

AVANZADO C1

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

- Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.
- Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.
- Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.
- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

AVANZADO C1.2

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª EVALUACIÓN: UNIDADES 1, 2, 3, 4, 5, 6

UNIDAD 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: <i>La cabeza de los italianos</i> <i>Qué significa "ser italiano" en la era de la globalización</i> <i>Viajes en solitario</i>	Aforismos sobre la "italianità" <i>Identidad Nacional</i>	Acentos y ritmos en las distintas situaciones formales e informales.	Características lingüísticas del hablado coloquial Expresiones idiomáticas con el verbo: <i>mandare</i> Nombres "difettivi" del singular y plural <i>Andare</i> + participio pasado Expresiones con la palabra <i>molla</i>	Globalización, <i>Esterofilia</i> e Identidad Nacional	Comprender la tesis de un autor Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar Deducir objetivos de artículos y textos leídos y escuchados y de los manifiestos.
Tipos de texto: Entrevistas, reseñas de libros, películas, textos literarios, artículos, ópera, manifiestos políticos, narraciones	<i>Esterofilia</i> Refranes				
Tareas: Exposición oral, conversación, redacción, comprensión oral					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos. CTE Identifica e interpretar con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas. PCO Relata argumentos de libros, películas, series de televisión, obras de teatro, etc., describir los personajes, la trama y la secuencia de los acontecimientos y expresar reacciones y opiniones al respecto. PCE Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que se describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y se expresan reacciones y opiniones al respecto. MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.					

UNIDAD 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: <i>La casa en el bosque</i> <i>Recuerdos de la infancia y su impacto emotivo en nuestra personalidad</i> <i>La nostalgia no es un "rimpianto"</i>	Sinónimos Términos referentes el campo psicológico-emotivo <i>"nostalgia e Rimpianto"</i> Expresiones sobre los recuerdos del pasado Máximas y citas	Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones	Nombre que indican pequeñas cantidades Similitudes con personajes de los cuentos Diminutivos con función negativa El "trapassato remoto" Oraciones y expresiones idiomáticas con la palabra <i>porta</i>	Las viejas y nuevas generaciones en relación con las nuevas tecnologías en Italia	Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar Comprender distintos puntos de vista Expresar la opinión personal Debatir un tema en grupo Plantear hipótesis
Tipos de texto: Artículo científico Test psicológico, Extractos de textos narrativos, Entrevistas Artículo periodístico, Texto explicativo	interjección <i>oh!</i>				
Tareas: Tomar apuntes de audios; completar, reordenar y redactar textos					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas. CTO Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia connotaciones y matices sutiles de significado, aunque puede que					

necesite confirmar algunos detalles si el acento no le resulta familiar.

CTE Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando con habilidad las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas.

PCO Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.

UNIDAD 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas <i>Educare significa quitar</i> <i>La maternidad ya no es un fin</i> <i>Un nuevo modelo de familia: las parejas mixtas</i>	Sinónimos Derivados: prefijos de negación Léxico de la familia, de educación de mujer y maternidad Conectores de finalidad	Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles.	Expresiones fijas (adjetivos calificativos + nombre) con y sin preposición "Familias" de palabras – los derivados de <i>padre</i> y <i>madre</i> "Falsi accrescitivi" y "falsi alterati" El subjuntivo dependiente del condicional	Tipologías de familias en Italia: monoparental, "alargada" y los "single". Maternidad y trabajo: la realidad de la conciliación familiar	Hablar de sentimientos personales Seleccionar información, tomar apuntes y sintetizar Parafrasear Comprender distintos puntos de vista Debatir un tema en grupo Hablar de educación Seleccionar opiniones
Tipos de texto Artículos de opinión, Texto argumentativo, Texto informativo	Expresiones con sentido figurado				

Tareas Reordenar textos, entrevistas, conversación, exposición oral y escrita, debates					de un texto Contestar a un email formal
--	--	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

UNIDAD 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas <i>La hora de clase</i> <i>La escuela</i> <i>"slow" educa al fracaso</i> <i>"Com'è moderna" :Maria Montessori</i>	Sinónimos Expresión: " <i>Fare una figuraccia</i> " Léxico de la escuela Vocabulario para la lectura de los gráficos	Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles.	Similitudes en expresiones fijas La doble adjetivación con fin de refuerzo La pregunta retórica El período hipotético mixto	La escuela italiana: niveles de estudio y la realidad del bullying. Maria Montessori: la verdadera pionera.	Expresar puntos de vistas personales Describir una <i>figuraccia</i> Comprender e interpretar un gráfico

Tipos de texto Texto literario, Texto argumentativo, Texto informativo-explicativo	Expresiones burocráticas para rellenar un formulario		Expresiones idiomáticas con la palabra <i>spalla</i> La partícula <i>ne</i>		Rellenar formularios técnicos
Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.					

