

FILOSOFÍA 1º DE BACHILLERATO.

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN

1. 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
5. 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. 7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
8. 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	TEMPORALIZACIÓN: CURSO
SA 1 “FILOSOFÍA Y OTRAS FORMAS DE SABER”	PRIMER TRIMESTRE
SA 2 “EL SER HUMANO: NATURALEZA Y CULTURA”	
SA 3: “CONOCIMIENTO Y REALIDAD”	SEGUNDO TRIMESTRE
SA 4: “EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO”	
SA 5: “ÉTICA Y MORAL”	TERCER TRIMESTRE
SA 6: “FILOSOFÍA POLÍTICA”	
SA 7: “LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO SOCIAL”	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El propio planteamiento de la ley en general, y en particular la propuesta para la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato, nos lleva a plantear de una forma abierta y flexible la organización de la materia en unidades de programación. Las capacidades y actitudes de los grupos aula varían en función de las expectativas e intereses que se van manifestando a lo largo de las sesiones. Desarrollar determinadas situaciones de aprendizaje no es una exigencia inamovible, sino que en virtud de las diferencias individuales y colectivas de cada grupo deben ser articuladas de una u otra forma.

A continuación se expone el marco general en el que desarrollaremos la actividad docente. Todas las competencias específicas de la asignatura son abordadas de manera holística, en cada una de las situaciones de aprendizaje, como no puede ser de otro modo. Por lo que, desde el departamento se plantea una única unidad de programación y diversas situaciones de aprendizaje. En ella se trabajarán tanto las competencias específicas como las claves, consiguiendo los objetivos propios tanto de la materia como de la etapa educativa.

Esta unidad de nombre “*¿Qué es la filosofía?*” incluirá ocho situaciones de aprendizaje donde trabajaremos las siguientes competencias específicas, a través de unos criterios de evaluación enfocados a cumplir con el perfil de salida de la etapa académica de las alumnas (personas alumnas). Todo según lo recogido en el Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.

Por lo tanto, trabajaremos las siguientes competencias específicas en relación con los criterios de evaluación y los descriptores del perfil de salida de la siguiente manera:

Competencias específicas.

Competencia específica 1. *Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación 1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

Competencia específica 2. *Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3.

Criterios de evaluación:

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios tradicionales.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

Competencia específica 3. *Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.

Criterios de evaluación:

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.

Competencia específica 4. *Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2. *Criterios de evaluación*

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

Competencia específica 5. *Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.
Criterios de evaluación:

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica 6. *Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.
Criterios de evaluación

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Competencia específica 7. *Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.

Criterios de evaluación:

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

Competencia específica 8. *Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en*

la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Criterios de evaluación:

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.

Competencia específica 9. *Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

Criterios de evaluación:

9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

Saberes básicos relacionados:

SA 1: "FILOSOFÍA Y OTRAS FORMAS DE SABER".
• Características y concepciones del saber filosófico. • Breve recensión histórica de la filosofía. • Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. • La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. • La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. • Concepciones filosóficas del ser humano.

SA 2: "EL SER HUMANO: NATURALEZA Y CULTURA"
• El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. • Concepciones filosóficas del ser humano. • La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. • Conciencia y lenguaje. • Antropología cultural.

SA 3: "CONOCIMIENTO Y REALIDAD"
• El conocimiento: definición, posibilidad y límites.

- Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «pos-verdad».
- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal.
- Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas.
- La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico
- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés.
- La tecno-ciencia contemporánea.
- El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

SA 4: “EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO”

- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- El problema filosófico del tiempo y el cambio.
- El problema del determinismo.
- Necesidad, azar y libertad.

SA 5: ÉTICA Y MORAL

- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
- Las principales respuestas al problema ético: Éticas del cuidado. Ética socioambiental. Éticas aplicadas.
- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Las distintas generaciones de derechos humanos.
- Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia.
- Los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales; los derechos de los animales.

SA 6: “FILOSOFÍA POLÍTICA”

- El Ser Humano como ser social.
- Definición de lo político.
- Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
- El fundamento de la organización social y del poder político.
- La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
- El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

SA 7: “LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO SOCIAL”

- La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
- Ideales, utopías y distopías.
- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto.
- La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
- Teorías y problemas estéticos contemporáneos.
- La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Siguiendo con los principios docentes que establece el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), desde el departamento se establece un modelo de evaluación de las competencias específicas en base a unos indicadores de logros de los criterios de evaluación que nos permitan valorar la adquisición de las competencias específicas de una manera lo más objetiva posible. Los instrumentos serán pruebas escritas, trabajos y actividades desarrolladas tanto en el aula como por el alumnado en sus hogares, así como una valoración de las actitudes y aptitudes del alumnado en el aula y el quehacer diario. Cada una de las actividades no estará marcada de inicio, sino que dependerán de cada uno de los profesores del departamento según las necesidades, capacidades, aptitudes y actitudes de cada grupo.

