

LATÍN II-2º BACHILLERATO

1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS

PRIMER TRIMESTRE: TEMAS 1, 2, 3, 4, 5 Y 6		
Unidad de programación 1: El infinitivo y las construcciones de infinitivo. El infinitivo no concertado. El imperativo. La evolución de las consonantes (III).		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5		
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	CCL4, CCEC1, CCEC2		
SABERES BÁSICOS				
<table><tr><td>Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de lengua flexiva y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas</td><td>Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado</td></tr></table>			Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de lengua flexiva y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas	Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado
Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de lengua flexiva y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas	Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado			

de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
---	---

Unidad de programación 2: Los interrogativos, los adverbios interrogativos, las partículas interrogativas, interrogativas simples y dobles, los indefinidos, los grados del adjetivo. La evolución de las consonantes (IV).		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos,	CCL1, CCL2, CP2, STEM1,STEM2

	gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	
Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal a partir de criterios dados.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde el enfoque intertextual guiado. 3.3 identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	CCL4, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS	
Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de lengua flexiva, flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones). Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las

	herramientas de comunicación y aprendizaje.
--	---

Unidad de programación 3: El subjuntivo, los verbos deponentes y semideponentes, los compuestos de SUM. La evolución de las consonantes (V).		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación,	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

	como las propuestas en el portfolio europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural lingüística dialectal a partir de criterios dados.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina. 3.3 identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	CCL4, CCEC1, CCEC2
SABERES BÁSICOS		
Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de flexión verbal (el sistema de conjugaciones). La concordancia y el orden de palabras en		Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado,

oraciones simples y oraciones compuestas. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
--	--

Unidad de programación 4: Roma, una civilización urbana. La ciudad: urbanismo y organización social y política. Las vías de comunicación y el ejército.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 4	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolo con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
Competencia específica 5	5.2 Investigar de manera guiada el patrimonio histórico, arqueológico artístico y cultural, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplo de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS	
Bloque D: La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del imperio romano. Topografía de la antigua Roma. Nombre y función de los sitios centrales de la ciudad. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega y de la civilización latina. La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	Bloque E: Legado y Patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. Obras públicas y urbanismo. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Importancia del discurso público para la vida política y social. Técnicas de debate y exposición oral. Principales obras artísticas de la Antigüedad Romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica con especial atención al patrimonio asturiano.

Unidad de programación 5: La sociedad. Tipos de viviendas: la domus. La sociedad romana: los hombres y mujeres libres. La vestimenta romana.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 4	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolo con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de dife-	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1

	rentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	
Competencia específica 5	5.2 Investigar de manera guiada el patrimonio histórico, arqueológico artístico y cultural, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplo de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS	
Bloque D: La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del imperio romano. Historia de la organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega y de la civilización latina. La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	Bloque E: Legado y Patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Importancia del discurso público para la vida política y social. Técnicas de debate y exposición oral. Principales obras artísticas de la Antigüedad Romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica con especial atención al patrimonio asturiano.

Unidad de programación 6: La poesía lírica. Los Poetae novi: Catulo. Horacio. La poesía lírica posterior a Horacio. La elegía: Tibulo, Propertio y Ovidio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fun-	CCL4, CCEC1, CCEC2

	damentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes, artísticos y audiovisuales a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se halla partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	
Competencia específica 5	5.1 Identificar y explicar el legado material inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS

Bloque C: Educación literaria. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina, principales géneros de la literatura latina, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina, influencia en la producción cultural europea, analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria, interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo, respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados, herramientas para el tratamiento de datos biográficos y recursos para evitar el plagio.	Bloque E: Legado y Patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. La mitología clásica, manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. Principales obras artísticas de la Antigüedad Romana.
--	--

SEGUNDO TRIMESTRE: TEMAS 7, 8, 9, 10, 11 y 12		
Unidad de programación 7: Los valores de UT. El ablativo absoluto. Los verbos impersonales. Los verbos defectivos. Evolución de las consonantes (VI)		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el portfolio europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada,	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

	estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural lingüística dialectal a partir de criterios dados.	
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	CCL4, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS

Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas.	Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que
--	--

Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	
Unidad de programación 8: Los valores de CUM. Los verbos irregulares. La evolución de las consonantes (VII).		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES

Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el portfolio europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
---------------------------------	---	--------------------------------------

Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde latín culto, como desde el latín vulgar, hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural lingüística dialectal a partir de criterios dados.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	CCL4, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS**Bloque A: El texto, comprensión y traducción.**

Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa control de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.

