

AVANZADO C1

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

- Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.
- Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.
- Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión, y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.
- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.



AVANZADO C1.1

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ªEvaluación: Lecciones 1, 2, 3 y 4

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Lengua y pensamiento A cada cultura su lengua Italiano: Un viaje sin fin	<i>Giacché, tuttavia, difatti, ciò</i> <i>Gettare la spugna, cadere a fagiolo</i> expresiones idiomáticas Palabras intraducibles italianas y extranjeras	Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones	Pronombres relativos Posición del adjetivo calificativo <i>Che</i> polivalente Introducir las proposiciones subordinadas de forma coloquial	Orígenes de la lengua italiana <i>"Indovinello veronese"</i>	Simplificar o complicar un texto
Tipos de texto: expositivo, narrativo entrevista, transmisión radiofónica, artículo periodístico					Adaptar el lenguaje a diferentes registros comunicativos
Tareas: Escribir un resumen, una carta de solicitud, un texto expositivo Tomar notas durante una explicación Crear nuevas palabras Hablar, y escribir Crear un <i>podcast</i> Capí. 1 Test	Léxico formal <i>a dirla tutta, mettere il turbo, tirare in ballo</i> <i>Errore/sbaglio</i>				Usar expresiones idiomáticas y construcciones sintácticas complejas Asociar palabras y conceptos Captar detalles específicos en la comprensión oral Comprender textos complejos Sintetizar y reelaborar de forma escrita Explicitar y argumentar un punto de vista in un contexto de discusión Discutir, argumentar, opinar
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extraer el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.					



CTO Comprender y extraer toda la información relevante en anuncios, sobre temas concretos y abstractos.

CTE Entender textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

PCO Producir textos orales de cierta extensión, claros, detallados y bien organizados sobre temas diversos, tanto concretos como abstractos, con una pronunciación y una entonación claras y naturales, con fluidez y naturalidad

PCE Escribir textos detallados claramente estructurados sobre temas diversos y argumentar eficazmente empleando correctamente el léxico apropiado preciso para expresar con claridad lo que quiere decir, con un buen control de estructuras gramaticales de cierta complejidad, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios

MED Posee un conocimiento amplio y concreto de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de las culturas y las comunidades de práctica en las que se habla el idioma, incluidas las sutilezas e implicaciones de las actitudes que reflejan los usos y los valores de las mismas, y las integra con facilidad en su competencia intercultural junto con las convenciones de sus propias lenguas y culturas, lo que le permite extraer las conclusiones y relaciones apropiadas y actuar en consecuencia, en una amplia gama de registros y estilos, con la debida flexibilidad según las circunstancias, y con eficacia.

LECCIÓN 2

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Un siglo de italianos Familia tradicional y actual Nuevos horizontes	Verbos de cambio <i>su questo fronte, a seguire</i> La familia hoy	Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros.	Verbos con doble auxiliar Modos finitos (repaso) Nominalización de verbos y adjetivos <i>che</i> indefinido y <i>ché</i> causal Formas impersonales El <i>non</i> pleonástico	Diez libros sobre la familia <i>"Cuore"</i>	Comprender y describir las dinámicas familiares Narrar episodios y recuerdos Expresar deseos y proyectos Motivar opiniones personales y expresarlas de forma empática Expresar matices temporales Abordar conceptos generales basados en acciones y cualidades concretas Escribir de forma analítica y objetiva Expresar conceptos poco definidos Explicar la causa de un acontecimiento
Tipos de texto Expositivo: epistolar literario	<i>Pressoché, al di là di</i> Diez sufijos				
Tareas Completar textos Dar títulos a párrafos Escribir una carta, un resumen, un artículo periodístico Crear chat Crear <i>podcast</i> Cap. 2 Hablar de identidades y derechos Opinar para escribir una carta a cuatro manos Test	Compuestos de <i>altro</i>				

					Compartir y comparar percepciones personales Enfatizar o aclarar significados Utilizar expresiones adecuadas al contexto y al registro Utilizar la comunicación escrita formal
--	--	--	--	--	---

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Captar las ideas principales y seguir las líneas de argumentación complejas de discursos extensos y conferencias

CTE Localizar e interpretar correctamente y con rapidez la información general y los detalles relevantes en textos informativos

PCO Realizar descripciones y presentaciones ensayadas sobre una amplia serie de asuntos generales, de interés, de actualidad o relacionados con su especialidad en las que desarrolla y razona argumentos y los expone con precisión y claridad resaltando las ideas principales

