

NIVEL INTERMEDIO B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

NIVEL INTERMEDIO B1.2

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª EVALUACIÓN: LECCIONES 0, 1, 2, 3, 4

LECCIÓN 0					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Aspectos culturales de Italia	El vocabulario de gustos e intereses, habilidades y competencias Léxico relativo a la identidad		Repaso general de los contenidos del nivel anterior	Curiosidades de cultura general sobre Italia	Activar conocimientos lexicales
Tipos de texto: Test				Estereotipos y realidad sobre italianos e italianas	Solicitar y dar informaciones personales
Tareas:				Italianas e italianos auténticos	Expresar opiniones y preferencias
Concreción de los criterios de evaluación en la Lección 0 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED					
CTO/ Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta.					
CTE/ Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce.					
PCO/ Aplica a la producción del texto oral, tanto en monólogo como en diálogo, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.					
PCE/ Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo.					
MED/ Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez.					

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Objetos y utensilios cotidianos. Publicidad.	El vocabulario para describir los objetos (materiales, formas, colores, adjetivos) Algunas palabras compuestas (verbo + sustantivo)	Entonación: interjecciones	El pronombre relativo <i>che</i>	Objetos del diseño italiano	Describir objetos y explicar cómo funcionan
Tipos de texto: Texto descriptivo, entrevista, chat <i>WhatsApp</i> , eslóganes publicitarios, diálogos.			El subjuntivo presente (I) <i>Secondo me / forse</i> + indicativo. <i>Deve /può</i> + infinitivo	Los Centros de reutilización La Fundación <i>Re-Made in Italy</i>	Hablar de objetos, consumo y reutilización Expresar puntos de vista e hipótesis Hacer comparaciones
Tareas: Comprensión de la lectura, asociar imágenes y textos, asociar textos, completar textos, conversación, comprensión oral.			Los pronombres combinados (repaso) Los pronombres posesivos Los comparativos (repaso) Futuro perfecto Palabras compuestas Verbo + nombre	<i>CASAfacile</i> , iconos del design italiano: calendarios <i>Timor</i> y <i>Formosa</i>	Contarse a través de un objeto
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Reconoce términos, expresiones y frases de uso común y menos habituales, así como las frases hechas asociadas a dichas situaciones CTE Extrae el sentido general e información relevante de textos literarios modernos adaptados o no, explicativos y argumentativos, bien organizados y con una estructura clara, que traten sobre temas de interés general, escritos en lengua estándar PCO Describe con detalle aspectos de su entorno, objetos, hechos de actualidad, experiencias. PCE Escribe descripciones detalladas sobre hechos reales. MED Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaie a los receptores.					

LECCIÓN 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Relaciones personales, redes sociales, lugares de encuentro, carácter de personas y animales	Adjetivos para describir el carácter. El vocabulario de las emociones	Énfasis.	El subjuntivo presente (II) Las oraciones relativas y objetivas Los pronombres relativos <i>CHE</i> y <i>CUI</i> El pluscuamperfecto (repaso) Algunos verbos pronominales (I) Nombres y adjetivos alterados	<i>L'amica geniale</i> de Elena Ferrante La adaptación cinematográfica de las novelas: <i>L'amore molesto, I giorni dell'abbandono, La figlia oscura</i> La inteligencia emocional	Comprender textos divulgativos y literarios para extraer la información principal y resumirlos. Hablar de relaciones interpersonales Hablar de emociones Describir el carácter Expresar opiniones y preferencias Narrar experiencias personales: contar cómo se conoció a una persona
Tipos de texto Artículos periodísticos, trama de novela, video, blog, foro, textos informativos	Léxico ligado a las relaciones personales Expresiones idiomáticas con animales				
Tareas Comprensión de la lectura, asociar imágenes y textos, asociar textos, conversación, redacción de tweet, comprensión oral					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extrae la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, referidos a temas cotidianos, de actualidad o de interés personal para poder intercambiar información siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas. CTE Extrae la información específica necesaria de un texto extenso. PCO Participa con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con sus intereses. PCE Escribe textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa. Escribe textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales. MED Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.					

