



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

INSTITUTO DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA
GALILEO GALILEI
(NAVIA)



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo

Segunda lengua extranjera francés 1º Bach.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Curso 2024-25

Información sobre la profesora

Profesora

Luis Fernando Muñoz Sánchez

Correo electrónico

luisfms@educastur.org

Atención a familias

Día viernes Hora:10:20

Información general

Descripción

Este curso enseñaremos a comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar que traten situaciones conocidas, ya sea de trabajo, de estudio o de ocio. Trabajaremos la comunicación en situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua francesa. La producción escrita consistirá en textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés personal. En este primer curso de bachillerato se trata de alcanzar un nivel pre - intermedio B1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) que permita al alumnado describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Expectativas y objetivos

- El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de las **competencias clave** (*Competencia en Comunicación Lingüística. Competencia Plurilingüe. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. Competencia Digital. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. Competencia Ciudadana. Competencia Emprendedora. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.*)

Especialmente relevante para nuestra asignatura resulta la competencia lingüística y específicamente la competencia plurilingüe en francés donde se pretende que alcance un perfil de salida determinado por estos descriptores:

Materiales del curso

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencias específicas

Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación

- 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

- 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos de cierta extensión sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.

Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

- 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionarsituaciones comprometidas.

Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidadeso registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y colaborando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyosfísicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitosy compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación

- 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera de forma progresivamente autónoma, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de paísesdonde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendoeel desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ylos valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Hay que traer todos los días el *livre de l'élève* (Édito B1), el *cahier d'activités* y un cuaderno para la asignatura.

- Libro de lectura: *Notre Dame de Paris*
- Se utilizará la plataforma TEAMS para avisos, tareas, dudas, etc.

Programación del curso

Saberes básicos

Segunda Lengua Extranjera I

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación y orientación profesional.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertoriolingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Evaluación	Tema	Trabajo	Ejercicios (cuadernillo)
Primera	Unidades 1, 2		<i>Cahier d' activités 1, 2</i>
Segunda	Unidades 3, 4		<i>Cahier d' activités 3, 4</i>
Tercera	Unidades 5, 6		<i>Cahier d' activités 5, 6</i>

Plan de lectura : Libro de lectura obligatoria: Cyrano de Bergerac Edmond Rostand Ed. Cideb ISBN 978885302054-3 y artículos varios de fuentes diversas web o extractos de obras y publicaciones seleccionadas. Evaluación trimestral.

Método y libro de texto: Editio B1 temas 1-6+ cuadernillo

Materiales recomendados y de apoyo : Le vocabulaire progressif du français /La grammaire progressive du Français/ Le français communicatif, todos de la colección « avancé » de la ed. Clé international .

Evaluación

Instrumentos y procedimientos

- **Pruebas de destrezas comunicativas:** comprensión oral y escrita; producción oral y escrita.
- **Pruebas escritas globales de cada unidad:** Vocabulario y gramática.
- El cuadernillo (*cahier d' activités*).
- Trabajos.

Calificación

50 % pruebas de destrezas comunicativas (comprensión y producción oral y escrita).

40 % pruebas escritas globales sobre las unidades (conocimiento de la lengua, elementos sociolingüísticos y competencias cultura, ...).

10 % cuadernillo (*cahier d' activités*), trabajos, deberes...

Calificación

Criterios de calificación

Instrumento de evaluación / calificación	Competencia específica	Competencia general	Indicador	Nota
Examen	Segunda Lengua Francés (General) CPE1 a y b (comprender oral y escrito) CPE2 (producir)	CP Competencia plurilingüe. STEM Competencia matemática y desarrollo de la lógica. Para trabajar esta competencia, hay	Comprobación del dominio de saberes lingüísticos y socioculturales impartidos en la unidad para poder llevar a cabo la resolución de ejercicios, tareas, actividades	40%

	CPE5(comparar registrar) CPE6 (actuar respetar)	actividades que fomentan el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en lingüística mediante el planteamiento de ejercicios sobre las estructuras y las relaciones lógicas de sus elementos en la oración y en el discurso cuyo conocimiento y aplicación conllevan la correcta aplicación de las reglas sintácticas para una adecuada expresión y respeto a las concordancias morfosintácticas del idioma en cuestión.		
Fichas de trabajo evaluables	Subcompetencia Comprensión Escrita CPE 1b	CCL	Textos multimodales con respuestas acertadas a preguntas sobre los mismos o de completar información	10 %
Fichas de trabajo evaluables	Subcompetencia Comprensión Oral CPE1a	CCL	Textos multimodales con respuestas acertadas a preguntas sobre los mismos o de completar información	10%
Fichas de trabajo evaluables	Subcompetencia Expresión Escrita CPE2 CPE6	(STEM)	Redactar textos multimodales y funcionales en situaciones de comunicación estudiadas y preestablecidas con modelos adecuados a la dificultad y nivel y conforme a las reglas ortográficas y y sintácticas del mismo	10 %
Intervenciones y actividades orales en clase	Subcompetencia Expresión Oral CPE3 CPE4 CPE6	(CSC) Competencia social y cívica	Expresar ideas intenciones, juicios... en situaciones de comunicación conforme a modelos y estructuras fonético-fonológicas adecuados a la dificultad y nivel con arreglo a las normas de urbanidad, civismo y respeto al interlocutor interviniendo cuando debe y se le requiere. El aprendizaje cooperativo incluye habilidades sociales aprenden a trabajar juntos con un objetivo común, a comunicarse y a llegar a acuerdos entre todos.	10 %
Exposición / representación	Subcompetencia Mediación Oral CPE4 CPE6	Competencia digital (CD) (SIE) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor)	Transmitir oralmente información sobre un texto multimodal o tema de interés preparado por el alumno para el auditorio - clase mediante	10 %

