

BÁSICO A2

El Nivel Básico A2 tiene por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en situaciones cotidianas y habituales; en el establecimiento de relaciones personales y sociales sencillas con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos cotidianos en los que se producen sencillos intercambios de carácter habitual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de forma sencilla en situaciones cotidianas en los ámbitos personal y público, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no idiomático.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Básico A2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de los hablantes en textos orales breves, de estructura sencilla y clara, claramente articulados a velocidad lenta transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos y conocidos, sobre temas generales, relacionados con sus experiencias personales e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el mensaje no esté distorsionado, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.
- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves de estructura sencilla y clara, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos y de carácter habitual, y desenvolverse de manera comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y titubeos para planificar el texto y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.
- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves, claros y bien estructurados, en lengua estándar referidos a asuntos habituales de la vida cotidiana.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, sencillos y claramente estructurados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual, utilizando con cierta corrección un repertorio léxico y estructural básicos, relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se realicen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos y predecibles.

B. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/

1ª Evaluación: Unidades 0, 1, 2, 3 y 4

LECCIÓN 0					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Aspectos culturales de Italia Tipos de texto: Test Tareas:	El léxico de los gustos, intereses, habilidades y competencias El léxico relativo a la identidad		Repaso general de los contenidos del nivel A1	Test de cultura general italiana Tradiciones relacionadas con la celebración del cumpleaños en Italia	Activar conocimientos lexicales Solicitar y dar informaciones personales
Concreción de los criterios de evaluación en la unidad de repaso por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED CTO/ Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta. CTE/ Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. PCO/ Aplica a la producción del texto oral, tanto monológico como dialógico, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. PCE/ Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo. MED/ Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez.					

LECCIÓN 1					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la unidad
Áreas temáticas Información personal Tipos de texto Documentos de identidad Textos informativos Instrucciones y ficha de un juego	El léxico de las emociones y los sentimientos Habilidades y competencias Estrategias para aprender una lengua	Los sonidos dentales [t] y [d] Entonación: satisfacción y frustración	El pretérito perfecto compuesto de indicativo Expresar anterioridad y posterioridad de una acción respecto a otra: <i>prima di + infinito; dopo + infinito passato</i> Expresar el motivo de algo: <i>perché/come mai?; per + nome; per</i>	Lenguas y dialectos en Italia La escritora Ubah Cristina Ali Farah VIDEO: Bilingüismo en Alto Adige	Hablar de nuestra relación con las lenguas extranjeras y de las estrategias de aprendizaje Expresar emociones y dificultades Hablar de habilidades y competencias Expresar opiniones Explicar el motivo de decisiones personales

Tareas •GRUPO: Crear un cartel con las estrategias útiles para afrontar el curso •INDIVIDUAL: Escribir la autobiografía lingüística o la biografía de un personaje famoso		+ <i>infinito</i>; <i>perché</i> + <i>verbo coniugato</i> Expresar intención: <i>provare a + infinito</i>; <i>cercare di + infinito</i> Expresar el inicio y el final de una acción: <i>cominciare / iniziare a + infinito</i>; <i>smettere + di + infinito</i> Expresar el tiempo de una acción: <i>per un anno...</i>; <i>quest'anno...</i>; <i>l'estate scorsa...</i>; <i>...da 10 anni</i>; <i>...da molto tempo</i>;		
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por destrezas CTO/ Reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del c contexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. CTE/ Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. PCE/ Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales. MED/ Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o verificar que ha comprendido el mensaje a los receptores.				