A cada una de estas tareas se le asignará un valor porcentual de la nota, siendo las pruebas escritas el 40%, las actividades y trabajos (cuadernos, resúmenes semanales) el 50% y el comportamiento, actitud y compromiso un 10% de la nota, ligando estas calificaciones a los desarrollos propios de la adquisición de las competencias clave. Cosa que haremos de la siguiente manera:

Criterios de evaluación de las competencias específicas de Filosofía	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN	NOTA TRIMESTRAL
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	Identifica problemas y formula preguntas sobre el fundamento valor y sentido de la realidad							
	Identifica problemas y formula preguntas sobre el fundamento valor y sentido de la vida humana							
	Analiza e interpreta textos y otras formas de expresión filosófica							
	Desarrolla su capacidad crítica y reflexiva							

2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	Busca información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas						1
	Produce información a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas						
	Emplea el método científico para la investigación						
	Presenta una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.						
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Usa adecuadamente argumentos y estructuras argumentales formales e informales para producir discursos						
	Produce y aprecia distintos tipos de discursos para sostener sus opiniones						
	Realiza presentaciones no basadas en argumentos falaces o sesgados para defender sus hipótesis						
	Utiliza el lenguaje de una manera adecuada a los fines de la temática a investigar						

4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	Practica el ejercicio del dialogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática							
	Interioriza las pautas éticas y formales que requiere el ejercicio del dialogo filosófico							
	Participa en las actividades grupales o individuales sobre la ciudadanía activa y democrática							
	Participa y promueve en el intercambio de ideas							
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	Reconoce el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos de los problemas fundamentales de la filosofía							
	Lleva a cabo un análisis crítico de las diferentes tesis trabajadas en el aula							

	Genera una concepción compleja y no dogmática de las ideas y cuestiones relativas a la cuestión filosófica							
	Muestra una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional de los conflictos							
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	Comprende las principales ideas y teorías filosóficas							
	Realiza análisis críticos de dichas ideas y teorías							
	Analiza los problemas fundamentales de la filosofía							
	Reconoce la riqueza de la filosofía y su influencia histórica y cultural, así como su aportación al patrimonio común							

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	Muestra una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar de las cuestiones fundamentales de la actualidad							
	Categoriza múltiples aspectos distinguiendo los más substancial de lo accesorio (Identifica los problemas reales de las cosas)							
	Integra ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva filosófica							
	Trata problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador							
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de estos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	Analiza problemas éticos y políticos fundamentales de la actualidad							
	Expone los problemas éticos y políticos desde distintas posiciones, filosóficamente pertinentes							
	Interpreta y resuelve los problemas éticos y políticos							

	Desarrolla un juicio propio sobre la ética y la política, de manera autónoma y moral							
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	Desarrolla la sensibilidad y la comprensión crítica de las diferentes manifestaciones estéticas							
	Ejerce el pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística							
	Realiza actividades que contribuyen al desarrollo de una actitud reflexiva sobre el lenguaje							
	Realiza actividades que contribuyen al desarrollo de una actitud reflexiva sobre el sentido de las imágenes							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Trabajaremos en contacto constante con el departamento de orientación siguiendo las indicaciones que nos propongan a través de los PTI de cada uno de los estudiantes. De esta manera atenderemos a la diversidad de la mejor manera posible. Aún así, podemos tener casos no diagnosticados que iremos analizando según se vayan presentando, en colaboración con el departamento de orientación y el resto del equipo docente.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

A lo largo del curso planteamos al alumnado trabajos y tareas relacionados con los distintos proyectos del centro y del Departamento. Algunos dan lugar a la elaboración por parte del alumnado de productos como fotografías, carteles... que funcionan además como un proyecto de aprendizaje servicio.

Los planes, proyectos y programas en los que el departamento participa o impulsa son:

- Olimpiada de Filosofía.
- Feria de la Ciencia.
- Proyecto de Salud del Centro.
- Proyecto de Educación Socioambiental “Conecta con la tierra”.
- Proyecto de Educación afectivo sexual “Ni ogros ni princesas”.
- Plan Lector del Centro.
- Proyecto de Cine.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este año no se plantea ninguna actividad dado que en la primera reunión de la CCP se comentó que había actividades que no eran deseadas por el alumnado y las de este curso de Filosofía era una de ellas.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Utilizaremos como material básico para las distintas situaciones de aprendizaje materiales desarrollados por los miembros del departamento. Se complementarán dichos materiales con los que se vean relevantes provenientes de las distintas fuentes que hay que manejar: libros de texto, material video gráfico, fuentes digitales, etc.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO	
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN	
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.
2.	Se desarrollan las actividades inicialmente propuestas.
ORGANIZACIÓN DEL AULA	
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.
4.	La agrupación del alumnado varía para mejorar los resultados.
RECURSOS EN EL AULA	
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.
METODOLOGÍA EN EL AULA	
6.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.
7.	Se adaptan las metodologías y actividades a las características del grupo.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
8.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje

Una vez valoradas las situaciones de aprendizaje correspondientes a las unidades, se realizarán las propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso teniendo en cuenta el análisis de los resultados y los cuestionarios realizados al alumnado. Dichas propuestas se integrarán en las programaciones del siguiente curso.

9.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Siguiendo con los principios docentes que establece el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), desde el departamento se establece un modelo de evaluación de las competencias específicas en base a unos indicadores de logros de los criterios de evaluación que nos permitan valorar la adquisición de las competencias específicas de una manera lo más objetiva posible. Los instrumentos serán pruebas escritas, trabajos y actividades desarrolladas tanto en el aula como por el alumnado en sus hogares, así

como una valoración de las actitudes y aptitudes del alumnado en el aula y el quehacer diario. Cada una de las actividades no estará marcada de inicio, sino que dependerán de cada uno de los profesores del departamento según las necesidades, capacidades, aptitudes y actitudes de cada grupo.

A cada una de estas tareas se le asignará un valor porcentual de la nota, siendo las **pruebas escritas el 70%**, las **actividades y trabajos (cuadernos, resúmenes semanales) el 20%** y el **comportamiento, actitud y compromiso un 10% de la nota**, ligando estas calificaciones a los desarrollos propios de la adquisición de las competencias clave.