



Cultura Clásica 2º ESO

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

Curso 2025-26

Información sobre la profesora

Profesora

M^a Isabel Fernández Sirgo

Correo electrónico

mifs@educastur.org

Atención a familias

Martes de 9:25 a 10:20

Información general

Descripción

En este curso se impartirán nociones fundamentales de la cultura griega y latina para que el alumnado tome conciencia de la importancia del legado clásico y valore su patrimonio.

Expectativas y objetivos

Nos marcamos como finalidad que el alumnado pueda comprender mejor su propio mundo a través del conocimiento de las civilizaciones clásicas (arqueología, historia, literatura, arte, lengua...). Se potenciará el trabajo tanto individual como colectivo, la investigación y el uso de las nuevas tecnologías.

Materiales del curso

Hay que traer todos los días el cuaderno para la materia (tamaño A4 tradicional o archivador), material de escritura, tijeras y pegamento o cinta adhesiva.

- Libros de lectura obligatorias :se facilitarán las lecturas en préstamo directamente desde la biblioteca del centro.
- Se utilizará la plataforma TEAMS para avisos, tareas, dudas, etc.

Información y recursos adicionales

Salidas extraescolares y actividades complementarias

En el segundo trimestre, asistiremos a la representación de una obra clásica en el Festival de Teatro Grecolatino de Lugo y visitaremos el Centro de Interpretación de la Muralla, así como una *domus* romana.

Como actividad complementaria, el 20 de marzo realizaremos una visita guiada al Castro de Coaña y a su Aula didáctica.

Saberes básicos:

El BLOQUE I, “**Geografía e historia del mundo Clásico y su reflejo en el presente**” se centra en el aprendizaje de las nociones básicas relacionadas con este tema:

- Geografía del mundo griego
- Geografía del mundo romano
- Panorama histórico de Grecia
- Panorama histórico de Roma

El BLOQUE II, “**Mitología. Pervivencia de los mitos**”, integra todos los saberes implicados en la comprensión de la mitología grecolatina a través de sus textos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de valores universales inspirados en modelos literarios clásicos.

- Dioses y diosas de la mitología grecolatina.
- Héroes y heroínas de la mitología grecolatina.
- Mitos griegos y romanos.

El BLOQUE III, “**Arte y literatura en la civilización clásica y su influencia posterior**”, nos permite profundizar en las enormes aportaciones artísticas del mundo grecolatino y su pervivencia en la cultura occidental.

- Arte en Grecia y Roma. Cánones de belleza clásicos y posteriores.
- Arte romano y de inspiración clásica en Asturias.
- Literatura y música griega y romana.

El BLOQUE IV, “**Sociedad, política, pensamiento, ciencias y tecnología como sustrato de nuestra cultura y de los avances científicos y tecnológicos modernos**”, comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de temas fundamentales para comprender el mundo actual.

- Sociedad y política en Grecia: formas de gobierno. Democracia ateniense y sistema espartano.
- Sociedad y política en Roma: formas de gobierno. El derecho romano.
- La familia y el mundo del trabajo y la escuela en Grecia y en Roma.
- El papel de la mujer en las sociedades clásicas y modernas.
- El ocio y los espectáculos en Grecia y Roma
- Fiestas y calendario.
- El pensamiento racional.
- Ciencias y tecnología.

El BLOQUE V, “**Lengua y léxico: del latín y el griego a la lengua que hablamos**”, engloba los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia lingüística recibida del mundo grecolatino.

- El origen de la escritura; sistemas de escritura.
- El alfabeto griego y el alfabeto latino.
- Latín y griego: lenguas de la familia indoeuropea.
- El latín y las lenguas romances. Las lenguas peninsulares. El origen de la lengua asturiana.

- Helenismos y latinismos: formación de palabras (derivación y composición).
- Nociones básicas de evolución fonética.
- El arte de hablar bien en público: la oratoria grecolatina.