Bloque B: Plurilingüismo.

Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Unidad de programación 9: Los valores de QUOD. El nominativo. El vocativo. El acusativo. La declinación grecolatina. Evolución de consonantes (VIII).		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el portfolio europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza sirviéndose, cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural lingüística dialectal a partir de criterios dados.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina. 3.4 Crear textos individuales o colectivos, con intención literaria, conciencia de estilo en distintos soportes y con la ayuda de otros lenguajes artísticos audiovisuales a partir de la lectura de obras o fragmento significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración de inspiración.	CCL4, CCEC1, CCEC2
SABERES BÁSICOS		
Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de lengua flexiva, flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Funciones y sintaxis de los casos. Sintaxis		Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico,

oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa control de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
--	--

Unidad de programación 10: El ocio: los juegos y el odeón. Los espectáculos y las termas.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 4	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolo con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1

Competencia específica 5	5.2 Investigar de manera guiada el patrimonio histórico, arqueológico artístico y cultural, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplo de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
---------------------------------	---	---

SABERES BÁSICOS**Bloque D: La antigua Roma.**

Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del imperio romano. Topografía de la antigua Roma. Nombre y función de los sitios centrales de la ciudad. Historia de la antigua Roma. Historia de la organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega y de la civilización latina. La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Bloque E: Legado y Patrimonio.

La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. La mitología clásica, manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. Principales obras artísticas de la Antigüedad Romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica con especial atención al patrimonio asturiano.

Unidad de programación 11: La religión: dioses y sacerdotes. El culto privado: el <i>pater familias</i> como sacerdote. Los templos. La muerte.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 4	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolo con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
Competencia específica 5	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
SABERES BÁSICOS		

Bloque D: La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del imperio romano. Historia de la antigua Roma. Historia de la organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega y de la civilización latina. La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	Bloque E: Legado y Patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. La mitología clásica, manifestaciones literarias y artísticas. Importancia del discurso público para la vida política y social. Técnicas de debate y exposición oral. Principales obras artísticas de la Antigüedad Romana. Principales sitios arqueológicos, museos, festivales relacionados con la Antigüedad Clásica con especial atención al patrimonio asturiano.
---	---

Unidad de programación 12: La Historiografía: Los inicios de la historiografía romana. La historiografía republicana: Cornelio Nepote, Julio César y Salustio. La historiografía de época imperial: Tito Livio, Tácito y Suetonio. La historiografía del S IV.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES

Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes, artísticos y audiovisuales a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se halla partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	CCL4, CCEC1, CCEC2
Competencia específica 5	5.1 Identificar y explicar el legado material inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS	
Bloque C: Educación literaria. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina, principales géneros de la literatura latina, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina, influencia en la producción cultural europea, analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria, interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo, respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados, herramientas para el tratamiento de datos biográficos y recursos para evitar el plagio.	Bloque E: Legado y Patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. La mitología clásica, manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. Importancia del discurso público para la vida política y social. Técnicas de debate y exposición oral. Principales obras artísticas de la Antigüedad Romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica con especial atención al patrimonio asturiano.