		Competencia sociocultural CEC CCL	proyecto de investigación O PBLmini	
Libro de lectura	Subcompetencia Mediación Escrita CPE1 CPE4	CCEC Competencia en conciencia y expresión cultural CCL	Transmitir por escrito información sobre una lectura o texto preparado, dar su opinión sobre una obra artística.	
Trabajo en el aula: Cuaderno de clase	General CPE5 CPE6	Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) Competencia en conciencia y expresión culturales	Adecuación de apuntes tomados, tareas y ejercicios realizados, limpieza y orden en el cuaderno: fechas, fotocopias pegadas, uso de colores para hacer esquemas mentales o resúmenes del tema, vocabulario, frases... copiados. Aprendizaje cooperativo.	5%
Trabajo en casa: Cuaderno de ejercicios / aulas virtuales	General CPE5	Competencia de aprender a aprender. Autonomía en el aprendizaje	Acierto de respuestas y consolidación de saberes puestos en practica como actividades preparatorias al examen	5%

Contribución de la materia de francés segunda lengua extranjera a las competencias

Un alumno competente es aquel que sabe utilizar todos sus conocimientos y habilidades de forma estratégica para **resolver los problemas de su día a día** y está preparado para afrontar los de su porvenir. Es precisamente este el objetivo de la nueva ley de educación: que los niños y niñas sean personas competentes y preparadas para el mundo real.

Así la materia de francés se enfoca a desarrollar las capacidades y conocimientos específicos del área lingüística con un fin práctico, comunicativo y conectado con las competencias clave que son:

1. Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística combina varias habilidades de los alumnos, ya que **comprende todo tipo de comunicaciones y soportes**: desde la oralidad más habitual hasta la comunicación audiovisual u otras que también precisan del dominio de las tecnologías. Sea cual sea el modo en que nos comunicamos, esta primera competencia trata de la **interacción entre las personas**. El estudio del francés les ayudará a vencer timidez y a vencer inseguridades pues los adolescentes deberán hablar, comunicarse oralmente en público asumiendo el error como natural y más en lengua extranjera.

También hablamos de léxico, gramática, semántica y ortografía; de dimensión sociolingüística, pragmática y discursiva. Trabajaremos en clase para que nuestros alumnos mejoren la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, además del análisis de la información y su sentido crítico en francés y en lengua castellana al traducir o comparar estructuras.

2. Competencia plurilingüe

La **competencia plurilingüe o multilingüe** se basa en la capacidad de utilizar diversas lenguas para comunicarse. Además de mejorar y perfeccionar la lengua materna, esta competencia anima a enriquecer la comunicación de los alumnos con el dominio de otras lenguas: así por ejemplo el alumnado que estudia francés tiene más facilidad para aprender Inglés pues se estima que el 40% del fondo léxico inglés proviene del francés. Además en un entorno de movilidad de estudiantes, trabajadores y servicios en Europa, donde Francia y los países africanos francófonos son nuestros primeros socios comerciales y empresariales a nivel mundial, el conocer una **cultura** es precisamente a través de su lengua y de su lenguaje, marca la diferencia. Al aprender nuevos idiomas, los alumnos también aumentarán su conocimiento sobre diferentes pueblos, países y culturas, adquiriendo una visión más amplia del mundo en el que viven y más libre pues se podrán formar (Erasmus, Convenciones internacionales etc...) e informar mejor.

Además, trabajamos la comunicación mediante las conversaciones que surgen en clase, ya sea con los docentes o los compañeros en los momentos de trabajo cooperativo y distendido.

3. Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia relacionada con las **STEM** (Science, Technology, Engineering and Mathematics) combina la importancia de las matemáticas, de las ciencias y de la tecnología para hacer frente a los problemas del mundo moderno.

Por otro lado, el enfoque de **la ciencia y la tecnología** se vincula con el conocimiento y la conservación del medio natural, así como el progreso. También contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y forman a los niños y niñas para ser ciudadanos responsables y capaces de **hacer juicios críticos sobre hechos científicos**. Y, todo eso, ¿cómo lo trabajamos? Mediante textos y artículos variados en francés de la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, que además de crear conciencia medioambiental, fomentan la cultura científica.

Pero también para trabajar esta competencia, hay actividades que fomentan el desarrollo del **pensamiento lógico-matemático** en lingüística mediante el planteamiento de ejercicios sobre las estructuras y las relaciones lógicas de sus elementos en la oración y en el discurso cuyo conocimiento y aplicación conllevan la correcta aplicación de las reglas morfosintácticas. El respeto a las concordancias así como el gusto por el detalle, la elegancia del razonamiento y la precisión es algo intrínseco al Francés desde la Ilustración que se ha trasladado a los ámbitos de tecnología e ingeniería.

