



MATERIA: 2º ESO HISTORIA.

INFORMACIÓN ALUMNOS: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS Y OTRAS CONSIDERACIONES.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN -CONTENIDOS.

UNIDAD 1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. LOS NUEVOS CENTROS DE PODER

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas.
2. Los reinos germanos.
3. La sociedad rural germana.
4. Del reino de los francos al Imperio carolingio.
5. La evolución del Imperio bizantino.
6. El nacimiento y la evolución del islam.
7. La sociedad y la economía islámicas.
8. Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica.

UNIDAD 2. LA SOCIEDAD FEUDAL. DERECHOS Y DESIGUALDADES

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Nuevas oleadas de invasiones.
2. La debilidad de las monarquías.
3. Las bases de la sociedad feudal.
4. El campesinado.
5. La nobleza.
6. La Iglesia y el clero.
7. La expansión de la cristiandad.

UNIDAD 3. EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES EUROPEAS

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La expansión agrícola y comercial.
2. El desarrollo de la artesanía.
3. El renacer de la vida urbana.
4. La transformación cultural.
5. El fortalecimiento del poder real.
6. Hacia el final de la Edad Media.

UNIDAD 4. LA CULTURA MEDIEVAL

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. El arte románico. La arquitectura.
2. La función didáctica de la escultura y la pintura románicas.
3. Un arte urbano. La arquitectura gótica.
4. La escultura y la pintura góticas.

UNIDAD 5. AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES. EL RETO DE LA CONVIVENCIA

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:



IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.

1. El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato. El califato de Córdoba. La evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato.
2. Cómo era la vida en al-Ándalus.
3. El arte y la cultura andalusíes.
4. Nacimiento y evolución del reino de León.
5. La Corona de Castilla.
6. Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.
7. La Corona de Aragón.
8. El avance de los reinos cristianos y la repoblación.
9. Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.

UNIDAD 6. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. EL AFÁN POR EXPLORAR

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Así era la Europa del siglo XV.
2. El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.
3. Las exploraciones portuguesas. Las exploraciones castellanas.
4. América antes de la llegada de Cristóbal Colón.
5. La conquista de América.
6. La organización y la administración de la América colonial.
7. La explotación económica de América.
8. El contraste de textos históricos sobre la población indígena.

UNIDAD 7. UNA NUEVA MENTALIDAD. LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDAD MODERNA

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Una nueva mentalidad.
2. La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.
3. La escultura en el Renacimiento.
4. La pintura renacentista.
5. La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.
6. Una época de crecimiento económico.
7. Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.

UNIDAD 8. LA MONARQUÍA HISPÁNICA. UN IMPERIO MUNDIAL

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. El Estado moderno. Los Reyes Católicos.
2. Carlos I y Felipe II. La política interior.
3. Problemas y conflictos en la política imperial.
4. El gobierno de un extenso imperio.
5. Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español.

UNIDAD 9. EL MUNDO BARROCO. NUEVAS POTENCIAS HEGEMÓNICAS

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Una época de graves y numerosas crisis.
2. La decadencia de la monarquía hispánica. El fin de la hegemonía española.
3. El absolutismo francés. Luis XIV.
4. Las Provincias Unidas e Inglaterra. El origen de los sistemas parlamentarios.
5. Revolución científica y cultural.
6. La arquitectura barroca.
7. La escultura barroca.
8. La pintura barroca.

En todos los temas se trabajarán los contenidos que aparecen en el bloque **Compromiso Cívico**.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Los referentes para la evaluación son los criterios de evaluación de cada competencia específica.
- Todos los criterios de evaluación de cada competencia específica tienen el mismo porcentaje de la calificación de esa competencia específica.
- Todas las competencias específicas suponen el mismo porcentaje a la hora del cálculo de la calificación final.
- Para llevarla a cabo se utilizarán distintos instrumentos, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado: cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos escritos y digitales, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios.
- Para superar la materia el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5 tras aplicar los siguientes criterios de calificación valorados a lo largo del curso.

CUADRO COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y	

*IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.*

	secundarias como pruebas históricas.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismo	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas	
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas	
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas,	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.

*IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.*

se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible	
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.

*IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.*

grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestado.	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos	

*IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.*

	y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales	
	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados	
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y	

*IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.*

	actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos	
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género	
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.

*IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.*

	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	
	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con	

*IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.*

	la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal	
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia	-Observación diaria de las tareas guiadas, esquemas, exposiciones orales, trabajos de investigación... -Pruebas escritas.
	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para determinar el grado de consecución de los objetivos y emitir un juicio positivo en la evaluación del aprendizaje, nos serviremos de los instrumentos de evaluación que a continuación especificamos, con una cuantificación del valor que asignamos a cada instrumento:



IES “Galileo Galilei”, Navia. Departamento de Geografía e Historia.

- Pruebas objetivas competenciales: 70 % de la calificación
- Trabajo de investigación y/o lectura: 10 % de la calificación.
- Trabajo diario personal y en equipo en el aula: 20 % de la calificación. Este apartado hace referencia a la realización de actividades diversas puntuables que deberá de realizar el alumnado obligatoriamente.

Para poder superar la materia es condición indispensable aprobar cada una de las evaluaciones que conforman el curso.

ALUMNOS CON CALIFICACIÓN NEGATIVA.

Los alumnos que no superen alguna evaluación deberán presentarse a una prueba competencial acerca de las unidades de programación no superadas, que representará un 70% de la nota de la recuperación. El restante 30% de la nota se obtendrá tras la elaboración de un trabajo de investigación sobre un tema o aspecto de los tratados en la evaluación, que el alumno deberá defender y presentar en clase.

El alumnado que al final de curso no supere la materia tendrá un plan de recuperación individualizado para el curso siguiente.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA CUANDO SE PRODUZCAN FALTAS DE ASISTENCIA QUE IMPOSIBILITEN LA APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS.

1.- En el caso del alumnado que, con carácter excepcional debido a las faltas de asistencia, no pueda ser evaluado mediante la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en la programación, se realizará una prueba escrita de las unidades de programación a las que no se haya presentado. En este caso, la calificación de los distintos criterios de evaluación y competencias específicas que se evalúen será la obtenida en los diferentes apartados de esta prueba.

2.- Si el caso lo permite, realizará durante su ausencia actividades de refuerzo propuestas por el profesor para potenciar el aprendizaje y una prueba escrita de las unidades de programación a las que no se haya presentado. En este caso, la calificación de los distintos criterios de evaluación y competencias específicas que se evalúen será la obtenida en los diferentes apartados de esta prueba y en las actividades, ponderadas al 70 %, prueba escrita, y 30% actividades. Para los criterios de evaluación en los que solo se utilice un instrumento se dará todo el valor de la calificación a ese instrumento.