

EL LEGADO CLÁSICO-1º BACHILLERATO

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA DE LEGADO CLÁSICO, APORTACIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y ASOCIACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CON LOS SABERES BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Siguiendo las indicaciones del Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias establecemos que las competencias específicas de la materia de El Legado Clásico han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la ciudadana y la competencia en conciencia y expresión culturales. Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso.

- SABERES BÁSICOS

BLOQUE A. EL MARCO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DE LA CULTURA CLÁSICA. LÉXICO DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO RELACIONADO.

- La cultura clásica como cuna de la cultura europea y occidental.
- La tradición cultural. Los medios de transmisión: la recepción del legado grecolatino.

BLOQUE B. FUNDAMENTOS LÉXICOS DE LAS LENGUAS MODERNAS.

- Historia de la escritura y de los alfabetos.
- El alfabeto griego. El abecedario latino.
- Transcripción y transliteración.

- Evolución de las lenguas clásicas a las lenguas modernas, con especial atención al castellano y a la lengua asturiana.
- Composición léxica: análisis y reconocimiento de los componentes más productivos. Helenismos y términos procedentes del latín.
- Tecnicismos y cultismos derivados del latín y el griego: lenguaje jurídico, científico, técnico...
- Uso y valor de las locuciones latinas.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

BLOQUE C: EL PENSAMIENTO, LAS CIENCIAS Y LAS TÉCNICAS EN EL MUNDO ANTIGUO Y SU PROYECCIÓN EN EL MUNDO ACTUAL. LÉXICO DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO RELACIONADO.

- Principales corrientes del pensamiento clásico y su repercusión en la sociedad occidental.
- La técnica y la fabricación de ingenios y su repercusión en la cultura occidental.
- Los fundamentos de la ciencia moderna: principales avances en los diferentes campos de las ciencias en la Antigüedad.
- Urbanismo y obras públicas: paralelismos con la actualidad.

BLOQUE D: LA MITOLOGÍA, LAS ARTES Y LA LITERATURA COMO FUENTES DE INSPIRACIÓN. LÉXICO DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO RELACIONADO.

- Origen mitológico del mundo, de las divinidades y de los seres humanos.
- Principales dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología clásica.
- La mitología clásica en el arte: escultura, pintura y arquitectura.
- La mitología clásica en el cine, la literatura, el teatro, el cómic...

- La mitología clásica en las ciencias y en la técnica: astronomía, botánica, mineralogía, zoología, medicina, química...
- La mitología en la vida cotidiana actual: publicidad, calendario, psicología, prensa, música...
- Herencia del arte y de los cánones de belleza clásicos en las manifestaciones culturales modernas: arquitectura, escultura, pintura, publicidad, moda...
- El teatro clásico como precedente de espectáculos actuales: teatro, películas, series de televisión, ópera, conciertos...
- Poesía clásica: tópicos literarios y figuras retóricas clásicas y su herencia en la poesía y la música posterior y actual: canciones modernas, recursos publicitarios...

BLOQUE E: LOS REFERENTES POLÍTICOS, JURÍDICOS Y SOCIALES. LÉXICO DE ORIGEN GRIEGO Y LATINO RELACIONADO.

- Las constituciones políticas en la Antigüedad y sus huellas en los sistemas políticos actuales: la polis griega y la civitas romana.
- El arte de hablar en público: oratoria clásica y actual.
- El estatus personal: estamentos y clases sociales. Derechos y deberes de la ciudadanía. Las luchas por la igualdad de derechos.
- La esclavitud en las sociedades clásicas y modernas.
- La vida pública en las sociedades clásicas: leyes, administración, servicio militar...
- La vida privada: familia, matrimonio, economía, educación, escuela, alimentación...
- El papel de la mujer en las sociedades clásicas y modernas.
- El origen del deporte en Grecia y su herencia e importancia en el mundo actual.
- Los grandes espectáculos de masas en la sociedad clásica y moderna: semejanzas y diferencias.
- Algunos aspectos del derecho romano y su huella en el sistema jurídico occidental.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS Y DESCRIPTORES		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores operativos
1. Distinguir los étimos y formantes griegos y latinos presentes en el léxico de uso común y del ámbito científico-técnico, de las artes y, de manera general, en el ámbito del conocimiento, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y especializado, favorecer la reflexión interlingüística y refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos.	1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar. 1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina. 1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas. 1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA5
2. Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias y el pensamiento, concibiendo este como un proceso colectivo, interdisciplinar y continuo y	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente. 2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4.