PCE Resumir textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

LECCIÓN 3

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Dobles sentidos El cuerpo habla El poder de los memes	Alquiler de inmueble Polisemia, enantiosemia <i>In buona fede, per giunta, non di rado</i>	Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas	El pluscuamperfecto perfecto Los tiempos pasados del indicativo Los usos del condicional presente y pasado El imperativo (repaso) Verbos con participios pasados defectivos	Diez mascararas de la comedia del arte <i>"A carnevale ogni scherzo vale"</i>	Reconocer malentendidos y expresiones ambiguas Reconocer y usar vocablos con significados múltiples Interpretar señales corporales y no verbales Analizar y comentar memes y dobles sentidos Usar de forma correcta expresiones de aproximación en varios contextos Expresar secuencias temporales y conectar eventos
Tipos de texto Expositivo: narrativo	Expresiones derivadas de gestos				
Tareas Buscar compañero de apartamento Aclarar malentendido Completar textos. Crear <i>podcast</i> Cap. 3 Comentar y crear memes Transcodificar imágenes en texto	Muletillas Aproximaciones <i>Più o meno</i> Sinónimos de <i>molto</i> / <i>tanto</i>				



Sintetizar el contenido de textos orales. Escribir textos breves, efectivos e irónicos. Usar vocabulario relacionado con la cuantificación, la estimación y el énfasis. Test	Expresiones con <i>tanto</i>				pasados con precisión. Formular suposiciones e hipótesis, expresar deseos, peticiones y consejos. Argumentar y expresar dudas. Especular sobre eventos pasados e imaginarios.
---	------------------------------	--	--	--	---

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Identificar con precisión los argumentos y los diferentes puntos de vista en discusiones, conferencias, informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejos

CTE Extraer información de instrucciones extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias como por ejemplo en un contrato

CTE Identificar el tema general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos literarios modernos de cierta extensión, en soportes tradicionales o utilizando tecnologías de la información y la comunicación

PCO Participar en conversaciones extensas, sobre una amplia variedad de temas con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte del hablante y sus interlocutores

PCE Resumir textos, tanto factuales como de ficción, comentando y analizando los temas principales y los puntos de vista.

MED Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.

LECCIÓN 4

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: En clase de felicidad Una nueva normalidad Bienestar psicoemocional Tipos de texto Expositivo Citaciones Tareas: Completar textos Hacer el test ATF Hablar de la felicidad Escribir una carta al	Expresiones de felicidad e infelicidad <i>mettersi in testa, piove dal cielo, fare eco</i> Normalidad Verbos parasintéticos Bienestar mental y emocional	Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración	Oraciones relativas y El "si" impersonal con pronombres Verbos + infinitivo o verbos + preposición + infinitivo Varios usos de la forma <i>proprio</i>	Diez etapas de la felicidad en la historia	Expresar emociones y sentimientos de forma adecuada Describir estados emocionales y actitudes Confrontar y contrastar ideas diferentes Hacer deducciones y formular hipótesis Defender un tema con

periódico Escribir definiciones Hablar de manías, de la mente y las emociones Oír un <i>podcast</i> Escribir consejos Escribir vademecun de la salud Hablar de estar bien consigo mismo Crear <i>podcast</i> Cap. 4 Test	Colocaciones de uso frecuente Expresiones con <i>dare</i> Prefijos verbales				evidencias y razonamientos Compartir consejos y sugerencias prácticos Expresar generalizaciones manteniendo la atención en el objeto o la situación descrita Seguir la estructura de una carta formal con fórmulas específicas Practicar construcciones sintácticas complejas. Predecir información basándose en conocimientos previos. Dar instrucciones y consejos, sugerir actividades Comprender y usar colocaciones léxicas comunes. Expresar consejos y soluciones para el bienestar mental
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Seguir la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. y capta la información y gran parte de los matices CTE Identificar e interpretar con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas PCO Expresar puntos de vista sobre un tema de actualidad, razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto, exponer las ventajas y desventajas de diferentes opciones y hacer conjeturas sobre las posibles causas y consecuencias de situaciones tanto reales como hipotéticas PCE Escribir informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto , explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.					