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Deporte, salud.	El vocabulario de la actividad física y deportiva	Concatenación.	El gerundio simple con valor temporal	Deportistas italianas	Comprender artículos sobre deporte, folletos informativos e instrucciones de actividad física.
Tipos de texto Blog, folleto informativo, entrevista, fórum, textos informativos.	Expresiones sobre el deporte		Los sufijos <i>-bile</i> , <i>-ante</i> , <i>-ivo</i>	Los beneficios del Tai Chi Chuan	Hablar de la actividad física y del deporte
Tareas Relacionar textos e imágenes, relacionar textos y títulos, contestar preguntas, completar textos, tomar notas, conversar.	Los valores del deporte		Los prefijos negativos <i>in-</i> , <i>s-</i> y <i>dis-</i>	Jornada ética del deporte	Discutir sobre los valores del deporte
	Las partes del cuerpo (repaso)		Algunos verbos pronominales (II)		Proponer una actividad física
			Algunos comparativos irregulares		Dar instrucciones y consejos para realizar una actividad física
			Los verbos <i>sapere</i> y <i>conoscere</i> en pretérito perfecto e imperfecto		
			Preposición DA para expresar uso y función		
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extrae la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, referidos a temas cotidianos, de actualidad o de interés personal para poder intercambiar información siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas. CTE Extrae la información específica necesaria de un texto extenso. PCO Participa con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con sus intereses. PCE Escribe textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa. Escribe textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales. MED Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.					

LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Gastronomía, tipos de alimentación y cocina, <i>chefs italianos</i> , <i>slow food</i> , la cocina en la literatura.	El vocabulario de la gastronomía El léxico de las recetas Los utensilios de cocina Tipos de establecimientos	Concatenación	El infinitivo y el Imperativo con pronombres <i>Ci vuole / ci vogliono y occorre / occorrono</i> Algunos usos de la forma reflexiva Los verbos reflexivos con pronombres <i>Per + infinitivo y perché + subjuntivo</i> El gerundio simple con valor modal Conectivos de tiempo	<i>Slow Food</i> Italia Productos y platos típicos italianos	Hablar de gastronomía responsable Reflexionar sobre los estilos de alimentación y consumo Dar recetas y consejos culinarios Presentar trucos familiares de cocina
Tipos de texto: Artículos de revistas, recetas, fórum, chat <i>WhatsApp</i> , texto literario, manifiesto movimiento cultural.					
Tareas: Relacionar textos y títulos, tomar notas, contestar preguntas, redactar textos para un blog, asociar textos y dibujos.					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como instrucciones, conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas de radio y televisión CTE Localiza e interpreta correctamente la información general que necesita en materiales cotidianos como recetas, folletos y textos publicitarios. PCO Hace descripciones y presentaciones breves y ensayadas de asuntos y temas cotidianos, de interés personal, de actualidad o que sean pertinentes para la vida diaria, siguiendo una secuencia lineal y resaltando las ideas principales con razonable precisión. PCE Resume breves fragmentos de información de diversas fuentes y realiza paráfrasis sencillas de breves pasajes incorporando vocabulario del texto original como propio. MED Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.					