localizando e identificando hitos y figuras destacadas, para valorar críticamente el papel del legado grecolatino como transmisor de conocimiento y referente del progreso y el pensamiento de la sociedad actual.	nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	
3. Reconocer y valorar la herencia artística y cultural recibida de las civilizaciones griega y romana como transmisora de conocimiento y fuente de inspiración de manifestaciones artísticas y literarias de diferentes épocas, contextos y lenguajes artísticos, identificando universales temáticos, tipologías de personajes y cauces formales procedentes del mundo clásico recurrentes a lo largo de la historia, para promover su preservación y sostenibilidad.	3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación. 3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes. 3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.	CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2.
4. Analizar las características de la civilización grecolatina en el ámbito personal, religioso, sociopolítico y lúdico, investigando	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los	CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3

sobre el mundo clásico y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar sus aportaciones a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	
--	--	--

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO POR EVALUACIONES Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “Viaje al mundo clásico”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	CE	D
- Bloque A: el marco histórico-geográfico de la cultura clásica. Léxico de origen griego y latino relacionado. • La cultura clásica como cuna de la cultura europea y occidental. • La tradición cultural. Los medios de transmisión: la recepción del legado grecolatino.	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.	2	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4
- Bloque C: el pensamiento, las ciencias y la técnica en el mundo antiguo y su proyección en el mundo actual. Léxico de origen griego y latino relacionado. • Principales corrientes del pensamiento clásico y su repercusión en la sociedad occidental.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en	4	CCL1, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3

	nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		
- Bloque E: los referentes políticos, jurídicos y sociales. Léxico de origen griego y latino relacionado. • Las constituciones políticas en la Antigüedad y sus huellas en los sistemas políticos actuales: la polis griega y la civitas romana. • El arte de hablar en público: oratoria clásica y actual. • El estatus personal: estamentos y clases sociales. Derechos y deberes de la ciudadanía.			

Las luchas por la igualdad de derechos. • La esclavitud en las sociedades clásicas: leyes, administración, servicio militar. • El papel de la mujer en las sociedad clásica y moderna. • Algunos aspectos del derecho romano y su huella en el sistema jurídico actual.			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “Mitos celestiales: los mitos del zodiaco”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	CE	D
- Bloque D: la mitología, las artes y la literatura como fuentes de inspiración. Léxico de origen griego y latino relacionado. • Origen mitológico del mundo, de las divinidades y de los seres humanos. • Principales dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología clásica. • La mitología clásica en las ciencias y la técnica: astronomía, botánica,	3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación. 3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes. 3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y	3	CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2

mineralogía, zoología, medicina, química...	literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.		
SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “Las palabras viajeras: el latín y el griego en nuestras materias”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	CE	D
- Bloque B: fundamentos léxicos de las lenguas modernas: • Historia de la escritura y de los alfabetos. • El alfabeto griego. El abecedario latino. • Transcripción y transliteración. • Evolución de las lenguas clásicas a las lenguas modernas, con especial atención al castellano y a la lengua asturiana. • Composición léxica: análisis y reconocimiento de los componentes más productivos. Helenismos y términos procedentes del latín. • Tecnicismos y cultismos derivados del latín y el	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente. 2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	2	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4
	1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar. 1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	1	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4

griego: lenguaje jurídico, científico, técnico... • Uso y valor de las locuciones latinas. • Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. • Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Bloque C: el pensamiento, las ciencias y la técnica en el mundo antiguo y su proyección en el mundo actual. Léxico de origen griego y latino relacionado. • Los fundamentos de la ciencia moderna: principales avances en los diferentes campos de las ciencias en la Antigüedad. - Bloque D: la mitología, las artes y la literatura como	1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas. 1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		
--	---	--	--

fuentes de inspiración. Léxico de origen griego y latino relacionado. La mitología clásica en las ciencias y en la técnica: astronomía, botánica, mineralogía, zoología, medicina, química...			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: “El herbario clásico: plantas y mitología grecolatina”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	CE	D
- Bloque B: fundamentos léxicos de las lenguas modernas: • Composición léxica: análisis y reconocimiento de los componentes más productivos. Helenismos y términos procedentes del latín. • Tecnicismos y cultismos derivados del latín y el griego: lenguaje jurídico, científico, técnico... • Uso y valor de las locuciones latinas. • Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la	2.1 Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente. 2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	2	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4
	1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.	1	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4

importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. • Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Bloque D: la mitología, las artes y la literatura como fuentes de inspiración. Léxico de origen griego y latino relacionado. • La mitología clásica en las ciencias y en la técnica: astronomía, botánica, mineralogía, zoología, medicina, química...	1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina. 1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas. 1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: “Los clásicos en la calle”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	CE	D
- Bloque D: la mitología, las artes y la literatura como fuentes de inspiración. Léxico de origen griego y latino relacionado.	3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación. 3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones	3	CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2