2ªEVALUACIÓN: LECCIONES 5, 6, 7, 8, 9, 10

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Introducción a la vulgaridad ¿Mejor decirlas o no decirlas? ¡Moderemos los términos!	Lenguaje soez, palabrotas, maldiciones, blasfemias. Vulgaridad.	Correcta articulación de los sonidos que presentan problemas de pronunciación a los hispanohablantes: Consonantes dobles	Usos del subjuntivo (repaso) Concordancia del subjuntivo Verbos polisémicos en indicativo y subjuntivo	Historia de las palabrotas	Interpretar el significado de palabras polisémicas y homónimas Conocer el lenguaje vulgar y sus implicaciones sociolingüísticas Reconocer el significado de expresiones vulgares. Usar estrategias lingüísticas para evitar la vulgaridad Aplicar el subjuntivo en todas sus funciones Identificar y usar sinónimos y antónimos en contextos apropiados Describir y expresar hipótesis emociones, opiniones, deseos y condiciones Ubicar temporalmente la expresión de subjetividad Expresar emociones fuertes evitando la vulgaridad Diferenciar el grado de certeza o incertidumbre, adaptar el
Tipos de texto Entrevista Narrativo	<i>Spigliato, ingessato, sboccato</i> Términos utilizados para reemplazar las palabrotas				
Tareas Opinar, debatir Completar textos Hablar sobre las palabrotas Cómo hablo fuera de clase Hablar sobre la percepción emotiva de una lengua extranjera Crear <i>podcast</i> Cap. 5 Rescribir de forma educada Oír un <i>podcast</i> Escribir sobre el poder de las palabras Test					



					lenguaje al contexto social y al registro lingüístico Expresar opiniones y reflexiones personales con un registro escrito y formal en un blog argumentativo
--	--	--	--	--	---

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Sigue la línea argumental de películas, series de televisión, documentales, entrevistas etc. y capta la información y gran parte de los matices

CTE Extrae información de instrucciones extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias como por ejemplo en bases de concursos

CTE extrae el tema principal e identifica la línea argumental de narraciones

PCO Relata argumentos de libros, películas, series de televisión, obras de teatro, etc., describir los personajes, la trama y la secuencia de los acontecimientos y expresar reacciones y opiniones al respecto

PCE Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que se describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y se expresan reacciones y opiniones al respecto.

MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico)

LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Son mis asuntos Nuevas adicciones ¿En qué idioma?	<i>Combinare, consumare, roba, a caso, tirare fuori, fare la prima mossa</i>	Correcta articulación de los sonidos que presentan problemas de pronunciación a los hispanohablantes:	Periodo hipotético (repaso) Periodo hipotético mixto Periodo hipotético con formas implícitas Oraciones temporales, causales y adversativas introducidas por se	El programa 101 PC	Reconocer y utilizar diferentes tipos de frases hipotéticas explícitas e implícitas Distinguir la función hipotética, temporal, causal o adversativa de frases introducidas por se Discutir de privacidad y adicciones y expresar nociones relacionadas con los límites entre lo público y lo privado Expresar diversos tipos de situaciones y condiciones hipotéticas sin establecer directamente el vínculo causal Reconocer y utilizar palabras relacionadas con la inclusividad
Tipos de texto artículos de opinión entrevistas	Adicciones Adicción al trabajo Lenguaje inclusivo	/z/ y /s/ intervocálica sorda y sonora (<i>riso/risalire</i>).			
Tareas Escribir y Hablar sobre cosas delicadas Hacer un test de personalidad Leer texto encriptado Hablar de adicciones Escuchar la entrevista de adicciones digitales Transformar frases del	Alternativas al se				



periodo hipotético Responder a hipótesis, opinando activamente Hablar sobre trabajo Crear <i>podcast</i> Cap. 6 Hablar y opinar de lenguaje inclusivo Oír un <i>podcast</i> Coger apuntes Escribir un discurso Test					Reconocer valor no hipotético de se Comprender los sinónimos de se distinguiendo entre usos formales y coloquiales Argumentar y persuadir oralmente y por escrito
---	--	--	--	--	---

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral de cierta extensión en un contexto no interactivo, referido a un tema tanto concreto, transmitido por medios técnicos articulados con claridad a velocidad normal en lengua estándar incluso en entornos moderadamente ruidosos.

CTE Identifica e interpretar con corrección los puntos de vista y las conclusiones principales de artículos de opinión e informes relacionados con temas de actualidad en los que los autores defienden posturas concretas.

PCO Relata argumentos de libros, películas, series de televisión, obras de teatro, etc., describir los personajes, la trama y la secuencia de los acontecimientos y expresar reacciones y opiniones al respecto.

PCE Escribe resúmenes y reseñas de libros, películas, series, obras de teatro, etc. en las que se describe la trama, los personajes y la secuencia de los acontecimientos y se expresan reacciones y opiniones al respecto.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.).

