

INFORMACIÓN INICIAL EONAVIEGO

3º ESO

1.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 Explicar y apreciar a diversidade llingüística do mundo a partir do coñecemento da realidade llingüística e cultural d'Asturias no contexto plurilingüe e pluricultural d'España, analizando a orixe e o desenvolvemento sociohistórico das linguas propias, as características das súas variedades principais, así como os fenómenos de contacto entre linguas, para favorecer a reflexión interlingüística, refutar os estereotipos e prexuízos llingüísticos e valorar esta diversidade como fonte de patrimonio cultural.	1.1. Reconocer e valorar as linguas d'Asturias e as súas variedades dialectais, con atención especial á do propio territorio, contrastando rasgos d'estas variedades, distinguíndolas dos rasgos sociolectais e de rexistro, en manifestacións orais, escritas e multimodais. 1.2. Identificar e cuestionar prexuízos e estereotipos llingüísticos, adoptando unha actitude de respecto e valoración da riqueza cultural, llingüística e dialectal, a partir da indagación dos dereitos llingüísticos individuais e colectivos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 Comprender e interpretar textos orais e multimodais en eonaviego recoyendo o sentido xeral e a información máis relevante, identificando o punto de vista e a intención do emisor e valorando a súa fiabilidade, a súa forma e o seu contido, para construír coñecemento, formar opinión e ampliar as posibilidades de disfrute e ocio.	2.1. Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante segundo as necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais e multimodais de certa complexidade e de diversos ámbitos, analizando a interacción entre os códigos. 2.2. Valorar a forma e o contido de textos orais e multimodais de certa complexidade en eonaviego, evaluando a súa calidade, fiabilidade e conveniencia do canal usado, ademais da eficacia dos procedementos comunicativos empregados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 Producir textos orais e multimodais en eonaviego con coherencia, cohesión, fluidez e rexistro axeitado, atendendo ás convencións propias dos distintos xéneros discursivos, e participar en interaccións orais con actitude cooperativa e respetuosa, tanto para construír coñecemento e establecer vínculos persoais como para intervir de xeito activo e informado en distintos contextos sociais.	3.1. Realizar exposicións e argumentacións orais de certa extensión e complexidade en eonaviego, con diferente grao de planificación sobre asuntos d'interés persoal, social, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado en diversos soportes, usando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais. 3.2. Participar de xeito activo e axeitado en interaccións orais informais en eonaviego, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes

	de escuita activa, evitando interferencias llingüísticas, actitudes diglósicas y discriminacións por razón de xénero.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y distintos propósitos de llectura, textos escritos reconociendo el sentido global y as ideas principais y secundarias, identificando a intención del emisor, reflexionando sobre el contido y a forma y evaluando a súa calidá y fiabilidade cua finalidá de construír coñecemento y dar resposta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor de textos escritos e multimodais de certa complexidade (narracións, descripcións, diálogo, exposicións, argumentacións...) de diferentes ámbitos que respondan a propósitos distintos de llectura, facendo as inferencias necesarias. 4.2. Valorar a forma e o contido de textos con certa complexidade (narracións, descripcións, diálogo, exposicións, argumentacións...), avaliando a súa calidade, fiabilidade e conveniencia do canal usado, ademais da eficacia dos procedementos comunicativos empregados.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, axeitados e correctos, atendendo ás convencións propias do xénero discursivo escollido, para construír coñecemento e dar resposta de xeito informativo, eficaz e creativo a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar a redacción de textos escritos e multimodais básicos (narracións, descripcións, diálogo, exposicións, argumentacións...), atendendo á situación comunicativa, destinatario, propósito e canal; redactar borradores e revisalos con axuda do diálogo entre iguais e instrumentos de consulta, e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado. 5.2. Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical, valorando o uso da norma estándar no ámbito formal.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 Escoger e contrastar información procedente de fontes variadas, prevendo os sesgos de xénero, de xeito progresivamente autónomo, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia segundo os obxectivos de llectura e evitando os riscos de manipulación e desinformación, ademais de integrala e transformala en coñecemento para comunicala, adoptando un punto de vista crítico e persoal al mesmo tempo que respetuoso coa propiedade intelectual.	6.1. Elaborar traballos de investigación de xeito guiado en distintos soportes sobre temas diversos de interese académico, persoal ou social, que impliquen localizar, escoger e contrastar información procedente de fontes variadas, valorando a súa fiabilidade e pertinencia segundo os obxectivos da llectura; organizala e integrala en esquemas propios, e reelaborala e comunicala de xeito creativo, adoptando un punto de vista crítico e respetuoso cos principios da propiedade intelectual. 6.2. Coñecer e manexar as fontes e os

