

LATÍN 4º ESO

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>“La lengua latina”</i>	septiembre-octubre	PRIMER TRIMESTRE: 1,2,3
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>“Roma: la ciudad eterna”</i>	octubre-noviembre	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>“La historia de Roma”</i>	noviembre-diciembre	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>“Hispania: una provincia romana”</i>	enero-febrero	SEGUNDO TRIMESTRE: 4,5,6
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>“Las clases sociales”</i>	febrero	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>“La organización política”</i>	marzo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>“El ejército romano”</i>	abril	TERCER TRIMESTRE: 7,8,9,10
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <i>“Religión y culto en Roma”</i>	mayo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 <i>“La familia romana. El matrimonio, la infancia y la educación.”</i>	mayo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 <i>“El ocio y el tiempo libre”</i>	junio	

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La lengua latina”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.

CE3 <i>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</i>	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 <i>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</i>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 <i>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</i>	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
--	--	---

Saberes básicos
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. -Situación de aprendizaje: Latinos por el mundo. - Roma, nuestro pasado. La civilización romana. Su importancia y pervivencia en la identidad europea actual y en la cultura occidental.
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - La familia del latín. - La reconstrucción del indoeuropeo. - Las lenguas de origen indoeuropeo en la actualidad. - La historia del latín. - Los sistemas de escritura.
BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN. - El abecedario latino y la pronunciación del latín. ¿Cómo se lee en latín? - La acentuación. - Los números romanos. - La formación del léxico en las lenguas romances.
BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO. - Mitología: <i>Júpiter revela a Venus el futuro de Roma</i> (Virgilio , <i>Eneida</i>,I)

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Roma: la ciudad eterna”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE1 <i>Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</i>	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
CE2 <i>Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</i>	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.

CE3 <i>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</i>	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 <i>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</i>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
Saberes básicos		
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. - Situación de aprendizaje: <i>¿Ya hacían turismo los romanos?</i>		
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - Del latín al castellano. - Latinismos. - Creación de nuevos términos.		
BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN. - Clases de palabras. - Género, número y caso. - Las declinaciones. - La primera declinación.		

BLOQUE D: **LEGADO Y PATRIMONIO.**

- La vida en el campo y la vida en la ciudad.
- Roma y sus provincias.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La historia de Roma”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.

CE3 <i>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</i>	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 <i>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</i>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 <i>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</i>	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
--	--	---

Saberes básicos
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. - Situación de aprendizaje: <i>¿Podemos actuar contra la destrucción del patrimonio?</i>
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - Del latín al castellano. - Latinismos. - Creación de nuevos términos.
BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN. - La segunda declinación. - Los adjetivos 2-1-2.
BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO. - Situación de aprendizaje: <i>¿Podemos actuar contra la destrucción del patrimonio? Reflexionar sobre el valor del patrimonio y su conservación.</i> - Etapas de la historia de Roma.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>"Hispania: una provincia romana"</i>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.

CE3 <i>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</i>	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
---	---	--

CE4 <i>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</i>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
CE5 <i>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</i>	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
Saberes básicos		
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. - Situación de aprendizaje: <i>¿Las sociedades siempre han sido desiguales? Riqueza y desigualdad en las sociedades de todos los tiempos.</i> - La conquista de la península ibérica.		
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. -Del latín al castellano. -Latinismos. -Creación de nuevos términos.		

BLOQUE C: *EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN.*

- El verbo latino.
- El presente de indicativo.
- Las preposiciones.
- El complemento circunstancial de lugar.

BLOQUE D: *LEGADO Y PATRIMONIO.*

- Las provincias de Hispania.
- Viriato.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “ <i>Las clases sociales</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE1 <i>Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</i>	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.
CE3 Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
Saberes básicos		
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. - Situación de aprendizaje: <i>¿Qué objetivo persiguen las “fake news”? Entender el fenómeno actual de las falsas noticias trazando paralelismos con épocas anteriores.</i> - Las clases sociales.		
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - Del latín al castellano. - Latinismos. - Creación de nuevos términos.		

BLOQUE C: *EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN.*

- La tercera declinación: temas en consonante.
- El imperfecto de indicativo.
- La oración compuesta.
- Las oraciones coordinadas copulativas y adversativas.

BLOQUE D: *LEGADO Y PATRIMONIO.*

- Patricios y plebeyos.
- Somos todos esclavos.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “La organización política”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.
CE3 Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
Saberes básicos		
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. Situación de aprendizaje: <i>¿Cómo vivo la multiculturalidad?</i> - Las magistraturas. - El Senado y las asambleas populares.		
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - Del latín al castellano. - Latinismos. - Creación de nuevos términos.		