2ªEvaluación: Lecciones 5, 6, 7, 8 y 9

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Problemática social, desempleo, emigración, feminismo.	El vocabulario de los derechos humanos y de algunas cuestiones sociales	Consonantes simples y dobles: la Z	El subjuntivo para expresar opiniones	<i>C'è ancora domani</i> de Paola Cortellesi	Comprender y sacar información de artículos periodísticos, fórum, redes sociales, entrevistas radiofónicas o noticias
Tipos de texto: Artículos de periódicos y revistas, tweet, e-mail, manifiestos reivindicativos.	El léxico del arte como instrumento de reivindicación		El subjuntivo pasado	Binta Diaw, Marinella Senatore, Alice Pasquini, Alighiero Boetti	Hablar de la situación social y expresar opiniones sobre cuestiones sociales y productos culturales
Tareas: Entrevistas, conversación, relacionar textos y títulos, contestar preguntas, redactar textos reivindicativos, asociar textos y fotos.			<i>È giusto / incredibile /necessario + subjuntivo</i> <i>Bisogna / Occorre + subjuntivo</i> Los conectores concesivos Adjetivos y pronombres indefinidos Los adverbios terminados en <i>-mente</i>	Los derechos de trabajadores y trabajadoras en Italia Michela Murgia Alice Pasquini, el <i>Street Art</i> feminista	Presentar la obra de un/una artista Redactar eslóganes y manifiestos reivindicativos
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Identifica el tema y comprende el contenido y las ideas principales de informativos y programas de radio y televisión grabados o retransmitidos en diferentes formatos audiovisuales CTE Extrae la idea general de textos escritos que utilicen vocabulario cotidiano de uso menos frecuente PCO Resume noticias y entrevistas breves o sencillas y ofrece su opinión al respecto. PCE Escribe correspondencia formal e informal, notas y mensajes para solicitar y dar información y para explicar problemas con precisión MED Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.					

LECCIÓN 6

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Viajes, regiones italianas.	El vocabulario del viaje: paisaje, atracciones, actividades Tipos de viajero/a	Entonación: la oración conclusiva y la oración continuativa	La construcción pasiva La preposición <i>da</i> (complemento de agente) Las oraciones objetivas para expresar voluntad y expectativa Congiuntivo o <i>di</i> +infinitivo Los aumentativos, diminutivos y despectivos Los verbos modales en pretérito perfecto	Viajes responsables con el WWF Abruzzo: recorridos turísticos alternativos Turismo experiencial en Calabria, Toscana y Emilia-Romagna Molise por descubrir	Hablar de viajes, destinos y medios de transporte Hablar de turismo sostenible Expresar gustos y opiniones Expresar voluntad y expectativa Ponerse de acuerdo para realizar un viaje Recopilar y exponer informaciones turísticas: promocionar un lugar
Tipos de texto: Guía turística, web de viajes, programas para viajeros, test, diario de viaje.	Medios de transporte Tipos de alojamiento y servicios				
Tareas: Vídeo promocional. Redactar preguntas para un test, tomar notas para elaborar y presentar información turística, asociar y completar textos, comprensión oral.	Tipos de equipaje Algunos objetos útiles para viajar				

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Reconoce términos, expresiones y frases de uso común y menos habituales, así como las frases hechas asociadas a dichas situaciones.

CTE Extrae la información específica necesaria de un diálogo. Entiende textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, en los que transmite e intercambia información e ideas sobre temas diversos concretos y abstractos, empleando correctamente un léxico preciso, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios.

PCO Expresa una idea, incluye su opinión de forma respetuosa y la razona brevemente desarrollando argumentos.

PCE Estructura el mensaje en oraciones simples y complejas unidas por conectores y mecanismos de cohesión apropiados para crear una secuencia lógica.

MED Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante.

