicións nas que se desenvolven estos procesos s'adapten ás necesidades del alumnao con necesidá específica d'apoyo educativo.

Procedementos d'evaluación aplicaos nel departamento:

- Observación sistemática nel aula ou en contornos dixitales.
- Análisis de produccióis (orales, escritas, dixitales).
- Interacción col alumnao (diálogos, retroalimentación).
- Reflexión personal y autoevaluación.

Instrumentos d'evaluación utilizaos:

- Protocolos de rexistro.
- Llistas de comprobación, control ou verificación.
- Diarios de clase.
- Guías y escalas de observación.
- Plantillas y escalas de valoración.
- Rúbricas.
- Produccióis orales (incluída a llectura en voz alta).
- Produccióis escritas:
 - Cuaderno de clase.
 - Trabayos monográficos.
 - Portfolio.
 - Pequenas investigacións.
 - Mapas conceptuales.
 - Tareas escolares ou da casa.
- Produccióis en soporte dixital:

- Grabacións d'audio.
- Uso d'aplicacións y ferramentas informáticas (Office 365).
- Proyectos.
- Cuestionarios d'autoevaluación.
- Diálogo col alumnao.
- Probas oxetivas, orales ou escritas, en distintos soportes, incluíndo el dixital.

INSTRUMENTOS, PROCEDIMENTOS D'EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Os criterios de calificación que se van establecer pra este primer ciclo a fin de fixar úa puntuación numérica serán el resultado da calificación obtida a partir das probas escritas y orales –incluíndo as exposicións-, lecturas propostas, traballos individuais ou por grupos y a observación del rendimiento del alumno nel aula.

1. XESTIÓN D'AULA

- Amosstrar úa actitude positiva nel aula: traer el material necesario, corrixir as actividades propostas, respetar el turno de palabra, prestar atención y manifestar respeto y valoración polas ideas, exposicións ou traballos ajenos.
- Mostrar interese pola materia, mediante a participación activa y a resolución das actividades orales y escritas con prontitude nel aula y das tarefas pra casa.
- Usar de xeito responsable os materiais didácticos (llibros, cuadernos, equipos informáticos...)
- Supervisión del cuaderno de clase.

2. LLECTURAS

- Breves traballos d'investigación planteados pra evaluación ou probas escritas.

3. PROBAS ESPECÍFICAS

- Esámenes qu'abarcarán úa ou dúas unidades didácticas.
- Exposicións orales planificadas sobre un tema del currículo.

4. ELABORACIÓN DEL PROYECTO TRIMESTRAL RELACIONAO COS CONTIDOS DA MATERIA

5. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- Audicións, actividades relacionadas cola comprensión de textos...
- Resúmenes
- Actividades d'escritura...

Os alumnos van fer varias probas escritas das unidades didácticas de cada avaliación. Prá avaliación das probas específicas, así como das lecturas e traballos terás en conta non só o contido das respostas ou solucións dos exercicios senón tamén a forma. D'este xeito, tomaráse en consideración asimismo:

- Úa presentación adecuada a os criterios de llexibilidade e pulcritud.
- O respecto pola norma ortográfica. Pollas faltas ou erros frecuentes en acentuación ou puntuación descontaráse, segundo a súa frecuencia, ata un máximo d'un punto.
- A utilización d' un vocabulario rico e adecuado ao rexistro lingüístico demandado.
- A gramaticalidade das estruturas empregadas na redacción.
- A coherencia e cohesión do texto.

As probas escritas van confeccionarse de modo que permitan aplicar os criterios d'evaluación establecidos e comprobar a adquisición das competencias clave.

