

NIVEL INTERMEDIO B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.

- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.

- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

NIVEL INTERMEDIO B1.1

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª EVALUACIÓN: LECCIONES 0,1, 2 Y 3

LECCIÓN 0					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Gustos e intereses. Aprender y hablar un idioma. Tipos de texto: Artículos y biografías. Instrucciones y fichas de un juego. WhatsApp Tareas: Presentación oral, conversación, redacción, comprensión oral.	Palabras españolas usadas en italiano y viceversa Verbos para dar instrucciones (<i>sottolineare, riordinare...</i>) Léxico de la gramática (<i>avverbi, pronomi...</i>) Tiempo libre	Revisión contenidos de ortografía y pronunciación vistos en los niveles anteriores	Repaso de contenidos gramaticales tratados en los niveles anteriores: concordancia nombre/adjetivo, pronombres directos e indirectos, presente, pretérito perfecto, imperfecto, futuro simple, imperativo Verbo <i>Piacere</i> Expresión del pronombre sujeto	Conocimientos sobre Italia y el italiano. Conocimientos de otras lenguas.	Presentarse. Hablar de uno mismo: gustos e intereses. Solicitar información. Comunicar en clase.
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 0 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, referidos a temas cotidianos, de actualidad o de interés personal para poder alcanzar un objetivo, obtener bienes y servicios e intercambiar información siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas. PCO Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con sus intereses. PCE Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa. CTE Extraer la información específica necesaria de un texto extenso. PCE Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales. MED Conoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes correspondientes, y las diferencias y semejanzas más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, las relaciones y los valores que prevalecen en unas y otras, y es capaz de actuar en consecuencia sin cometer incorrecciones serias en su comportamiento, aunque puede que en ocasiones recurra al estereotipo.					

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Relaciones interpersonales. Descripción de personas. Cocina Tipos de texto: Artículos, Narrativa, Entrevistas, Foros, Blogs, e-mail, Test, Recetas Tareas: Narrar hechos pasados, asociar imágenes y textos, asociar textos, completar textos, comprensión oral, redacción	Verbos de relación (<i>confidarsi, offendersi...</i>) Adjetivos para describir personas (<i>magro, chiuso...</i>) Prendas de vestir (<i>camicia, collana...</i>) Prefijos de negación <i>in, anti-, s-</i> Adjetivos para describir los alimentos, verbos y modos de cocinar (<i>saporito, tritare, al forno...</i>) Expresiones de tiempo (<i>da bambino, l'estate scorsa...</i>)	Entonación expresiva: alegría y sorpresa, rabia, preocupación, participación, tristeza Acento gráfico	Presente verbos regulares, irregulares y modales Pretérito perfecto: auxiliares, participios irregulares, concordancia del participio pasado Verbos con dos auxiliares: <i>cambiare, finire</i> Pretérito Perfecto con los verbos modales Pretérito Imperfecto habitual Pronombres directos de 3ª persona: posición y concordancia Preposiciones de lugar y tiempo Conjunciones: <i>siccome, allora</i>	Documentos de identidad e identificación. Ascoli Piceno. Platos regionales.	Hacer solicitudes en oficinas públicas. Expresar vergüenza, rabia, sorpresa. Discutir. Expresar ideas sobre la amistad. Describir el aspecto físico y la personalidad de las personas. Narrar una situación embarazosa. Contar recuerdos del pasado. Hablar de cocina. Idear un blog sobre un tema, escribir su presentación y algunos posts.
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Reconocer términos, expresiones y frases de uso común y menos habituales, así como las frases hechas asociadas a dichas situaciones. CTE Extraer la información específica necesaria de un diálogo PCO Describir personas y relatar hechos. Expresar una idea, incluir opiniones personales de forma respetuosa y razonarlas brevemente desarrollando argumentos.					

PCE Estructurar el mensaje en oraciones simples y complejas unidas por conectores y mecanismos de cohesión apropiados para crear una secuencia lógica.
MED Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante.