	recursos analóxicos y dixitais dispoñibles en conaviego pra ellaborar a partir d'ellos traballos d'investigación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 Escoyer y ller de maneira autónoma obras diversas como fonte de placer y coñecemento, configurando un itinerario lector que s'enriqueza progresivamente tocante a diversidade, complexidade e calidade das obras, e compartir experiencias de lectura pra construír a propia identidade lectora e disfrutar da dimensión social da lectura.	7.1. Ller de xeito progresivamente autónomo textos escoidos seguindo os propios gustos, intereses e necesidades, e deixar constancia do progreso do propio itinerario lector e cultural, explicando os criterios de escoida das lecturas, as formas d'acceso á cultura literaria e á experiencia de lectura. 7.2. Compartir a experiencia de lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia biográfica, lectora e cultural.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 Ller, interpretar e valorar obras ou fragmentos da tradición literaria conaviega, incluíndo os que, procedentes d'outras literaturas, s'incorporaran a ela a través da tradución, usando un metalingüaxe específico e movilizándoa a experiencia biográfica e os coñecementos literarios e culturais pra establecer vínculos entre textos diversos, coa mira de conformar un mapa cultural, aumentar as posibilidades de disfrute da literatura e crear textos con intención literaria.	8.1. Explicar e argumentar, coa axuda de pautas e modelos, a interpretación das obras lidas da literatura xuvenil a partir do análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra, atendendo á configuración dos xéneros e subxéneros literarios. 8.2. Establecer de xeito guiado vínculos argumentados entre os textos lidos da literatura xuvenil e outros textos escritos, orais ou multimodais e outras manifestacións artísticas, segundo temas, tópicos, estruturas, lingüaxe e valores éticos e estéticos, amostando a implicación e a resposta persoal do lector na lectura. 8.3. Crear textos persoais ou colectivos con intención literaria e conciencia d'estilo, en distintos soportes e con axuda d'outras lingüaxes artísticas e audiovisuais, a partir da lectura d'obras ou fragmentos significativos da literatura xuvenil onde s'usen as convencións formais dos xéneros e estilos literarios.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9 Movilizar o coñecemento sobre a estrutura da lingua e os seus usos, reflexionando de xeito progresivamente autónomo sobre as escoidas lingüísticas e discursivas, coa terminoloxía axeitada,	9.1. Revisar os textos propios de xeito guiado e fer propostas de mellora argumentando os cambios a través da reflexión metalingüística e con un metalingüaxe específico, e identificar e corrixir dalgúns problemas de comprensión lectora usando os coñecementos explícitos sobre a lingua

pra desenvolver a conciencia llingüística, aumentar el repertorio comunicativo y miyorar as destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica. COMPETENCIA ESPECÍFICA 10 Poñer as propias prácticas comunicativas al servicio da convivencia democrática, a resolución dialogada dos conflitos y a igualdá de deretos de todas as personas, usando un llinguaxe non discriminatorio y rechazando os abusos de poder a través da palabra, pra favorecer un uso non solo eficaz senón tamén ético y democrático del llinguaxe.	eonaviega y el sou uso. 9.2. Esplicar y argumentar a interrelación ente el propósito comunicativo y as escoyetas llingüísticas del emisor, ademáis dos sous efectos nel receptor, usando el conocimiento explícito da llingua eonaviega y un metallingüaxe específico. 9.3. Formular xeneralizacióis sobre aspectos básicos del funcionamento da llingua eonaviega a través da manipulación, comparación y transformación d'enunciaos, ademáis da formulación d'hipótesis y a búsqueda de contraexemplos usando un metallingüaxe específico y consultando de xeito guiada dictionarios, manuales, vocabularios y gramáticas. 10.1. Identificar y desterrar os usos discriminatorios da llingua, os abusos de poder a través da palabra y os usos manipuladores del llinguaxe a partir da reflexión y el análisis dos elementos llingüísticos, textuales y discursivos usaos, ademáis dos elementos non verbales que rixen a comunicación entre as personas. 10.2. Usar estratexas pra resolución dialogada dos conflitos y a búsqueda de consensos tanto nel ámbito personal como educativo y social. 10.3. Valorar el uso del eonaviego como úa ferramenta de convivencia, resolución de conflitos y igualdá de deretos.
---	--

1.2. PROCEDEMENTOS, INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Os criterios de calificación que se van establecer pra este primer ciclo a fin de fixar úa puntuación numérica serán el resultao da calificación obtida a partir das probas escritas y orales –incluindo as exposiciónis-, llecturas propostas, trabayos individuales ou por grupos y a observación del rendimiento del alumno nel aula.