BLOQUE C: *EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN.*

- La tercera declinación: temas en -i.
- Adjetivos de la tercera declinación.
- El futuro imperfecto de indicativo.

BLOQUE D: *LEGADO Y PATRIMONIO.*

- La política en Roma.
- Una campana electoral.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “El ejército romano”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

CE2 <i>Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</i>	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.
CE3 <i>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</i>	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 <i>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</i>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
Saberes básicos		
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. - Situación de aprendizaje: <i>¿La guerra es inevitable?</i> - El ejército romano. - La estrategia militar.		
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - Del latín al castellano. - Latinismos. - Creación de nuevos términos.		

BLOQUE C: <i>EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN.</i> - La cuarta declinación. - la quinta declinación. - El verbo: el tema de perfecto. - El pretérito perfecto de indicativo.
BLOQUE D: <i>LEGADO Y PATRIMONIO.</i> - El armamento. - La vida en el ejército romano.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Religión y culto en Roma”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.
CE3 Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 <i>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</i>	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
Saberes básicos		
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. - Situación de aprendizaje: <i>¿Qué elementos conforman Europa?</i> - La religión romana.		
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - Del latín al castellano. - Latinismos. - Creación de nuevos términos.		
BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN. - Los pronombres personales. - Los demostrativos. - El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. - El futuro perfecto de indicativo.		

BLOQUE D: **LEGADO Y PATRIMONIO.**

- La religión: documentos sobre la muerte.
- El culto.
- Los auspicios.
- Los cultos orientales.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La familia romana. El matrimonio, la infancia y la educación”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.

CE3 <i>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</i>	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 <i>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</i>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 <i>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</i>	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
--	--	---

Saberes básicos

BLOQUE A: *EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA.*

- Situación de aprendizaje: *¿Cómo es una relación sana y cómo una tóxica?*
- La familia romana.
- La infancia y la educación.

BLOQUE B: *LATÍN Y PLURILINGÜISMO.*

- Del latín al castellano.
- Latinismos.
- Creación de nuevos términos.

BLOQUE C: *EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN.*

- El modo verbal: el subjuntivo.
- El presente de subjuntivo.
- El imperfecto de subjuntivo.
- Los numerales.

BLOQUE D: *LEGADO Y PATRIMONIO.*

- Oradores y poetas.
- Análisis de textos literarios de distintos géneros.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “El ocio y el tiempo libre”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.3 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.4 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
CE2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.3 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.4 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.5. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.6. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CP2, CP3, STEM1, CE3.

CE3 <i>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</i>	3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.4. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando como contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.
CE4 <i>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</i>	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir o interpretar textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción o la interpretación y manifestando la correspondencia entre el texto latino y la versión realizada. 4.3 Producir mediante retroversión oraciones y textos de dificultad idónea utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

CE5 <i>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</i>	5.4. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.5. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.6. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su perduración en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
--	--	---

Saberes básicos
BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA. - Situación de aprendizaje: <i>El cine como medio para acercarse a la civilización romana.</i> - Ludi circenses y ludi scaenici. - Las termas y el banquete.
BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO. - Del latín al castellano. - Latinismos. - Creación de nuevos términos.
BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN. - Las formas nominales del verbo: el infinitivo y el participio. - Las funciones sintácticas de los casos (ampliación).
BLOQUE D : LEGADO Y PATRIMONIO. - Los espectáculos de gladiadores. - <i>Panem et circenses.</i>

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - LATÍN 4º ESO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	4%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) -Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.
1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	2%	- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno orales y escritas: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, actividades del libro de texto, ...
1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	4%	- Participación en el aula. - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. - Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI. - Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.

2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	5%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus
2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	5%	correcciones.
2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	10%	- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. - Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI. - Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas. - Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, actividades del libro de texto, ... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.
2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	10%	
3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	5%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.

3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	5%	- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, actividades del libro de texto, ...
3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	5%	- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo. - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. - Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI. - Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	15%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)
4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	10%	- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, ...
4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10%	- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	4%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.
5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	2%	- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegados, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del
5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	4%	tiempo, fichas, ... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo. - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. - Lecturas y resúmenes relacionadas con el PLEI. - Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se podrá realizar una evaluación inicial para saber los conocimientos previos del alumnado.

Teniendo en cuenta que la evaluación es continua, y al tratarse del aprendizaje de una lengua, los contenidos son progresivos y se acumulan, es lógico deducir que en cada una de las pruebas escritas, además de los contenidos específicos, estarán presentes los contenidos anteriores ya evaluados. Por tanto, todos los contenidos serán objeto de evaluación constante a lo largo de todo el curso.