LECCIÓN 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Sucesos, recuerdos. Regiones, ciudades y pueblos. Fiestas	Expresiones de las noticias de sucesos (<i>manifestazione, incidente...</i>)	Entonación expresiva: satisfacción e incredulidad	Stare + gerundio vs stare per + infinito: <i>sta dormendo, sto per uscire</i>	Fiestas tradicionales y ferias. Pueblos medievales italianos.	Describir eventos y lugares. Expresar estupor. Narrar hechos y eventos del pasado.
Tipos de texto: Diario de viajes, artículos, e-mail, WhatsApp diálogos, canciones, anuncios, web, folletos turísticos.	Elementos del paisaje (<i>stradine a strapiombo...</i>) Léxico de las fiestas (<i>processione, fuochi d’artificio...</i>)	Consonantes dobles Pronunciación <i>solì</i> / <gli> <i>foglià</i> / <gl> <i>inglese</i>	Superlativo relativo y absoluto: <i>è il vicolo più stretto d’Italia, è un vicolo strettissimo</i> Comparativos con dos formas: <i>più buono/migliore, più</i>	Ciudades y municipios.	Contar noticias de sucesos. Hacer comparaciones. Expresar opiniones. Imaginar un pueblo medieval con

Tareas Asociar imágenes y textos, leer y contestar preguntas, asociar palabras y definiciones, asociar nombres y adjetivos, comprensión oral con ejercicios de Verdadero y Falso, redacción	Léxico de pueblos y lugares (<i>antico, medievale, comune ...</i>) Adjetivos en -oso, -ato, ale, -ico/-istico	<i>cattivo/peggiore</i> Pronombres Directos e Indirectos: concordancia del participio pasado Usos del pretérito perfecto y del imperfecto Pretérito pluscuamperfecto Adjetivos Indefinidos: <i>pochi, alcuni, molti, parecchi, troppi</i> Adjetivo <i>BELLO</i> Preposiciones de lugar Conjunciones: <i>quando, mentre</i>	talleres, monumentos y fiestas.
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, referidos al pasado, siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas. PCO Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con sus intereses. PCE Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa. CTE Extraer la información específica necesaria de un texto. PCE Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales. MED Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.			

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Tiempo libre: deporte, espectáculos, <i>social network</i> Estudios y trabajo Cine y televisión	Objetos utilizados en algunas profesiones (<i>videocamera, pennello...</i>)	Entonación expresiva: entusiasmo y satisfacción Sonido /k/ <i>casa</i> Sonido /tʃ/ <i>cena</i> Sonido /sk/ <i>scarpa</i> Sonido /ʃ/ <i>sciarpa</i>	Verbos pronominales con la partícula <i>CI</i> : <i>ci penso spesso, ci tengo</i> Imperativo <i>tu/Lei/voi</i> Imperativo y pronombres personales: <i>fatemi vedere le immagini</i> Imperativos irregulares y pronombres: <i>fammi, mi dia</i> Futuro simple: verbos regulares e irregulares Pronombres relativos <i>che</i> y <i>chi</i> Gerundio simple, formas y principales funciones: <i>tornando a casa ho incontrato Lukas</i> Plurale dei nomi in <i>-co/-ca</i> y <i>-go/-ga</i>	Italianos en el mundo. Comparación de sistemas educativos. Lugares donde solicitar documentos. Anuncios para prácticas formativas. Cartas de presentación.	Felicitación y alentar. Expresar satisfacción, preocupación y alivio. Hablar de experiencias de trabajo o formación. Comparar sistemas educativos Hacer proyectos y previsiones. Dar instrucciones y consejos. Narrar experiencias de trabajo o estudio en el extranjero. Crear un blog con consejos para trasladarse al extranjero.
Tipos de texto Mensajes formales e informales. Anuncios de trabajo. Entrevistas y artículos periodísticos. Narrativa, web, foro blog, e-mail	Documentos (<i>patente, tessera sanitaria...</i>) Léxico de la burocracia (<i>rinnovare il passaporto, compilare un modulo...</i>)				
Tareas Asociar expresiones y definiciones, leer y contestar preguntas, buscar sinónimos, asociar nombres y adjetivos, comprensión oral con ejercicios de elección múltiple, completar textos, completar frases con elementos gramaticales, redacción	Prácticas formativas y trabajo (<i>mansioni, compenso...</i>) Escuela y universidad (<i>voti, materie, crediti formativi...</i>) Expresiones idiomáticas (<i>essere un pesce fuor d'acqua, mai dire mai...</i>) Léxico de equipajes (<i>zaino, lucchetto,</i>				

adattatore...)