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Medio ambiente, ecología Tipos de texto: Campañas de sensibilización, blog, artículo periodístico, canción, textos informativos. Tareas: Relacionar textos e imágenes y títulos. Tomar notas y redactar textos, contestar preguntas, completar esquemas, conversar.	El vocabulario del civismo, la participación social y los comportamientos responsables: ciudadanía activa El vocabulario de las problemáticas ambientales y sociales	Énfasis.	El subjuntivo imperfecto <i>Volere / piacere... + infinitivo y Volere / piacere... + che + subjuntivo</i> El período hipotético de la realidad y de la posibilidad Los conectores condicionales y limitativos	Campañas de sensibilización italianas. <i>La notte di San Lorenzo</i> La Agenda 2030 Iniciativas para ciudades inclusivas	Expresar deseos y hablar de posibilidades Expresar opiniones Discutir sobre preocupaciones actuales y sobre las acciones para afrontarlas Valorar y dar opiniones sobre civismo Buscar información en artículos periodísticos <i>L'albero dei desideri</i> Proponer acciones para un Comité de barrio
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas de radio y televisión. CTE Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos que traten de temas con los que está familiarizado. PCO Relata argumentos de libros y aporta sus opiniones desarrollando argumentos. Resume noticias y entrevistas breves o sencillas y ofrece su opinión al respecto. PCE Escribe textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre temas tanto concretos como abstractos, comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión. MED Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante.					

LECCIÓN 8					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Cambios y progreso, tecnología, ciencia ficción.	El vocabulario de la tecnología y la domótica Léxico de problemáticas científicas, sociales y ambientales	Entonación: deseo, duda, expresiones enfáticas	<i>Stare per</i> + infinitivo Los pronombres relativos <i>il quale, la quale, i quali, le quali</i> Los numerales colectivos El gerundio simple con valor causal Verbos con dos auxiliares (repaso) <i>Uso de magari, mica, anzi, chissà</i>	La ciencia ficción en Italia. La <i>Cli-fi</i> y la distopía en Italia	Hablar de tecnología y domótica Debatir sobre la IA Hacer hipótesis y discutir sobre cómo será el futuro Hallar información en reportajes y conversaciones sobre cambios en el futuro y ciencia ficción
Tipos de texto Artículos periodísticos, noticias, fórum, pódcast, tramas de películas, novelas, test.					
Tareas Relacionar textos e imágenes, relacionar textos y títulos, contestar preguntas, completar textos, tomar notas para escribir un cuento, conversar.					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas de radio y televisión CTE Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos que traten de temas con los que está familiarizado PCO Relata argumentos de libros y películas y aporta sus opiniones desarrollando argumentos. Resume noticias y entrevistas breves o sencillas y ofrece su opinión al respecto. PCE Escribe textos sencillos y cohesionados en los que expone información e ideas sobre temas tanto concretos como abstractos. MED Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.					

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Medios de comunicación y de información. Cuentos tradicionales	El vocabulario de los medios de comunicación Verbos para introducir un discurso	Entonación: estilo periodístico Consonantes simples y dobles	El pretérito indefinido El discurso directo e indirecto Las interrogativas indirectas El condicional pasado (formas) La concordancia de los tiempos del pasado	<i>Le avventure di Pinocchio: storia di un burattino</i> de Carlo Collodi Televisión y prensa italianas	Hablar de periodismo e información Comprender y sacar información de noticias en artículos periodísticos Reconocer distintos tipos de textos Relatar hechos y noticias oralmente y por escrito Contar la trama de un cuento de hadas Modificar elementos de cuentos tradicionales Individuar las características principales de los personajes Relatar la biografía de un personaje histórico
Tipos de texto Artículos periodísticos, e-mail, pódcast, comic, informes, notas. Extractos literarios y resúmenes	El vocabulario de la narración: cuentos y relatos <i>Íncipit</i> y fórmulas de cierre				
Tareas Narrar historias a través de imágenes. Relacionar textos y títulos, completar textos. Redactar noticias y presentarlas.	Las expresiones temporales de la narración				
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas informativos de radio y televisión CTE Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos que traten de temas con los que está familiarizado PCO Relata o resume noticias y aporta sus opiniones desarrollando argumentos. Narra historias reales o imaginarias y describe con detalle acontecimientos reales o imaginarios PCE Escribe textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre temas tanto concretos como abstractos, comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión. Escribe textos narrativos y descripciones detalladas sobre hechos reales o imaginarios MED Puede facilitar la comprensión de los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer.					