LECCIÓN 7

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas El misterio del inteligencia ¿Artificial es mejor? ¿Tenemos que preocuparnos?	Inteligencia y estupidez Intelligencias múltiples Inteligencia artificial	Palabras homógrafas con diferente acento fonético <i>(ancora/ancora, principi/principi, altero/altero, ecc.).</i>	Formas pasivas (repaso) <i>"andare" + participio passato / gerundio</i>	Diez genios italianos Elsa Schiaparelli Federico Faggin	Utilizar un lenguaje formal y apropiado a temas científicos y tecnológicos Confrontar y contrastar diferentes fuentes de información Enfatizar el objeto de la acción o su resultado Expresar la continuidad de una acción o un cambio de estado
Tipos de texto Expositivo biográfico	Pasado verbal / Gerundio				
Tareas Hablar sobre la inteligencia	Escenarios apocalípticos				



Leer texto con palabras en anagrama Intercambiar información que has escrito antes Debatir sobre las inteligencias múltiples Hablar sobre la IA Discernir sobre la autoría de los textos Hacer 2 resúmenes escrito por humano/ IA Completar texto Crear <i>podcast</i> Cap. 7 Hablar sobre la resolución de todos problemas con la IA Oír un <i>podcast</i> Comentar cómo hacer para mejorar la inteligencia Redactar un kit de inteligencia a 4 manos Test	Colocaciones frecuentes Expresiones con "<i>andare</i>" Ampliar el vocabulario técnico y abstracto				Identificar y usar sinónimos y antónimos en contextos apropiados, Describir y expresar hipótesis emociones, opiniones, deseos y condiciones, Reconocer el significado de expresiones vulgares y expresar emociones fuertes evitando la vulgaridad Ubicar temporalmente la expresión de subjetividad. Diferenciar el grado de certeza o incertidumbre, adaptar el lenguaje al contexto social y al registro lingüístico. Expresar opiniones y reflexiones personales en el registro escrito y formal de un blog argumentativo. Destacar el resultado o el objeto de una acción Describir la persistencia o inevitabilidad de una acción o un evento Familiarizarse con la versatilidad de un verbo Proponer y argumentar soluciones prácticas para mejorar las capacidades intelectuales
--	---	--	--	--	---

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

CTO Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia connotaciones y matices sutiles de significado, aunque puede que necesite confirmar algunos detalles si el acento no le resulta familiar.

CTE Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando con habilidad las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y orto-tipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas.

PCO Desarrolla argumentos detallados de manera sistemática y bien estructurada, relacionando lógicamente los puntos principales, resaltando los puntos importantes, desarrollando aspectos específicos, y concluyendo adecuadamente.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Aplica con soltura las estrategias adecuadas para adaptar los textos que debe procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales.

LECCIÓN 8

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Reír es una cosa seria Humorismo Italiano Mi generación	Ciencia de la Risa Lenguaje Humorístico Generaciones y Lenguaje de la Generación Z	Escritura y pronunciación de las siglas (<i>PM, DS, CGIL</i> , etc.).	Los usos particulares de los modos indefinidos El subjuntivo en oraciones dislocadas Falsa negación Intensificadores	Diez personajes cómicos que conocer	Comprender bromas, chistes y textos humorístico Expresar humorismo en el discurso Reportar información, preguntas, opiniones y órdenes.
Tipos de texto Expositivo Divulgativo Humorístico: monólogo	Diez conectores				

Tareas Completar texto Exponer una teoría diferente, y escribir y leer un discurso, responder preguntas Elegir la continuación de un texto Escribir la explicación de los chistes Hacer y responder a preguntas raras, divertida Crear <i>podcast</i> Cap. 8 Combinar información Oír un <i>podcast</i> sobre grupos generacionales Escuchar un monólogo cómico y hablar sobre él Espectáculo cómico en clase Test	Verbos declarativos y onomatopéyicos				Estructurar el discurso en modo coherente y cohesionado Mejorar la coherencia y la cohesión de textos escritos Comprender y producir humor verbal Expresar posibles escenarios futuros Comprender el significado de expresiones juveniles Introducir el discurso indirecto de forma precisa y adecuada. Crear y presentar oralmente un texto humorístico.
---	--------------------------------------	--	--	--	---

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Reconoce, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PCO Utiliza el idioma con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, alusivo y humorístico, adaptando lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y al receptor, y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

PCE Aplica con soltura las estrategias más adecuadas para elaborar los distintos textos escritos complejos que le demanda el contexto específico, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector.

MED Gestiona con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren, lo dicho con información detallada o ideas relevantes; ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.