• La mitología clásica en el cine, la literatura, el teatro, el cómic... • La mitología en el arte: escultura, pintura y arquitectura. • La mitología en la vida cotidiana actual: publicidad, calendario, psicología, prensa, música... • El teatro clásico como precedente de espectáculos actuales: teatro, películas, series de televisión, ópera, conciertos... • Poesía clásica: tópicos literarios y figuras retóricas clásicas y su herencia en la poesía y la música posterior y actual: canciones modernas, recursos publicitarios...	de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes. 3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.		
---	---	--	--

TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: “Cánones de belleza”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	CE	D
- Bloque C: el pensamiento, las ciencias y la técnica en el mundo antiguo y su proyección en el mundo actual. Léxico de origen griego y latino relacionado. • La técnica y la fabricación de ingenios y su repercusión en la literatura occidental. • Urbanismo y obras públicas: paralelismo con la actualidad. - Bloque D: la mitología, las artes y la literatura como fuentes de inspiración. Léxico de origen griego y latino relacionado. • Herencia del arte y de los cánones de belleza clásicos en las manifestaciones culturales modernas: arquitectura, escultura, pintura, publicidad, moda...	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente. 2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	2	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4
	3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación. 3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.	3	CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: “Mens sana in corpore sano”			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	CE	D
- Bloque E: los referentes políticos, jurídicos y sociales. Léxico de origen griego y latino relacionado. • La vida privada: familia, matrimonio, economía, educación, escuela, alimentación... • El origen del deporte en Grecia y su herencia e importancia en el mundo actual. • Los grandes espectáculos de masas en la sociedad clásica y moderna: semejanzas y diferencias.	2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente. 2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	2	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4
	1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar. 1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina. 1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos	1	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC4

	procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas. 1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		
--	--	--	--

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN-EL LEGADO CLÁSICO – 1º BACHILLERATO		
Criterios de evaluación	Ponderación	Instrumentos de evaluación
C. Específica 1: Distinguir los étimos y formantes latinos...	33,332%	
1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, o semánticos que hayan tenido lugar.	8,333%	Portfolio Pruebas escritas Producciones propias
1.2. Comprender y explicar, de manera guiada, textos breves sencillos de ámbito científico a partir del análisis de tecnicismos y cultismos de raigambre grecolatina.	8,333%	Portfolio Pruebas escritas Producciones propias
1.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera coherente helenismos y términos procedentes del latín, así como locuciones usuales de origen latino a exposiciones orales o producciones escritas sencillas.	8,333%	Portfolio Pruebas escritas Producciones propias
1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	8,333%	Portfolio Pruebas escritas Producciones propias
C. Específica 2: Investigar la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo de las ciencias y el pensamiento...	16,666%	
2.1. Valorar críticamente en ensayos guiados, productos audiovisuales o debates la contribución de la civilización grecolatina al nacimiento y desarrollo del pensamiento, de las ciencias y de la técnica, con especial atención a aquellas del currículo del alumnado, identificando el contexto social e	8,333%	Producciones propias: trabajos de investigación, exposiciones

histórico en el que se desarrollaron y reconociendo su influencia hasta el presente.		
2.2. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma sobre hitos y figuras destacadas en el nacimiento y desarrollo de las ciencias, del pensamiento y de la técnica, localizando, seleccionando y reelaborando la información procedente de fuentes diversas y presentando los resultados en diferentes soportes.	8,333%	Producciones propias: trabajos de investigación, exposiciones
C. Específica 3: reconocer y valorar la herencia artística y cultural recibida de las civilizaciones griega y romana como transmisora de conocimientos y fuente de inspiración...	24,999%	
3.1. Identificar y explicar el legado mitológico, artístico y literario de la civilización grecolatina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados y reflexionando sobre la necesidad de su preservación.	8,333%	Producciones propias: trabajos de investigación, exposiciones...
3.2. Reconocer el legado mitológico grecolatino en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando e integrando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la mitología clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	8,333%	Producciones propias: trabajos de investigación, exposiciones...
3.3. Desarrollar proyectos de investigación y presentarlos de forma oral, escrita o multimodal sobre aspectos del legado mitológico, literario y artístico grecolatino en manifestaciones artísticas y literarias posteriores, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes.	8,333%	Producciones propias: trabajos de investigación, exposiciones...
C. Específica 4: Analizar las características de la civilización grecolatina en el ámbito personal, religioso, sociopolítico...	24,999%	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando	8,333%	Debates Pruebas escritas Producciones propias:

las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de éstas y de los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.		esquemas, trabajos de investigación, exposiciones...
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado clásico en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	8,333%	Debates Pruebas escritas Producciones propias: esquemas, trabajos de investigación, exposiciones...
4.3. Desarrollar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega y romana en el ámbito personal, religioso, lúdico y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	8,333%	Debates Pruebas escritas Producciones propias: esquemas, trabajos de investigación, exposiciones...

Los criterios de evaluación anteriores no son comprobables por sí mismos y por tanto es necesario diseñar una serie de instrumentos de evaluación que necesariamente tendrán que ser variados, razonables, coherentes, fiables y válidos. Con estas características presentes y de acuerdo con la normativa, en nuestro Departamento hemos decidido que sean los siguientes:

- Relacionados con la observación continuada del proceso de aprendizaje: rúbricas, listas de cotejo, listas de control, registros personalizados, etc. Dado que la evaluación debe ser criterial, este tipo de instrumentos nos van a facilitar esta cuestión.
- Relacionados con las producciones del alumnado: Cuaderno de clase, trabajos monográficos, pequeñas investigaciones, mapas conceptuales, tareas de clase y pruebas escritas. Cualquier evidencia en la que el alumno haya cometido fraude académico será evaluada y calificada negativamente.

Por su parte, la calificación se llevará a cabo de manera trimestral, tomando los criterios de evaluación como referentes de esta, partiendo siempre de las evidencias evaluables y de los descriptores que se asocian a estas.

Para facilitar la comprensión del alumnado, simplificamos diciendo que la **calificación de cada evaluación** se calcula considerando los criterios de valuación asociados a **pruebas escritas** en un **50%** y a producciones propias, debates, trabajos de investigación... en un **50%**.

La calificación final será la nota media de los tres trimestres. Se entenderá que un alumno promociona con evaluación positiva en la materia al obtener al menos un 50%, una vez ponderados los distintos instrumentos de evaluación.

La no asistencia a una prueba escrita deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o documento similar) si el alumno pretende que esta se le repita. Si no se presenta documento alguno que justifique esa ausencia, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

Los **alumnos que** por faltas de asistencia hayan **perdido el derecho a la evaluación continua** deberán realizar una prueba, bien a final de trimestre, bien a final de curso, sobre los saberes básicos de la materia, siguiéndose los mismos criterios de calificación establecidos en esta programación, en la que, para aprobar, deberán tener una nota igual o superior a 5.

Alumnado con evaluación negativa durante el curso

Al considerarse nuestra materia como de evaluación sumativa y continua, si se obtuviera una calificación negativa en cualquiera de los trimestres no se realizarán pruebas de recuperación. No obstante, se propondrán tareas de refuerzo para que el alumnado pueda desarrollar las competencias necesarias para alcanzar los criterios de la materia a lo largo de las otras evaluaciones. Sin embargo, si este hecho se produjera en el último trimestre, se deberá recurrir a una prueba final extraordinaria escrita, en la que el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

Alumnado que promociona con evaluación negativa en la materia

Cuando un alumno o alumna no haya superado la materia al finalizar el curso se le realizará un plan individualizado para la recuperación de aquellos saberes que no

se han adquirido y que podrá constar de pruebas escritas, pequeños trabajos de investigación u otras producciones en las que se demuestre que se han adquirido las competencias necesarias para superar con éxito la asignatura. En todo caso, el seguimiento del programa de recuperación será trimestral y estará secuenciado conforme a la organización de la materia. Como venimos indicando a lo largo de todo el apartado referente a la evaluación, para la superación de la asignatura de El Legado Clásico se ha de obtener al menos una valoración favorable de al menos un 50% de los criterios de evaluación, una vez ponderados. En el caso de que aun así el alumno no consiguiese obtener esa valoración a lo largo de las distintas evaluaciones, se le realizará una prueba extraordinaria al finalizar el mismo, en la que deberá obtener también una valoración igual o superior al 50%.

Fdo. M^a Carmen Álvarez Pello
Jefa de Departamento de Latín y Griego
IES Galileo Galilei