UNIDAD 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Cambios sociales. Infancia y recuerdos. Tipos de texto Fotografías de otras épocas. Textos descriptivos. Podcast. Post Tareas • GRUPO: Hacer el álbum de recuerdos de la clase • INDIVIDUAL: Relatar nuestras costumbres de ayer y hoy	El léxico de la transformación social Los objetos del pasado Expresiones para reaccionar a los recuerdos	El acento en la conjugación del imperfecto de indicativo Entonación: nostalgia, sorpresa	El pretérito imperfecto de indicativo Indicadores temporales: del pasado: <i>da bambino, da piccolo, da ragazzo...; in quell'epoca, a quel tempo; negli anni '20, '30, '40...; una volta; allora...</i> del presente: <i>ora / adesso; attualmente; oggi; ai nostri giorni...</i> para acciones habituales: <i>sempre, spesso, di solito...</i> El contraste entre presente y pasado: <i>adesso ... prima</i>	La Italia de los años 60 La Italia de los años 80 La cultura pop Made in Italy VIDEO: Crystal ball: una creación italiana	Hablar de hechos y objetos del pasado Describir situaciones y lugares del pasado Hablar de las diferencias entre pasado y presente
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por destrezas CTO/ Reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. CTE/ Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. PCE/ Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales. MED/ Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o verificar que ha comprendido el mensaje a los receptores.					

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: La casa en Italia	- Léxico relativo a la casa - Decoración, materiales, electrodomésticos	- Los sonidos [b] y [v] - El acento en la conjugación del futuro simple	- Localizar: <i>essere / esserci</i> - Los comparativos - El futuro simple - Indicar posesión: <i>ce l'ho / ce le ho / ce li ho</i> - Las expresiones de lugar	La casa de los italianos VIDEO: La decoradora de interiores	- Describir la casa - Localizar en el espacio - Hacer comparaciones - Expresar preferencias y opiniones - Hacer previsiones sobre el futuro
Tipos de texto: Post Anuncios inmobiliarios Descripciones Infografía					
Tareas: •GRUPO: Presentación al grupo del modelo de casa ideal del futuro •INDIVIDUAL: Presentación de dos tipos de casa muy diferentes					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por destrezas CTO/ Reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. CTE/ Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. PCE/ Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales. MED/ Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.					

LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Cine, teatro y música. El mundo del espectáculo. Raffaella Carrà Tipos de texto Breves biografías Texto informativo Blog Test Entrevista Tareas • GRUPO: Preparar una entrevista para un personaje famoso • INDIVIDUAL: Escribir la biografía de un personaje del mundo del espectáculo	- El léxico del mundo del espectáculo - Adjetivos para describir productos culturales - Expresiones para expresar interés y sorpresa	Las consonantes dobles y simples: la t	- El pretérito perfecto compuesto y el imperfecto de indicativo: usos - Pretérito perfecto compuesto: concordancia del participio pasado - Conectores causales: <i>siccome; perché; dato che /visto che</i> - Conectores temporales: <i>quando; mentre; appena; alla fine</i> - Expresiones temporales	- El Festival de Cine de Venecia - El cine italiano contemporáneo - Raffaella Carrà VIDEO: Génesis de una canción: Filippo Santi	- Narrar hechos pasados - Contar anécdotas - Describir costumbres del pasado - Pedir información sobre hechos del pasado - Reaccionar a una información
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por destrezas CTO/ Reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. CTE/ Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. PCE/ Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales. MED/ Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.					

2ªEvaluación: Lecciones 5, 6, 7 y 8

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Las buenas maneras al estilo italiano La fiesta de graduación Tipos de texto Test WhatsApp Mail Podcast Tareas • GRUPO: Improvisar y escenificar una situación relacionada con las funciones comunicativas vistas en esta unidad • INDIVIDUAL: Reaccionar a una petición de un amigo / una amiga	Las expresiones para hacer una petición y reaccionar a esta. Las expresiones para ofrecer, aceptar y rechazar ayuda	Entonación: ofrecer, aceptar y rechazar	- El condicional - Los pronombres átonos en función de complemento directo e indirecto (tu, lei, voi) - La formación del gerundio presente Stare + gerundio	Cultura: La <i>Commedia dell'Arte</i> VIDEO: El protocolo social del "invitar" en el sur de Italia	- Narrar hechos pasados - Contar anécdotas - Describir costumbres del pasado - Pedir información sobre hechos del pasado - Reaccionar a una información
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por destrezas CTO/ Reconoce léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, y puede inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. CTE/ Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión propios del texto escrito según su género y tipo. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. PCE/ Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales. MED/ Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de emisores y receptores, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.					

