



Segunda lengua extranjera francés 3º ESO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Curso 2024-25

Información sobre el profesorado

Profesorado

Luis Fdo Muñoz Sánchez
Maria Isabel Fernández Sirgo

Correo electrónico

luisfms@educastur.org
mifs@educastur.org

Atención a familias

Viernes, de 10:20h a 11:15h
Martes , de 10:20h a 11:15h

Información general

Descripción

Después de haber superado dos cursos de francés, este tercer curso partimos de un nivel elemental hacia un nivel básico que permite comunicarse en situaciones variadas de manera eficaz.

Expectativas y objetivos

En este segundo curso trabajaremos la comunicación en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y vocabulario elemental (nivel básico o A2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), y ampliaremos conocimientos sobre la civilización y la cultura francófona.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

Por ello especial énfasis tendrán el desarrollo de competencias desde la asignatura que les permitan progresivamente el alcance del **Perfil de salida** sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida y en especial:

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

La finalidad es que el alumnado desarrolle una competencia plurilingüe concibiendo el aprendizaje de lenguas como una tarea que excede el marco de la educación básica, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro de la Agenda 2030 que es «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida».

Por su parte, los saberes básicos, que se estructuran en tres bloques, aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo de Educación Secundaria Obligatoria. En primer lugar, es fundamental para el desarrollo de las competencias Comunicación Lingüística (CCL) y Competencia Plurilingüe (CP) en tanto en cuanto ayuda a completar y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado favoreciendo tanto la valoración como el respeto de la diversidad lingüística y social. Facilita, asimismo, el acceso a fuentes de comunicación, información y aprendizaje enriqueciendo así las destrezas propias.

Dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas, la materia Segunda Lengua Extranjera favorece en buena medida al desarrollo de la Competencia Ciudadana (CC) y de la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC).

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA). Dicha competencia se revela esencial para el aprendizaje permanente que ha de tener lugar a lo largo de la vida.

El enfoque metodológico orientado a la acción en la Segunda Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del alumnado, contribuye decisivamente a la adquisición de la Competencia Emprendedora (CE), puesto que el desarrollo del sentido de la iniciativa es esencial en lo que respecta a las actividades comunicativas

Hoy en día la actividad lingüística se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, con lo que el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera garantiza la contribución a la adquisición de la Competencia Digital (CD). Esta materia permite al alumnado desenvolverse adecuadamente en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera como motor de formación y aprendizaje y como fuente de información y disfrute.

Por ende, contribuye al desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), ya que posibilita la búsqueda, lectura e interpretación de manuales, procedimientos, datos de gráficos, estadísticas, estudios científicos, etc. escritos en otra lengua.

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2. *Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

Criterios de evaluación

- 2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.
- 2.3. comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3. *Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

Criterios de evaluación

- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4. *Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

Criterios de evaluación

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las

intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

Criterios de evaluación

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

Criterios de evaluación

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Materiales del curso

Hay que traer todos los días el *livre de l'élève*, el *cahier d'activités* y un cuaderno para la asignatura (mejor A4 tradicional, no archivador), tijeras, pegamento y cinta adhesiva, además del material de escritura. El libro de texto es **EDITO A2**, ed. DIDIER facilitado por el centro.

- Libro de lectura: *Arsène Lupin : le bouchon de cristal*, adaptation de M. Leblanc collection chat Noir editorial Vicens Vives . CIDEB. ISBN **978-88- 530- 2055-0** el
- Se utilizará la plataforma TEAMS para avisos, tareas, dudas, etc.

Programación del curso

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y anunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos ocio y tiempo libre, vida cotidiana, escuela, trabajo y ocupaciones, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Evaluación	Tema	Ejercicios (cuadernillo)
Primera	Unidades 1, 2	<i>Cahier d' activités 1,2</i>
Segunda	Unidades 3, 4	<i>Cahier d' activités 3, 4</i>
Tercera	Unidades 5, 6	<i>Cahier d' activités 5, 6</i>

Evaluación

Instrumentos y procedimientos

- **Pruebas de destrezas comunicativas:** comprensión oral y escrita; producción oral y escrita.
- **Pruebas escritas globales de cada unidad:** Vocabulario y gramática y elementos socioculturales y competenciales
- **El cuadernillo (*cahier d' activités*).**
- **Trabajo:** de aula y casa.