4. Competencia digital

Nadie duda de que la **competencia digital** es fundamental en el mundo actual, ¡y más que lo será en el día de mañana! Por eso, la nueva ley pone foco en el uso de las **nuevas tecnologías**, desde todas las materias utilizándolas para que nuestros alumnos sean más creativos y también más críticos, teniendo más acceso a la información. Eso sí, siempre haciendo un uso responsable y adecuadamente comedido.

Para desarrollar la competencia digital, trabajamos varios lenguajes (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y aprendemos a manejar **aplicaciones y programas informáticos** para trasladar información o realizar presentaciones mediante **plataformas digitales**.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender

¡Qué importante es aprender a aprender! Esta competencia clave se basa en la habilidad para **iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje** y su objetivo es que los alumnos logren un **aprendizaje cada vez más autónomo y eficaz**, pues en un mundo cambiante deberán estar capacitados para aprender siempre nuevas cosas y a lo largo de su vida.

Para ello, deberán aprender a organizarse y a controlar y sistematizar sus propios procesos de aprendizaje, lo que saben de la materia y de los **contenidos** que se trabajan en el aula y las **estrategias** de que dispone. Aprender idiomas es un reto que desarrolla la madurez intelectual y preconfigura el desarrollo mayores espacios de reflexión y memoria en el cerebro.

Otra buena forma de trabajar esta competencia, que también comprende habilidades sociales, son las actividades que fomentan el **aprendizaje cooperativo** en clase de francés donde **el compañero tiene un papel muy importante para practicar.**

6. Competencia ciudadana

Esta competencia comprende la **competencia social y la cívica** y trata temas tan importantes como la igualdad y la no discriminación, la democracia, la justicia, la solidaridad y los derechos humanos.

La **competencia cívica** se centra en el conocimiento de conceptos sociopolíticos y económicos de carácter más global, la importancia de los eventos históricos. A través de textos en francés se ayuda a nuestros alumnos a ir comprendiendo poco a poco cómo funciona el mundo y qué podemos hacer para mejorarlo pues actos locales también tienen consecuencias globales.

Seguimos con el **aprendizaje cooperativo** como una buena metodología para trabajar las competencias que incluyen estas habilidades sociales a través de pequeños trabajos o proyectos que se les mandaran realizar en Francés. Merced a ello, los alumnos aprenden a trabajar juntos con un objetivo común, **a comunicarse y a llegar a acuerdos** entre todos de forma respetuosa en el trato personal.

7. Competencia emprendedora

La metodología en francés fomenta el **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE) a través de actividades dirigidas que** nos ayudará a transformar las ideas en algo real, reconociendo las oportunidades personales, profesionales y también comerciales.

Esta competencia requiere de muchas **habilidades**, como la capacidad de análisis, organización, adaptación, toma de decisiones, resolución de problemas, trabajo cooperativo, responsabilidad, sentido crítico, autonomía y confianza en sí mismo que se desarrollan mediante los **proyectos** y el **PBL**, el centrarse en resolver un problema presentado en el aula o a conseguir el producto final de un proyecto, como por ej organizar un stand para la Feria de la ciencia o un viaje.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales

La última de las competencias clave nos habla de la importancia y la riqueza de las **diferentes culturas**: conocerlas, apreciarlas y acercarnos a ellas con una actitud abierta y respetuosa. También fomenta la creatividad y la participación en la vida cultural, contribuyendo al patrimonio cultural y artístico de todas las comunidades.

Además, esta competencia también hace especial hincapié en la **expresión artística y plástica**, fundamentales para mostrar tanto la identidad cultural compartida de los pueblos como la personal, de cada individuo. La materia de Francés es especialmente sensible al arte, la arquitectura, la música y el cine dando muestra de ello a través de canciones, películas y otras actividades que nos permitan enriquecernos culturalmente.

Se programan viajes para París o el sur de Francia para nuestros alumnos de francés que disfrutarán más de las cosas que hayamos visto en este sentido.

Recuperación

- Si se suspende una evaluación, se tendrán que presentar unas actividades de refuerzo que determine el profesorado en función de las carencias del alumnado. Al aprobar la siguiente evaluación se recuperará automáticamente la materia puesto que el proceso de evaluación es continuo y los conocimientos se acumulan y reutilizan.
- En el caso de suspender la tercera evaluación, el alumnado deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria con la parte de la materia suspensa, salvo que la media del curso sea un 5.

Información y recursos adicionales

Recomendaciones

Conocer otras lenguas favorece la imaginación y la creatividad, amplía nuestros horizontes, nos hace vivir más intensamente. Escucha música en francés, mira películas y series francófonas en versión original con subtítulos en castellano, cocina recetas francesas, conoce la obra de artistas franceses, lee cómics en francés, sigue *youtubers* en francés, busca en la biblioteca publicaciones en francés... Hay mil maneras de disfrutar la vida en otro idioma.