UNIDAD 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas <i>Il consumo di carne da allevamenti intensivi è insostenibile per il pianeta</i> <i>Coltivare le piante su Marte: il progetto dell'Agenzia spaziale italiana</i> <i>Gli chef e lo spreco alimentare</i>	Bulos alimentarios Aforismas sobre el tema alimentación Expresiones sobre el tema: OGM	Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, sobre todo aquellos que plantean problemas de pronunciación a los españoles.	El adverbio <i>già</i> Adjetivos con base modificada Expresiones idiomáticas con la palabra <i>cuore</i> Prefijos "accrescitivi e diminutivi" Las frases explícitas e implícitas La proposición consecutiva	Alimentación: entre la comida casera y los "fast food". Recetas "made in Italy".	Hablar de bulo alimentario Identificar rápidamente las informaciones principales de un texto y recopilar una lista con los puntos principales Analizar y comentar y comentar aforismos Confrontarse y debatir sobre el tema de las OGM Tomar apuntes y reformular
Tipos de texto Artículo de opinión, Texto informativo-explicativo					
Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.

UNIDAD 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas <i>Pietro Mennea: quel dito alzato nel cielo di Mosca</i> <i>Fuori dal campo le parole di guerra</i> <i>Amanti degli sport estremi?</i>	La palabra <i>appena</i> Expresiones con la palabra: <i>aria</i> Expresiones del mundo del deporte	Refuerzo de la correcta articulación de sonidos, fluidez y acentos.	<i>Stare per, essere sul punto di, accingersi a</i> + infinito Las concordancias verbales	El origen del "calcio italiano" y anécdotas de algunos "tifosi". Alessandra Ferri: bailarina de la Escala en Londres.	Comentar textos sobre el deporte Resumir un texto con un número establecido de palabras Comprender el lenguaje deportivo Expresar opiniones sobre los amantes de los deportes extremos Describir una imagen simbólica, extrayendo
Tipos de texto Texto histórico-descriptivo, Texto informativo, Texto persuasivo-explicativo					

Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita					los significados ocultos
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.					

2ª EVALUACIÓN: UNIDADES 7, 8, 9, 10, 11, 12

UNIDAD 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: <i>Riparare gli oggetti rotti può aggiustare il mondo Sei persone su dieci riescono a risparmiare L'acqua, un bene prezioso</i>	Medio ambiente y sus recursos Publicidad Economía familiar	Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración	Figuras retóricas Conectores argumentativos y explicativos Inicio, desarrollo y conclusiones de los textos leídos.	Reciclaje y consumo de los italianos. Verdades y mentiras de las etiquetas "verdes".	Extraer informaciones de una publicidad Identificar figuras retóricas en el lenguaje publicitario Ofrecer sugerencias sobre las compras Hablar de economía circular y ahorro Debatir sobre los recursos hídricos Protestar expresando un desacuerdo
Tipos de texto: Expositivo Tríptico informativo Entrevistas					
Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas. CTO Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente. CTE Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos. PCO Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y un buen dominio de una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. PCE Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las					

circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos con facilidad para establecer diferencias de registro y estilo, y para adecuar con eficacia el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

UNIDAD 8					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas <i>Emozione o sentimento?</i> <i>Le disgrazie altrui ci fanno tanto ridere</i> <i>Il segreto della felicità</i>	Expresiones idiomáticas sobre la <i>gioia</i> y el <i>dolore</i> Expresiones idiomáticas con el verbo <i>ridere</i> <i>Altrui</i> y <i>proprio</i>	Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. Se considerarán los distintos acentos e influencias dialectales de las distintas regiones.	Palabras homógrafas y homófonas La proposición causal	Empatía y escucha activa: innatas o adquiridas?: habla la psicóloga. El secreto de la felicidad: con o sin smartphone?	Discutir sobre bienestar/ malestar físico Distinguir entre emociones y sentimientos Aconsejar a un amigo Contar una historia a partir de una emoción vivida Hablar de emociones a partir de una imagen Hacer una proposición al director de un periódico
Tipos de texto Explicativo Artículo de opinión					
Tareas Reordenar y completar textos, realizar entrevistas, conversación, leer y tomar notas, exposición oral y escrita					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.