TERCER TRIMESTRE: TEMAS 13, 14, 15 ,16, 17 y 18		
Unidad de programación 13: Las subordinadas sustantivas. Las subordinadas adjetivas: ampliación del relativo. El genitivo. El dativo. La evolución de las consonantes (IX).		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES

Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el portfolio europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza sirviéndose, cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

	2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural lingüística dialectal a partir de criterios dados.	
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina. 3.4 Crear textos individuales o colectivos, con intención literaria, conciencia de estilo en distintos soportes y con la ayuda de otros lenguajes artísticos audiovisuales a partir de la lectura de obras o fragmento significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración de inspiración.	CCL4, CCEC1, CCEC2
SABERES BÁSICOS		
Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de flexión verbal (el sistema de conjugaciones) Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos,		Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y

errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa control de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
--	--

Unidad de programación 14: Las preposiciones temporales, causales y consecutivas. El ablativo. La evolución de las consonantes (IX).		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
SABERES BÁSICOS		

Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el portfolio europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1,STEM2
---------------------------------	---	-------------------------------------

Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza sirviéndose, cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural lingüística dialectal a partir de criterios dados.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina. Crear textos individuales o colectivos, con intención literaria, conciencia de estilo en distintos soportes y con la ayuda de otros lenguajes artísticos audiovisuales a partir de la lectura de obras o fragmento significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura Latina como fuente de inspiración de inspiración.	CCL4, CCEC1, CCEC2
SABERES BÁSICOS		
Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de flexión verbal (el		Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto

sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional, estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa control de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas, sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
--	---

Unidad de programación 15: Las oraciones finales, concesivas, comparativas y condicionales. Gerundio y gerundivo. El supino. Algunas reglas fonéticas.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el portfolio europeo de las lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

Competencia específica 2	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza sirviéndose, cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3 Explicar de manera guiada la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural lingüística dialectal a partir de criterios dados.	CP2, CP3, STEMI, CPSAA5
Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina. 3.4 Crear textos individuales o colectivos, con intención literaria, conciencia de estilo en distintos soportes y con la ayuda de otros lenguajes artísticos audiovisuales a partir de la lectura de obras o fragmento significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración de inspiración.	CCL4, CCEC1, CCEC2
SABERES BÁSICOS		
Bloque A: El texto, comprensión y traducción. Unidades lingüísticas de la lengua latina. Concepto de lengua flexiva, flexión nominal. Funciones y sintaxis de los casos. Estrategias de traducción, formulación de expectativas a partir del entorno textual y del	Bloque B: Plurilingüismo. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, reglas fonéticas en la evolución de latín a las lenguas de enseñanza. Léxico, lexemas,	

propio texto, así como a partir del contexto conocimiento del tema. Descripción de la estructura y género, peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlo. Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos, comprobar si la traducción está completa control de acuerdo con criterios dados de limitación de construcciones sintácticas. Herramientas de traducción, lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Estrategias de retroversión de textos breves. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la evaluación y la autorreparación.	sufijos y prefijos y origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua en el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
--	---

Unidad de programación 16: Hispania: los primeros pobladores, la invasión romana, la romanización. La organización provincial de Hispania. La sociedad hispanorromana. La economía en Hispania. La comida.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 4	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolo con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
Competencia específica 5	5.2 Investigar de manera guiada el patrimonio histórico, arqueológico artístico y cultural, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplo de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS	
Bloque D: La Antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del imperio romano. Historia de la organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega y de la civilización latina. La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	Bloque E: Legado y Patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. La mitología clásica, manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano. Obras públicas y urbanismo. Principales obras artísticas de la Antigüedad Romana. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica con especial atención al patrimonio asturiano.

Unidad de programación 17: Otros géneros de la literatura latina. Géneros en verso: la poesía didáctica (Lucrecio), la fábula, la sátira (Persio y Juvenal) y el epigrama (Marcial). Géneros en prosa: la filosofía (Séneca), la prosa científica (Plinio el Viejo) y la novela: Petronio y Apuleyo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
-------------------------------	--------------------------------	---------------------

Competencia específica 3	3.1 Interpretar y comentar de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3 Identificar y definir de manera guiada palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes, artísticos y audiovisuales a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se halla partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	CCL4, CCEC1, CCEC2
Competencia específica 5	5.1 Identificar y explicar el legado material inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

SABERES BÁSICOS**Bloque C: Educación literaria.**

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina, principales géneros de la literatura latina, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. Recepción de la literatura latina, influencia en la producción cultural europea, analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria, interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo, respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados, herramientas para el tratamiento de datos biográficos y recursos para evitar el plagio.