CRITERIOS D'EVALUACIÓN

- **CRITERIOS ASOCIADOS ÁS PRBAS ESPECÍFICAS (1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3)**
- 1.1. Reconocer e valorar as linguas d'Asturias e as súas variedades dialectais, con atención especial á do propio territorio, contrastando rasgos d'estas variedades, distinguíndolas dos rasgos sociolectais e de rexistro, en manifestacións orais, escritas e multimodais.
- 1.2. Identificar e cuestionar prexuízos e estereotipos lingüísticos, adoptando un actitude de respecto e valoración da riqueza cultural, lingüística e dialectal, a partir da indagación dos dereitos lingüísticos individuais e colectivos.
- 4.1. Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor de textos escritos e multimodais de certa complexidade (narracións, descripcións, diálogo, exposicións, argumentacións...) de diferentes ámbitos que respondan a propósitos distintos de lectura, facendo as inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar a forma e o contido de textos con certa complexidade (narracións, descripcións, diálogo, exposicións, argumentacións...), avaliando a súa calidade, fiabilidade e conveniencia do canal usado, ademais da eficacia dos procedementos comunicativos empregados.
- 5.1. Planificar a redacción de textos escritos e multimodais básicos (narracións, descripcións, diálogo, exposicións, argumentacións...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito e canal; redactar borradores e revisalos con axuda do diálogo entre iguais e instrumentos de consulta, e presentar un texto final coherente, cohesionado e col rexistro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical, valorando o uso da norma estándar no ámbito formal.
- 8.1. Explicar e argumentar, coa axuda de pautas e modelos, a interpretación das obras lidas da literatura xuvenil a partir do análise das relacións internas dos seus elementos

constitutivos col sentido del obra, atendendo á configuración dos xéneros y subxéneros literarios.

- 8.2. Establecer de xeito guiao vínculos argumentaos entre os textos lidos da literatura xuvenil y outros textos escritos, orales ou multimodales y outras manifestacións artísticas, según temas, tópicos, estruturas, linguaxe y valores éticos y estéticos, amostrando a implicación y a resposta personal del lector na lectura.
- 8.3. Crear textos personales ou colectivos con intención literaria y conciencia d'estilo, en distintos soportes y con axuda d'outros linguaxes artísticos y audiovisuales, a partir da lectura d'obras ou fragmentos significativos da literatura xuvenil unde s'usen as convencións formales dos xéneros y estilos literarios.
- 9.1. Revisar os textos propios de xeito guiao y fer propostas de miyora argumentando os cambios a través da reflexión metalingüística y con un metalingüaxe específico, y identificar y corregir dalgús problemas de comprensión lectora usando os coñecementos explícitos sobre a lingua eonaviega y el seu uso.
- 9.2. Explicar y argumentar a interrelación ente el propósito comunicativo y as escocetas lingüísticas del emisor, ademáis dos seus efectos nel receptor, usando el coñecemento explícito da lingua eonaviega y un metalingüaxe específico.
- 9.3. Formular xeneralizacións sobre aspectos básicos del funcionamento da lingua eonaviega a través da manipulación, comparación y transformación d'enunciados, ademáis da formulación d'hipótesis y a búsqueda de contraexemplos usando un metalingüaxe específico y consultando de xeito guiado dicionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.

▫

▫ **CRITERIOS ASOCIADOS Á EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 8.3)**

▫

- 2.1. Comprender el sentido global, a estrutura, a información máis relevante según as necesidades comunicativas y a intención del emisor en textos orales y multimodales de certa complexidá y de diversos ámbitos, analizando a interacción entre os códigos.
- 2.2. Valorar a forma y el contido de textos orales y multimodales de certa complexidá en eonaviego, evaluando a súa calidá, fiabilidad y conveniencia del canal usado, ademáis da eficacia dos procedementos comunicativos empregados.
- 5.1. Planificar a redacción de textos escritos y multimodales básicos (narracións, descripcións, diálogos, exposicións, argumentacións...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisalos con axuda del diálogo entre iguais y instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y col rexistro adecuado.
- 5.2. Incorporar procedementos básicos pra enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos y d'estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso da norma estándar nel ámbito formal.
- 8.3. Crear textos personales ou colectivos con intención literaria y conciencia d'estilo, en distintos soportes y con axuda d'outros linguaxes artísticos y audiovisuales, a partir da lectura d'obras ou fragmentos significativos da literatura xuvenil unde s'usen as convencións formales dos xéneros y estilos literarios.