Calificación

50 % pruebas de destrezas comunicativas (comprensión y producción oral y escrita).

40 % pruebas escritas globales sobre las unidades (elementos socioculturales y competenciales...)

10 % cuadernillo (*cahier d' activités*), trabajos de aula , fichas, deberes, tareas ...

La observación directa en el aula constituirá también una rápida manera de intervención para corregir el error como parte cosubstancial y natural de todo proceso en fase de aprendizaje. En lo concerniente al o a los criterios referenciados mediante una medición cualitativa con sus indicadores, establecemos que, referidos en las actividades intermedias o preparatorias del producto final o proyecto/ examen consistentes en pruebas de control del aprendizaje, ejercicios específicos, fichas compendio/ refuerzo/ profundización de saberes realizados en el aula, física o virtualmente , a nivel grupal o individual, podrán ser medidas numéricamente en forma de aciertos, porcentualmente de respuestas adecuadas en la actividad o mediante rúbricas cuando la dificultad del desempeño o tarea demandada, así lo exija. Así lo cualitativamente medido también podrá tener su equivalencia cuantitativa numérica como sigue:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido
0-4	4-5	5-6	7-8	9-10

COMPETENCIA A	Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a <u>propósitos comunicativos concretos</u> .	Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a <u>propósitos comunicativos concretos</u> en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos...	Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística
Correspondencia/ equivalencia con nomenclatura clásica	(COMPRENDRE) COMPRENSIÓN ORAL (ÉCOUTE)	(COMPRENDRE) COMPRENSIÓN ESCRITA (LIRE)	(ÉCRIRE) PRODUCCIÓN ESCRITA	(DIRE) SE FAIRE COMPRENDRE ET FAIRE FAIRE PRODUCCIÓN ESCRITA	(PARLER) SE FAIRE COMPRENDRE ET FAIRE FAIRE PRODUCCIÓN ORAL	FAIRE COMPRENDRE, EXPLIQUER TRADUIRE INTERACCIÓN /MEDIACIÓN FUNCIONES COMUNICATIVAS	(SAVOIRS) SABERES, FUNCIONAMIENTO USO Y CONOCIMIENTO O REPERTORIO LINGÜÍSTICO FUNCIONES COMUNICATIVAS	(SAVOIR ÊTRE) EMPATÍA RESPETO DIVERSIDAD TRABAJO PERSONAL / EQUIPO
Instrumentos de observación, calificación	Textos oral / escrito, test preguntas, traducción, cuestionario (libro de lectura)		Redacción / frases / fichas actividades producto(s) escrito(s)	Repetición, escucha en clase , representación , modelos / grabación en soportes , producto(s)		Trabajo de clase Observación producciones/ intervenciones	Control específico / test /examen	Trabajo de clase Observación , Cahier d´exercices producto(s)

PONDERACIÓN CUANTITATIVA TRIMESTRAL de los instrumentos	12,5%	12,5%	12,5%	12,5%	10%	30%	10%
--	-------	-------	-------	-------	-----	-----	-----

Recuperación

- Si se suspende una evaluación, se tendrán que presentar unas actividades de refuerzo y recuperación que determine el profesorado en función de las carencias del alumnado. Al aprobar la siguiente evaluación se recuperará automáticamente la materia puesto que el **proceso de evaluación es continuo** y los conocimientos se acumulan y reutilizan. Si al final del curso, en el supuesto de suspender la tercera evaluación y habiendo superado las actividades finales de recuperación y refuerzo, se haría la media aritmética con las anteriores evaluaciones.

Salidas extraescolares

Se ofrece la salida a una representación de una obra de teatro en Francés en Oviedo/ Gijón al final del segundo trimestre. Se oferta el viaje cultural a Francia (París) al final del curso.

Recomendaciones

Conocer otras lenguas favorece la imaginación y la creatividad, amplía nuestros horizontes, nos hace vivir más intensamente. Escucha música en francés, mira películas y series francófonas en versión original con subtítulos en castellano, cocina recetas francesas, conoce la obra de artistas franceses, lee cómics en francés, sigue *youtubers* en francés, busca en la biblioteca publicaciones en francés... Hay mil maneras de disfrutar la vida en otro idioma.