1. XESTIÓN D'AULA

- Amosstrar úa actitú positiva nel aula: traer el material necesario, correxir as actividades propostas, respetar el turno de palabra, prestar atención y manifestar respeto y valoración pollas ideas, exposicións ou traballos ajenos.
- Mostrar interés polla materia, mediante a participación activa y a resolución das actividades orales y escritas con prontitú nel aula y das tarefas pra casa.
- Usar de xeito responsable os materiais didácticos (llibros, cuadernos, equipos informáticos...)
- Supervisión del cuaderno de clase.

2. LLECTURAS

- Breves traballos d'investigación plantiaos pra evaluación ou probas escritas.

3. PROBAS ESPECÍFICAS

- Esámenes qu'abarcarán úa ou dúas unidades didácticas.
- Exposicións orales planificadas sobre un tema del currículo.

4. ELLABORACIÓN DEL PROYECTO TRIMESTRAL RELACIONAO COS CONTIDOS DA MATERIA

5. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- Audicións, actividades relacionadas cola comprensión de textos...
- Resúmenes
- Actividades d' escritura...

Os alumnos van fer varias probas escritas das unidades didácticas de cada evaluación. Pra evaluación das probas específicas, así como das llecturas y traballos terásese en conta non solo el contido das respostas ou solucións dos exercicios senon tamén a forma. D'este xeito, tomaránsese en consideración asimismo:

- Úa presentación adecuada a os criterios de llexibilidade y pulcritud.
- El respeto polla norma ortográfica. Pollas faltas ou erros frecuentes en acentuación ou puntuación descontaráse, según a súa frecuencia, hasta un máximo d'un punto.
- A utilización d' un vocabulario rico y adecuao al rexistro llingüístico demandao.
- A gramaticalidá das estruturas empleadas na redacción.
- A coherencia y cohesión del texto.

As probas escritas van confeccionarse de modo que permitan aplicar os criterios d'evaluación establecidos y comprobar a adquisición das competencias clave.

A calificación final del curso será el resultado da media dos criterios das tres evaluaciones.

El Departamento establece además lo que sigue:

1. Realizaránsese axustes na programación didáctica á vista das necesidades que presentan os alumnos dos distintos grupos y cursos, según quedará recoyido nas actas das reunións de departamento y que pueden variar a lo llargo del curso.
2. Úa vez terminao el proceso d'evaluación final, el profesor ou a profesora expoñerá en reunión de departamento os casos dos alumnos que nun consiguen a consecución d'oxetivos y competencias, os motivos y as medidas adoptadas, col fin d'establecer os criterios consensuaos en todos os alumnos que nun superen el asignatura y existan os menos agravios comparativos.
3. El profesor da asignatura, oído el equipo evaluador, vai ser el que finalmente decida sobre a promoción ou non del alumno.

3. SISTEMA Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Os alumnos que nun aprobasen úa evaluación terán a posibilidade d'un examen de recuperación a lo llargo da evaluación que sigue y seguirán el plan qu'ellabore el profesor y que crea qu'é máis axeitao pra ellos.

Estas actividades tarán orientadas a fomentar os aspectos positivos del alumno y a informallo das súas capacidades y llimitacióis, así como d'os sous progresos, favorecendo a súa autoestima y a adopción d'úa postura crítica y reflexiva que ye ayude a superar as súas dificultades.

4. ALUMNOS CON EONAVIEGO PENDENTE DE CURSOS ANTERIORES

Cada profesor vai entregar al alumno un plan de actividades individualizao pra que prepare a materia. Ellaboraránse as probas correspondentes a partir dos saberes básicos non superaos pol alumno. Todo esto vai ser comunicao a cada alumno personalmente con antelación, especificándoye a fecha concreta de presentación dos traballos ou del examen. A final de curso vai calcularse a calificación final fendo a nota media obtida en cada evaluación.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Van usarse os seguintes recursos didácticos:

- El llibro de texto que corresponde a este curso: **Segundas foyas 4º ESO**.
- Os llibros del Departamento pra determinaos fragmentos ou llecturas puntuales.
- Os recursos informáticos qu'ofrece el centro (pizarra dixital, aulas multimedia, a biblioteca) constituirán material de consulta.
- Llibros de llectura por evaluacióis:**
 - Os secretos del molín veyo**, Emma Méndez. Editorial Trabe.
 - Llambisques**, Aurora Bermúdez Nava. Academia de la Llingua Asturiana.
 - D'outro mundo**, Babel de Cal Cadete. Editorial Trabe.