▫

- **CRITERIOS ASOCIAOS Á ELABORACIÓN DEL PROYECTO D'INVESTIGACIÓN (3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2)**
-
- 3.1. Realizar exposicións y argumentacións orales de certa extensión y complexidá en eonaviego, con diferente grao de planificación sobre asuntos d'interés personal, social, educativo y profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia y el rexistro axeitado en diversos soportes, usando de xeito eficaz recursos verbales y non verbales.
-
- 5.1. Planificar a redacción de textos escritos y multimodales básicos (narracións, descripcións, diálogos, exposicións, argumentacións...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisallos con axuda del diálogo entre iguais y instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y col rexistro adecuado.
-
- 5.2. Incorporar procedementos básicos pra enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos y d'estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso da norma estándar nel ámbito formal.
-
- 6.1. Elaborar traballos d'investigación de xeito guiado en distintos soportes sobre temas diversos d'interés académico, personal ou social, qu'impliquen localizar, escoyer y contrastar información procedente de fontes variadas, valorando a súa fiabilidade y pertinencia seguindo os obxetivos da lectura; organizalla y integralla en esquemas propios, y reelaboralla y comunicalla de xeito creativo, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso cos principios da propiedade intelectual.
-
- 6.2. Conocer y manexar as fontes y os recursos analóxicos y dixitales dispoñibles en eonaviego pra elaborar a partir d'ellos traballos d'investigación.
-
- **CRITERIOS ASOCIAOS Á LLECTURA AUTÓNOMA (7.1, 7.2)**
- 7.1. Ler de xeito progresivamente autónomo textos escoidos seguindo os propios gustos, intereses y necesidades, y deixar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando os criterios de escoyeta das lecturas, as formas d'acceso á cultura literaria y á experiencia de lectura.
-
- 7.2. Compartir a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido da obra coa propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
-
- **CRITERIOS ASOCIAOS Á XESTIÓN D'AULA (3.2, 10.1, 10.2, 10.3)**
- 3.2. Participar de manera activa y axeitada en interaccións orales informales en lingua asturiana, no traballo en equipo y en situacións orales formales de carácter dialogado, con

actitudes de escucha activa, evitando interferencias lingüísticas, actitudes diglósicas y discriminación por razón de género.

- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos usados, además de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
- 10.2. Usar estrategias para resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.
- 10.3. Valorar el uso del eonaviego como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

A ponderación y gradación del nivel de logro alcanzado llevará a cabo mediante instrumentos de evaluación de naturaleza variada y que permita valorar las evidencias de aprendizaje del alumnado, en tanto a la evaluación es continua, integral y flexible. A continuación, vinculan los criterios a los instrumentos y procedimientos que se emplearán para calificarlos.

Criterios asociados a las pruebas específicas.	1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3	Pruebas objetivas.
Criterios asociados a la expresión oral y escrita.	2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 8.3	Rúbricas, escalas de observación, listas de control, audiciones, producciones, debates...
Criterios asociados a la investigación.	3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	Rúbricas, escalas de observación, listas de control, producciones, exposiciones orales.
Criterios asociados a la lectura autónoma.	7.1, 7.2	Pruebas objetivas, tertulias literarias.
Criterios asociados a la gestión del aula.	3.2, 10.1, 10.2	Rúbricas, escalas de observación, listas de control.

Para que el alumno supere la evaluación será necesario que la media aritmética de la nota obtenida al sumar las calificaciones sea de 5.

A la calificación final del curso será el resultado de la media de los criterios de las tres evaluaciones.