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, referidos al mundo del trabajo, siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas.

PCO Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con los argumentos de la unidad.

PCE Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa.

CTE Extraer la información específica necesaria de un texto.

PCE Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales.

MED Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.

2ª EVALUACIÓN: LECCIONES 4, 5, 6 Y 7

LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Diseño, exposiciones objeto de regalo. Música y Cine: premios y festivales. Manifestaciones y movimientos culturales.	Cumpleaños y regalos Objetos de uso doméstico y de diseño (<i>cavatappi</i> , <i>spremiagrumi...</i>) Géneros cinematográficos (<i>commedia</i> , <i>film</i> <i>drammatico</i> , ...)	Entonación exclamativa Uso de Magari Énfasis de frases	Uso del futuro para hacer suposiciones: <i>saranno le 8</i> Condicional presente de verbos regulares e irregulares: formas y usos <i>NE</i> partitivo Otros usos de la partícula <i>NE</i> Reconocimiento nombres abstractos derivados de verbos en -zione/-sione	Iconos del diseño italiano. Ciudades de Umbría. Premios cinematográficos. Arte y cine en Venecia.	Hacer suposiciones. Expresar alegría o estupor y minimizar. Hacer propuestas, convencer y aceptar. Expresar deseos, dudas e incertidumbre. Hacer peticiones educadamente. Hablar de cine. Expresar opiniones y dar consejos sobre películas.
Tipos de texto Entrevistas, Artículos periodísticos, programas de espectáculos, reseñas cinematográficas, blogs, foros, WhatsApp	Eventos del tiempo libre (<i>concerto</i> , <i>festival</i> , <i>mostra...</i>) Películas y series de				



Tareas Asociar palabras y definiciones, leer y contestar preguntas, buscar sinónimos y antónimos, asociar textos, comprensión oral con preguntas abiertas y de elección múltiple, completar textos, completar frases con elementos gramaticales, redacción	televisión (<i>colonna sonora, girare...</i>) Adjetivos en <i>-abile</i> / <i>-ibile, -oso</i> y <i>-ente</i>		Usos de la preposición <i>da</i> : <i>da non perdere</i> Conjunciones: <i>magari, insomma, infatti, a proposito</i>		Organizar un festival con el programa y la publicidad para redes sociales.
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, relacionados con el mundo de la cultura, siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas. PCO Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con los argumentos de la unidad. PCE Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa. CTE Extraer la información global y específica necesaria de un texto. PCE Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales. MED Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.					

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Excursiones. Gastronomía. Vivienda. Campo y animales.	Ropa y complementos para mar y montaña Elementos del ambiente (<i>lungomare, campi...</i>) Léxico de la alimentación (<i>sottaceti, salumi...</i>) Léxico del campo: animales y productos Léxico de la vivienda (<i>villetta, affittare...</i>) Objetos de la casa (<i>scrivania, aspirapolvere ...</i>) Actividades agrícolas (<i>coltivare, allevare...</i>) Nombres en - <i>nomo</i> , - <i>logico</i> , - <i>logia</i> y - <i>zione</i>	Entonación expresiva: contrariedad y desacuerdo Pronunciación y ortografía de <i>chi, cui, qui</i> Diptongos y triptongos: <i>euro, fiori, tuoi</i>	Verbos modales: imperfecto vs Pretérito Perfecto Subjuntivo Presente: verbos regulares y algunos verbos irregulares: <i>essere, avere, fare, stare</i> Usos del subjuntivo: <i>mi sembra che, è interessante che, mi preoccupa che</i> Indicativo vs subjuntivo Pronombres combinados de 1ª y 2ª persona Pronombre relativo <i>CUI</i> Conjunciones: <i>sia... che/ sia; né...né</i> Preposiciones <i>a</i> y <i>di</i> con verbos + infinitivo Expresar acuerdo o desacuerdo: <i>anch'io, anche a me / neanche io, neanche a me</i>	Excelencias enogastronómicas italianas. Empresas italianas. Sectores de la economía italiana.	Describir lugares y paisajes. Expresar preferencias y opiniones. Preparar un menú. Hablar de casas y lugares donde vivir. Contrastar puntos de vista. Comprender historias de campesinos Expresar opinión, esperanza y temor. Presentar y promocionar productos enogastronómicos de una región italiana.
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, ligados a la cocina y el territorio, siempre que el					

discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas.