PCE Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos

con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.
MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico).
 Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

UNIDAD 9

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: <i>Grandi misteri nascosti in quadri famosi Perché i "tagli" di Lucio Fontana? L'arte nasce dal silenzio Un esperto ci rivela i segreti dei capolavori della pittura italiana</i>	Lenguaje del arte	Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración	Partes del discurso sustantivado El orden de prioridad de los adjetivos La derivación de dos adjetivos desde el mismo sustantivo <i>La proposición incidental</i>	Museos italianos Bibliografía de algunos artistas italianos. Videoarte en Milán. La "Capitale Italiana della cultura"	Confrontarse con una manera de hacer turismo cultural Llevar a cabo un resumen guiado Hablar de arte contemporáneo Entender el videoarte con una exposición en Milán Escribir un breve artículo para una revista
Tipos de texto: texto argumentativo texto narrativo- explicativo					
Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita. Escribir un breve artículo para una revista.					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

CTO Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están

señaladas explícitamente.

CTE Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos.

PCO Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y un buen dominio de una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual.

PCE Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos con facilidad para establecer diferencias de registro y estilo, y para adecuar con eficacia el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

UNIDAD 10

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas <i>Maltempo e dissesto idrogeologico</i> <i>Previsioni meteo: diventeranno mai perfette?</i> <i>La meteoropatía</i>	Léxico del tiempo y del cambio climático	Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano. Se considerarán los distintos acentos e influencias dialectales de las distintas regiones.	Prefijos para crear antónimos Expresiones idiomáticas introducidas con preposiciones La oración adversativa Sinónimos de la conjunción <i>ma</i>	Calentamiento global: Italia bajo el nivel del mare. Un experto explica la grave consecuencia del cambio climático en Italia	Distinguir entre calamidad natural y acciones del hombre Hablar de previsiones tiempo Sacar información desde datos estadísticos Rellenar un formulario para reclamar un daño recibido por el mal tiempo.
Tipos de texto Artículo de opinión Texto informativo Texto explicativo					
Tareas Reordenar y completar textos, realizar entrevistas, conversación, leer y tomar notas, exposición oral y escrita					

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido.

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación.

PCE Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.

MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico).

Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

UNIDAD 11

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: La <i>tenace stagista</i> Amortizadores sociales: ¿qué son? Más allá de la crónica: la prevención de enfermedades laborales	La palabra <i>pure</i> Expresiones idiomáticas con la palabra <i>cavolo</i> Léxico de las enfermedades laborales	Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración	Colocaciones lingüísticas en el sector profesional La oración concesiva	“Amortizaciones sociales” Prevención de los infortunios en el trabajo	Discutir sobre el trabajo y las condiciones laborales Confrontarse sobre las condiciones de protección de los trabajadores en Italia y en el País donde se vive Hablar de trabajo juvenil Escribir un cuento a partir del final
Tipos de texto: Texto informativo Texto explicativo Texto literario					

Tareas: Tomar apuntes de audios, completar, reordenar y redactar textos, exposición oral y escrita. Comprensión de un podcast.					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 11 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas. CTO Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente. CTE Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos. PCO Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y un buen dominio de una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. PCE Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos con facilidad para establecer diferencias de registro y estilo, y para adecuar con eficacia el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir. MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.					
UNIDAD 12					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Analfabetas funcionales y Web: <i>Una mazzata di tecnologia</i> <i>Homo tablet</i> , una involución: menos inteligentes con respecto a los antepasados	El léxico de la informática: anglicismos y neologismos	Se insistirá en la pronunciación de los fonemas que plantean problemas y en las diferencias de pronunciación y acento dependiendo de la procedencia geográfica del hablante italiano.	La oración exceptuativa y los conectores de uso frecuente Puntuación El <i>non pleonastico</i>	La tecnología según el escritor Stefano Benni Italiano o Inglés en la vida cotidiana de los italianos. Las redes sociales y la amnesia tecnológica.	Comentar una afirmación relacionada con las experiencias personales Hablar de una <i>batosta</i> recibida Saber reconocer la ironía en la lectura del <i>Homo tablet</i> Comprender e interpretar las palabras de un experto en

Tipos de texto Texto literario Texto explicativo Artículo de opinión Recensión literaria		Se considerarán los distintos acentos e influencias dialectales de las distintas regiones.			semiótica Escribir un cuento de fantasía a partir de un <i>incipit</i>
Tareas Reordenar y completar textos, realizar entrevistas, conversación, leer y tomar notas, exposición oral y escrita					Comprender una reseña literaria
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 12 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido. CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). PCO Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. PCE Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico). Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.					