El Departamento establece además lo que sigue:

1. Realizaránse axustes na programación didáctica á vista das necesidades que presentan os alumnos dos distintos grupos y cursos, según quedará recoyido nas actas das reunións de departamento y que poden variar a lo llargo del curso.
2. Úa vez terminao el proceso d'evaluación final, el profesor ou a profesora expoñerá en reunión de departamento os casos dos alumnos que nun consiguen a consecución d'oxetivos y competencias, os motivos y as medidas adoptadas, col fin d'establecer us criterios consensuaos en todos os alumnos que nun superen el asignatura y existan os menos agravios comparativos.
3. El profesor da asignatura, oído el equipo evaluador, vai ser el que finalmente decida sobre a promoción ou non del alumno.

11. SISTEMA Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Os alumnos que nun aprobasen úa evaluación terán a posibilidade d'un examen de recuperación a lo llargo da evaluación que sigue y seguirán el plan qu'ellabore el profesor y que crea qu'é máis axeitao pra ellos.

Estas actividades tarán orientadas a fomentar os aspectos positivos del alumno y a informallo das súas capacidades y llimitacións, así como dos sous progresos, favorecendo a súa autoestima y a adopción d'úa postura crítica y reflexiva que ye ayude a superar as súas dificultades.

12. ALUMNOS CON EONAVIEGO PENDENTE DE CURSOS ANTERIORES

Cada profesor vai entregar al alumno un plan d'actividades individualizao pra que prepare a materia. Ellaboraránse as probas correspondentes a partir dos saberes básicos non superaos pol alumno. Todo esto vai ser comunicao a cada alumno personalmente con antelación, especificándoye a fecha concreta de presentación dos traballos ou del examen. A final de curso vai calcularse a calificación final fendo a nota media obtida en cada evaluación.

13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Van usarse os seguintes recursos didácticos:

El llibro de texto que corresponde a este curso: *Segundas foyas 4º ESO*.

Os llibros del Departamento pra determinaos fragmentos ou llecturas puntuales.

Os recursos informáticos qu'ofrece el centro (pizarra dixital, aulas multimedia, a biblioteca) constituirán material de consulta

Llibros de llectura por avaliacións:

-*Os secretos del molín veyo*, Emma Méndez. Editorial Trabe.

-*Llambisques*, Aurora Bermúdez Nava. Academia de la Llingua Asturiana.

-*D'outro mundo*, Babel de Cal Cadete. Editorial Trabe.

14. ADECUACIÓN AL PLAN DE LLECTURA, ESCRITURA Y INVESTIGACIÓN

Pra todas as áreas, a llectura constitúe un elemento imprescindible que permite el desarrollo das competencias clave y específicas. Nel curso 2007 - 2008 púxose en funcionamento el Plan Llector, a través del Grupo de Biblioteca, "Biblio-Galilei".

Dende el Departamento d'Eonaviego ta proposta a llectura d'un libro por avaliación.

Dependendo das características de cada grupo y nivel van propoñerse outras llecturas, de carácter voluntario, xa sía de fragmentos d'obras, ou ben de libros completos.

A consulta a través d'internet y na biblioteca del centro de textos lliterarios y non lliterarios vai ser fundamental pra poder desarrollar as súas competencias básicas.

El Departamento d'Eonaviego concretará el PLEI:

Llecturas nel aula.	Determinaos días destinaráse úa parte da clas á llectura de textos, enunciados d'exercicios, etc.
Llecturas obligatorias.	Escoyeráse úa llectura como mínimo pra cada trimestre y poderá destinarse un tempo de llectura semanal relacionao cuas llecturas propostas pol Departamento.
Trabayos d'investigación.	Realizaráanse traballos d'investigación sobre as llecturas ou en relación cos proxectos que cada docente tía realizando.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Van organizarse salidas del instituto pr'asistir a reppresentacióis, visitas guiadas ou cualquier outro tipo d'actividades que se vexan oportunas pral desarrollo del alumnao.

Fomentaránse de modo especial:

Participación en concursos lliterarios, ademáis dos propostos pol grupo de trabayo da biblioteca "BiblioGalilei".

Participación nas actividades propostas por outros grupos de trabayo del instituto.