Bloque E: Legado y Patrimonio.

La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. La mitología clásica, manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. urbanismo. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica con especial atención al patrimonio asturiano.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - LATÍN II		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN (%)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	15%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...). -Registro de anotaciones de observación y cotejopor parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno orales y escritas: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas... -Participación en el aula. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	15%	
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5%	
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10%	

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5%	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	5%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...). - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas ... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo. - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. - Lecturas y resúmenes relacionados con el PLEI. - Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	10%	
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	3%	
2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	2%	

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	5%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...).
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	10%	- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a.
3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.	2%	- Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.
3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	3%	- Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas ...
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	1%	- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.
		- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC.
		- Lecturas y resúmenes relacionados con el PLEI.
		- Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	1%	actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. - Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas ... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3%	- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. -Lecturas y resúmenes relacionados con el PLEI. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	1%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...)
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	2%	- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones.
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2%	- Producciones del alumno: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas ... - Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo. - Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC. -Lecturas y resúmenes relacionados con el PLEI. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.

La calificación del alumnado en cada una de las evaluaciones se obtendrá de acuerdo con la ponderación de los criterios reflejada en la tabla anterior, a partir de la información obtenida de los instrumentos de evaluación correspondientes.

El 75% de la calificación provendrá de la información obtenida de las dos pruebas escritas por cada trimestre, de las que la segunda tendrá mayor ponderación que la primera (40% / 60%).

El 20% de la calificación procederá de las notas tomadas cada día por la profesora sobre las producciones del alumnado en clase y en casa.

El 5% restante procederá de la observación directa en el aula de la actitud del alumno.

En **Latín II** las pruebas escritas constarán de un texto, de dificultad progresiva según avance el curso, que se tendrá que analizar morfosintácticamente y traducir. Para su realización utilizarán diccionario.

Habrán también preguntas referidas a contenidos morfológicos o sintácticos explicados en clase, así como preguntas referidas a etimologías, evolución fonética, literatura, historia y cultura. La prueba se considerará superada a partir de una nota de 5.

Dado que los contenidos de esta asignatura son acumulables, es decir, que en cada trimestre se evaluará no solo la materia nueva, sino también la evaluada ya previamente, **el aprobado de una evaluación supondrá la recuperación de un eventual suspenso en la evaluación anterior.** En la última evaluación se hará una prueba extraordinaria a aquellos alumnos que no la hayan superado. **La prueba extraordinaria** tendrá las mismas características que el conjunto de las pruebas escritas de una evaluación, y sus contenidos serán representativos de los que se consideran como saberes básicos en el apartado correspondiente, siguiéndose los mismos criterios de calificación establecidos en esta programación.

A final de curso no se hará, por tanto, una media con las notas de las tres evaluaciones, ya que es esta nota de la 3ª evaluación la que refleja con más exactitud el grado de adquisición de los conocimientos de una asignatura como el Latín. En todo caso la nota se podrá matizar, hacia arriba o hacia abajo, en función del trabajo realizado por el alumno a lo largo de todo el curso.

El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar una prueba escrita llevará aparejada la anulación completa de la misma y, por tanto, la calificación de cero en ella.

La no asistencia a una prueba escrita deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o documento similar) si el alumno pretende que esta se le repita. Si no se presenta documento alguno que justifique esa ausencia, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

Los **alumnos que** por faltas de asistencia hayan **perdido el derecho a la evaluación continua** deberán realizar una prueba, bien a final de trimestre, bien a final de curso, sobre los saberes básicos de la materia, siguiéndose los mismos criterios de calificación establecidos en esta programación, en la que, para aprobar, deberán tener una nota igual o superior a 5.

Fdo. M^a Carmen Álvarez Pello
Jefa de Departamento de Latín y Griego
IES Galileo Galilei