LECCIÓN 9

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Hormigas o cigarras? <i>Casa mia, casa mia...</i> El descanso adecuado	Verbos pronominales Defender las propias ideas	Profundización de los acentos y pronunciación estándar y regionales, especialmente en los casos siguientes: realización abierta e cerrada de los fonemas <i>e (pelle, mela)</i> y <i>o (porta, volto)</i>	Usos particulares de los modos indefinidos Subjuntivo en oraciones dislocadas Falsa negación Intensificadores	Diez casas tradicionales	Expresarse en modo conciso indicando simultaneidad, causa, condición o concesión Usar dislocaciones o intensificadores para enfatizar y expresiones enfáticas Usar falsa negación para expresar exclusividad Generalizar el tema Enfatizar un hecho determinado, la continuidad o exclusividad de una acción Comprender y utilizar la terminología económica Enfatizar o reforzar el significado de una palabra Argumentar y persuadir en una discusión simulada
Tipos de texto Expositivo Rima infantil Divulgativo	Términos específicos de la casa Sistema de pensiones	realización abierta e cerrada de los fonemas <i>e (pelle, mela)</i> y <i>o (porta, volto)</i>			
Tareas Hablar de la relación con el dinero Escribir un breve resumen de la hormiga y la cigarra Escuchar un diálogo Defender las ideas tratando de persuadir al otro Leer resumir y contar 2 textos sobre ahorro o gasto Leer y resumir párrafos Crear <i>podcast</i> Cap. 9 Hablar de la jubilación Oír un <i>podcast</i> sobre el sistema de pensiones Escribir y hablar sobre la felicidad en un tipo de casa Test	<i>andare al sodo, sgamare</i> Diez expresiones con los modos indefinidos Intensificadores: <i>bello, buono, ben</i>	pronunciación sorda /ts/ y sonora /dz/ del fonema <i>z</i> reduplicación fonosintáctica: <i>andiamo a ccasa</i>			
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas. CTO Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.					

CTE Identifica con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decide si es oportuno una lectura y análisis más profundos.

PCO Estructura bien y claramente su discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, y un buen dominio de una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual.

PCE Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación, al receptor, al tema y tipo de texto, y adopta un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias, aplicando sus conocimientos y competencias socioculturales y sociolingüísticos con facilidad para establecer diferencias de registro y estilo, y para adecuar con eficacia el texto escrito a las convenciones establecidas en las culturas y comunidades de lengua meta respectivas, eligiendo una formulación apropiada entre una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

MED Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.

LECCIÓN 10

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas ¡Ya basta, ya basta! ¿Pero cuánto me cuestan...?... Experiencias que permanecen	Turismo excesivo <i>a gogò, girarci intorno</i> Lenguaje jurídico No soy yo quien..., es ese quien..., no es que yo no...	Profundización de los acentos y pronunciación estándar y regionales, especialmente en los casos siguientes: Pronunciación atenuada de las consonantes geminadas en el Norte de Italia Pronunciación intensa de /b/ y /d/ entre vocales en el Sur (<i>roba</i> → <i>robba</i> , <i>vigile</i> → <i>viggile</i>) La <i>gorgia</i> toscana.	La concordancia de modos y tiempos verbales La oración dividida y seudodividida	Diez excursiones de un día desde las principales ciudades italianas <i>Gita fuori porta</i>	Comprender y utilizar las concordancias de modos y de tiempos Comprender y utilizar el lenguaje jurídico formal Comprender y utilizar un amplio lenguaje referente al turismo Enfatizar elementos específicos en una frase Gestionar conversaciones sobre temas de actualidad Desarrollar habilidades de lenguaje jurídico Reestructurar oraciones para resaltar un concepto, Subrayar un contraste o comunicar emociones
Tipos de texto Expositivo Jurídico	Expresiones con <i>prendere</i>				
Tareas Escribir una explicación Hablar de turismo excesivo Completar texto Dar soluciones a un problema Escuchar un diálogo Crear una publicidad audio para agencia turística Patrimonio cultural contenido en la ley Comentar oralmente un artículo de la ley Elaborar					



preguntas sobre un tema Crear <i>podcast</i> Cap. 10 Discutir el viaje como experiencia Escuchar y completar audio sobre el turismo de experiencias Viaje fin de curso					Expresar ideas, visualizar y usar colores en el lenguaje Planificar y promocionar un itinerario de viaje
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Distingue una amplia gama de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, lo que le permite comprender a cualquier hablante o interlocutor, aunque puede que tenga que confirmar algunos detalles cuando el acento le resulta desconocido. CTE Reconoce, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal). PCO Domina un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales, que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario, y sin que apenas se note que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. PCE Muestra control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y puede ilustrar sus razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar sus afirmaciones y opiniones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso. MED Sabe hacer una cita y utiliza las referencias siguiendo las convenciones según el ámbito y contexto comunicativos (por ejemplo, en un texto académico). Transmite con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considera importantes en función de los intereses y necesidades de los destinatarios.					