Cada úa das actividades vai ser diseñada pra todos os grupos ou solamente pr'algún en concreto. Decidiránse nas reunióis de Departamento y quedarán reflexadas nel acta da reunión na que s'acorden.

Dalgúas das propostas que se contemplarán:

ACTIVIDADÁ	FECHA
- Actividades de conmemoración del Día Internacional da muyer.	Segundo trimestre. (Semana del 8 de marzo).
- Actividades del Día del llibro.	Terceiro trimestre. (Semana del 23 d'abril).
- Encontros con autores.	Segundo ou terceiro trimestre.

16. CRITERIOS PRA EVALUAR Y REVISAR OS PROCESOS D'ENSEÑANZA

A lo llargo del curso, nas reunióis de departamento, van analizarse os procesos d'enseñanza-aprendizaxe: desarrollo da programación, metodoloxía, temporalización, criterios d'evaluación, atención á diversidade, materiais, llibros de texto, recursos audiovisuales y dixitales, etc.

Todos os nembros del departamento d'Eonaviego van trabayar de forma coordinada preparando novos materiais didácticos y buscando novas estratexas que yes permitan a os alumnos miyorar os resultaos das evaluacióis.

A finales del terceiro trimestre, el alumnao vai cumplimentar úa encuesta sobre a práctica docente. Os resultaos van ser comentaos entre os profesores cua finalidá de correxir errores y miyorar el proceso d'enseñanza-aprendizaxe nos cursos posteriores.

ENCUESTA EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

GRUPO:	CURSO:	FECHA:
--------	--------	--------

PROFESOR:	ASIGNATURA:
-----------	-------------

Marque con úa X a casiya de valoración correspondente a cada ún dos aspectos a evaluar						
ASPECTOS A EVALUAR		1	2	3	4	5
I. ASIGNATURA						
1	¿Qué importancia cres que ten esta asignatura na túa formación?					
2	Despós d'haber cursao esta asignatura, ¿cres que merecéu a pena?					
3	As actividades que se fain, ¿résúltanche suficientes pra preparar a asignatura?					
4	¿Cres qu'os medios empleaos pra impartir el asignatura foron suficientes?					
SUXERENCIAS						
II. CALIFICACIÓN						
5	¿Recibiche información precisa sobre os contidos, os mínimos, as probas, a forma de calificar, ...?					
6	¿Podiche ver os exámenes y trabayos úa vez correxidos?					
7	¿Paréceche qu'a forma de calificar é clara?					
8	¿Axustábase el contido dos exámenes a lo que s'impartíu nas clases?					
SUXERENCIAS						
III. EL PROFESOR						
9	¿As explicacións son suficientemente claras?					
10	Condo plantías algúa duda, ¿acláranse y aténdense?					
11	¿Cres que diariamente el profesor/a ten ben preparao el contido de cada clase?					
12	El actitú del profesor/a nel aula y col alumnao, ¿é el adecuada?					
13	¿As clases desarrolláronse nun ambiente de respeto?					
14	Califica el trabajo del profesor					
15	¿Consideras que se seguíu a programación tal como s'informóu a principio de curso?					
16	¿A clase empezóu con puntualidá?					
SUXERENCIAS						

IV. EL TOU TRABAYO PERSONAL						
17	¿Estudias diariamente?					
18	Califica el tou trabayo nesta asignatura					
19	¿Consideras qu'a túa actitú hacia a asignatura foi positiva a lo llargo del curso?					
SUXERENCIA						

17. CONCLUSIÓN

Dado que, amparada na Llei d'Educación, a Consejería favorece a elaboración de modelos abertos de programación qu'atendan ás distintas necesidades dos alumnos baxo os principios del Diseño Universal pral Aprendizaxe, a medida que se vaya desarrollando el curso, van irse valorando os resultaos da aplicación nel aula. Si é necesario fer modificacións, van ser recoyidas puntualmente nel acta da reunión de Departamento correspondente, así como todas as suxerencias que se consideren oportunas pral curso que siga y que serán recoyidas na Memoria Final, col fin de ser punto de partida da programación del que veña.