Para la evaluación del aprendizaje de los alumnos, este departamento pretende obtener información acerca del grado de consecución de las competencias propuestas a través de los siguientes procedimientos:

1.- Las pruebas objetivas escritas relativas a los contenidos que se consideren oportunos según la dinámica del grupo. Se realizarán dos pruebas escritas por evaluación, sin que ello sea óbice para realizar alguna de carácter específico cuando así lo requieran las dificultades en algún aspecto concreto de los contenidos.

2.- Observación del trabajo diario en el aula y en casa.

Se tendrá en cuenta su participación activa e iniciativa (respuestas, cuestiones planteadas, dudas...), la realización diaria de trabajo personal, tanto en el aula como en casa, su evolución a lo largo del curso, hábito de trabajo, las destrezas intelectuales y sociales positivas (atención, interés, no impedir el normal desarrollo de la clase...), y la actitud del alumno ante la asignatura.

El alumno deberá asistir regularmente a las clases y realizar las tareas y trabajos en el aula y en casa; de lo contrario, la evaluación no podrá ser continua. Las faltas continuadas darán lugar a la pérdida del derecho a la evaluación continua.

3.- Exposiciones orales.

4.- Pequeños trabajos de investigación pautados y supervisados por la profesora sobre temas de interés de los alumnos (trabajo no presencial), en grupo o de forma individual.

5.- Lecturas obligatorias de textos ilustrativos de los temas de historia o cultura estudiados.

6.- Participación activa en proyectos en los que participe el departamento.

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La **calificación del alumnado** en cada una de las evaluaciones se obtendrá de acuerdo con la ponderación de los criterios reflejada en la tabla anterior, a partir de la información obtenida de los instrumentos de evaluación correspondientes.

El 60% de la calificación provendrá de la información obtenida de las dos pruebas escritas por cada trimestre, de las que la segunda tendrá mayor ponderación que la primera (40% / 60%).

El 30% de la calificación procederá de la información obtenida cada día por la profesora a partir de las producciones del alumnado en clase.

El 10% restante procederá de la observación directa en el aula de la actitud del alumno.

Las pruebas escritas contendrán ejercicios similares a los realizados en clase y cuestiones lingüísticas y culturales.

En cuanto a la recuperación de evaluaciones pendientes, dado que la adquisición de contenidos sintácticos y gramaticales nuevos supone, prácticamente siempre, el dominio de los ya trabajados, **se considera recuperada una evaluación en caso de que se apruebe la siguiente**. En cuanto a los contenidos culturales, se podrán recuperar los objetivos no conseguidos con la inclusión de cuestiones en pruebas subsiguientes o con la elaboración de trabajos monográficos y específicos, o con una prueba escrita, que se realizará en junio.

A final de curso no se hará una media con las notas de las tres evaluaciones, ya que es la nota de la 3ª evaluación la que refleja con más exactitud el grado de adquisición de los conocimientos de una asignatura como el Latín. En todo caso, la nota se podrá matizar, hacia arriba o hacia abajo, en función del trabajo realizado por el alumno a lo largo de todo el curso.

Los **alumnos con evaluación negativa a final de curso** tendrán una nueva oportunidad de recuperación antes de la celebración de la evaluación final. Esta consistirá en la realización de una prueba extraordinaria escrita sobre los contenidos no superados, que tendrá las mismas características que el conjunto de las pruebas escritas de una evaluación, y sus contenidos serán representativos de los que se consideran como saberes básicos en el apartado correspondiente, siguiéndose los mismos criterios de calificación establecidos en esta programación. Para aprobar la asignatura, la nota en esta prueba deberá ser igual o superior a 5.

El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar una prueba escrita llevará aparejada la anulación completa de la misma y, por tanto, la calificación de cero en ella.

La no asistencia a una prueba escrita deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o documento similar), si el alumno pretende que esta se le repita. Si no se presenta documento alguno que justifique esa ausencia, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

Los **alumnos que** por faltas de asistencia hayan **perdido el derecho a la evaluación continua** deberán realizar una prueba, bien a final de trimestre, bien a final de curso, sobre los saberes básicos de la materia, siguiéndose los mismos criterios de calificación establecidos en esta programación, en la que, para aprobar, deberán tener una nota igual o superior a 5.

Fdo. M^a Carmen Álvarez Pello
Jefa de Departamento de Latín y Griego
IES Galileo Galilei