PCO Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con los argumentos de la unidad.

PCE Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa.

CTE Extraer la información global y específica necesaria de un texto.

PCE Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales.

MED Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

LECCIÓN 6					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Arte y Literatura Cultura y espectáculos. Relaciones personales	Léxico de la cultura y del arte (<i>convegno, affresco...</i>)	Entonación expresiva: desilusión y confirmación	Nombres masculinos singulares en -a: <i>il poeta, il tema</i> Adjetivo indefinido <i>tutto</i> + artículo: <i>tutte le poesie</i> Pronombres combinados de 3ª persona Resumen pronombres combinados Forma pasiva: auxiliares <i>essere / venire</i> ; da+ complemento agente SI impersonal y de pasiva refleja Construcciones impersonales: <i>è necessario, bisogna, serve/servono</i>	La <i>Cartiera Papale</i> . Los padres de la literatura italiana: Dante, Petrarca, Boccaccio. Algunos museos italianos.	Proponer, reformular y aprobar. Pedir una aclaración y una confirmación. Expresar desilusión, preocupación y estupor. Describir obras de arte. Describir un procedimiento: como se hace el papel, un libro un origami.
Tipos de texto: Poemas, canciones. Entrevistas. Web, blogs, foros. Instrucciones. Artículos y reseñas artísticas.	Léxico de la poesía (<i>rima, recitare...</i>) Adjetivos para describir una obra de arte	Uniones entre palabras			
Tareas: Asociar palabras y definiciones, asociar frases y funciones, leer y contestar preguntas abiertas y de Verdadero o Falso, buscar sinónimos, comprensión oral con preguntas abiertas, completar diálogos, completar frases con elementos	Nombres abstractos en -zione/-sione, -mento, derivados de verbos Nombres derivados de adjetivos en -ità, -ezza, -ia Sufijos apreciativos, diminutivos, aumentativos y				

gramaticales, redacción.	peyorativos <i>-ino, -etto, -one, -accio</i>		Partículas pronominales <i>CI</i> y <i>NE</i> Uso de <i>anzi</i>		
-----------------------------	--	--	--	--	--

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED

CTO Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, ligados a la cultura y el espectáculo, siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas.

PCO Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con los argumentos de la unidad.

PCE Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa.

CTE Extraer la información global y específica necesaria de un texto.

PCE Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales.

MED Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Literatura Solidaridad Tecnología	Lectura: libros y géneros literarios Adjetivos para describir libros (<i>capolavoro, avvincente...</i>) Léxico del voluntariado (<i>assistenza, associazione...</i>) Léxico de la tecnología y de las redes sociales (<i>chattare, rete...</i>)	Exclamaciones: <i>finalmente!, ma che carini!, vedremo!</i> Acentos regionales Uso de la puntuación	Condicional Imperativo de los verbos irregulares: <i>sia, sii, vada, vai</i> Expresión <i>è da tanto tempo che</i> Discurso indirecto con verbo al presente: <i>dice che mi manda un messaggio, chiede se ci vai</i> Conjunciones: <i>prima che, nonostante, mentre, quando, alla</i>	Las cifras del voluntariado en Italia. Uso de la tecnología y de las redes sociales en Italia. <i>I leoni di Sicilia.</i>	Hablar y escribir sobre libros. Intercambiar consejos de lectura. Citas y personajes. Hacer peticiones educadamente. Expresar ironía y consenso. Narrar experiencias de voluntariado. Reproducir las palabras de otros. Expresar pros y contras. Realizar una encuesta.
Tipos de texto: Entrevistas. Test. Artículos periodísticos. Blogs, WhatsApp, e-mail.					
Tareas: Asociar palabras y definiciones, asociar frases y funciones, leer y contestar preguntas abiertas y de Verdadero o Falso,					

buscar sinónimos, comprensión oral con preguntas abiertas, completar diálogos, completar frases con elementos gramaticales, redacción.			<i>fine, finalmente</i> Nombres en <i>-teca, -eria,</i> <i>- ficio</i>		
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, ligados a la literatura y la solidaridad, siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas. PCO Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con los argumentos de la unidad. PCE Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa. CTE Extraer la información global y específica necesaria de un texto. PCE Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales. MED Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.					