LECCIÓN 6					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas: Salud y bienestar. Enfermedades, estrés y nerviosismo. Síntomas, consejos y remedios. Vida sana Accidentes domésticos Mindfulness	- Las partes del cuerpo - El léxico del malestar físico y psicológico - Remedios y medicinas - El personal médico - Los accidentes domésticos	La s sorda [s] y sonora [z] Entonación: dar consejos e instrucciones	-El imperativo -El imperativo con los pronombres -El condicional	Influencers del bienestar y la salud VIDEO: El <i>Mindfulness</i> es para todos	- Pedir y dar consejos - Dar instrucciones - Describir estados de malestar y síntomas - Hablar de los estados de ánimo
Tipos de texto: Post Artículo periodístico Texto instructivo Blog Folleto informativo Forum Podcast					
Tareas: •GRUPO: Crear un tablón para pedir y dar consejos sobre salud •INDIVIDUAL: Hacer un breve video sobre el decálogo personal para una vida sana y feliz					
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por destrezas CTO/ Reconoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta. CTE/ Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto.					

PCE/ Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales.
MED/ Recaba la información importante con anterioridad para tenerla disponible y trasladarla a los destinatarios.

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Profesiones del futuro. Profesiones típicamente italianas La formación y la experiencia Tipos de texto Artículo periodístico Podcast Anuncios de trabajo Texto descriptivo Curriculum vitae Tareas • GRUPO: Presentar la propia candidatura laboral y valorar otras • INDIVIDUAL: Describir el trabajo personal ideal	- El léxico de la educación, de la formación y del mundo laboral - Los adjetivos para describir el/la trabajador/trabajadora - Expresiones para describir las profesiones	Los sonidos [ŋ] y [dʒ]	- El futuro perfecto - Expresar anterioridad en el futuro - Los nombres de profesiones: géneros masculino y femenino - Expresar obligación y necesidad: <i>bisogna; è necessario; occorre, si deve</i> + infinito	Las profesiones típicas italianas El mundo del trabajo en el cine italiano VIDEO: Ético sartoria marchigiana, encuentro entre naturaleza y moda	- Describir figuras profesionales y condiciones de trabajo - Hablar de la propia experiencia formativa y laboral - Expresar obligación y necesidad - Exponer proyectos futuros
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por destrezas CTO/ Reconoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta. CTE/ Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. PCE/ Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo. MED/ Puede mediar entre los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.					

LECCIÓN 8					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Turismo Actividades para el tiempo libre Tiempo atmosférico Tipos de texto Post Infografía Texto descriptivo Mensajes Audio whatsapp Reseñas E-mail Tareas • GRUPO: Organizar un viaje de turismo responsable para el fin de semana • INDIVIDUAL: Hacer la reseña de una experiencia de viaje o de una actividad	- El léxico del viaje: intereses, actividades, paisajes, algunos medios de transporte - El léxico de la meteorología - Las expresiones para hacer una propuesta y una contrapropuesta - Las expresiones para aceptar y rechazar	Entonación: proponer, aceptar y rechazar	- El periodo hipotético de la realidad - Algunos verbos con doble auxiliar - Verbo <i>piacere</i> en pretérito perfecto compuesto - Hacer programas de futuro: <i>pensare di</i> + infinitivo, futuro simple y presente	El turismo responsable en Italia Algunos lugares de interés, monumentos y festivales en Italia El tren <i>Vigezzina Centovalli</i> Un alojamiento especial: l'albergo diffuso VIDEO: <i>Va' Sentiero</i> : recorrer Italia a pie	- Describir figuras profesionales y condiciones de trabajo - Hablar de la propia experiencia formativa y laboral - Expresar obligación y necesidad - Exponer proyectos futuros
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por destrezas CTO/ Reconoce y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales de la lengua meta. CTE/ Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos pudiendo, en ocasiones, inferir del contexto y del cotexto, los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce. PCO/ Lleva a cabo las funciones básicas de acuerdo con el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones, y siguiendo los patrones discursivos de uso más frecuente en cada contexto. PCE/ Lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito según su género y tipo. MED/ Puede mediar entre los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer, aunque en ocasiones cometa errores y necesite ayuda.					