Unidades de programación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TRIMESTRE
1. El pasado en el presente I: El mundo griego. Atenas. Alejandro Magno. La sociedad en Atenas y Esparta. La vida cotidiana. Los dioses. Los héroes: Heracles. Los oráculos: Delfos. El nacimiento de la ciencia. Sócrates. Los Juegos Olímpicos.	PRIMER TRIMESTRE
2. El pasado en el presente II: Los sistemas de escritura. El griego. La guerra de Troya: la Ilíada. La odisea. Safo. El teatro. La escultura. Hacia un mundo sostenible.	
3. El pasado en el presente III: La fundación de Roma. La ciudad de Roma. La República y la sociedad. Las guerras únicas. Julio César. Cleopatra. Las actividades económicas. La comida indumentaria. Los esclavos.	SEGUNDO TRIMESTRE
4. El pasado en el presente IV: Anfiteatro y gladiadores. El circo. Las termas. Pompeya. El emperador. El emperador Trajano. El calendario romano. Hace un mundo sostenible.	
5. El pasado en el presente V: Mérida. Las colonias romanas. La ciudad romana. El ejército. Las vías de comunicación. La familia romana.	TERCER TRIMESTRE
6. El pasado en el presente VI: La casa romana. La religión. El latín. El latín, origen de nuestra lengua. La literatura latina. La caída del imperio romano. Egeria. La tradición clásica. La conservación del patrimonio. Hacia un mundo sostenible.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la antigüedad grecorromana y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa y culturas occidentales. 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad griega y romana, en comparación con los de nuestra sociedad, a partir del contenido de fuentes griegas y latinas traducidas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Grecia y Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización griega y romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.	10% 5% 10%	-Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) -Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. -Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. -Producciones del alumno orales y escritas: mapas, despleables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, ... -Participación en el aula. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
2.1. Valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen en latín, así como el sustrato griego (helenismos), identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2. Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, identificando e incorporando helenismos, latinismos y locuciones usuales de origen latino, de manera coherente, apreciando que este legado lingüístico es común con otras lenguas conocidas o en proceso de aprendizaje.	10%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. -Producciones del alumno orales y escritas: mapas, despleables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, ... -Participación en el aula. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponderación	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3.1. Identificar el patrimonio inmaterial grecolatino como sustrato de grandes creaciones intelectuales que perduran como los géneros literarios, con especial atención al teatro.	5%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. -Producciones del alumno orales y escritas: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, ... -Participación en el aula. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
3.2. Reconocer que las ciencias y las tecnologías originadas en Grecia y desarrolladas en Roma son punto de partida para las ciencias y tecnologías actuales.	5%	
3.3. Identificar la mitología clásica como fuente de inspiración y referente de cualquier tipo de manifestación cultural moderna, bien sea en el ámbito de las ciencias y tecnologías, bien en el de la literatura, el arte, la música, etc.	5%	
3.4. Buscar y seleccionar información, con rigor y en fuentes fiables, impresas o digitales, sobre ejemplos de pervivencia clásica en formas culturales y artísticas contemporáneas y exponer las conclusiones de forma oral, escrita o multimodal.	5%	
3.5 Producir textos individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en diferentes soportes y con ayuda de otros lenguajes, artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que tengan en la civilización grecolatina su fuente de inspiración.	5%	Producciones del alumno: poemas, ilustraciones, cómic, pequeños relatos, cartelería...
4.1. Reconocer las huellas de la romanización y de la colonización griega en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	10%	- Prueba escrita planificada o no planificada (de respuesta múltiple, abierta, semiabierta, alternativa, selección, emparejamiento, tipo test...) - Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte del profesor/a. - Cuaderno o portfolio del alumno con apuntes y actividades de fichas o libro de texto en el aula y sus correcciones. -Producciones del alumno orales y escritas: mapas, desplegables, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, ...
4.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación individual o colaborativa sobre los restos arqueológicos de la civilización griega y romana, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.	10%	

4.3. Desarrollar pequeños trabajos de investigación guiados sobre ejemplos concretos de la influencia que el patrimonio material arqueológico y artístico, griego y romano ha ejercido en la historia del arte.	5%	-Participación en el aula. -Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.
--	------------------	---

Fdo. M^a Isabel Fernández Sirgo