

PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1.2 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El nivel avanzado C.1.2 presentará las características del nivel de competencia C1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: English File 4th Edition C1.2 Oxford University Press. ISBN: 9780194060813

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1 a 4.
- ❖ 2ª evaluación: unidades 5 a 8.

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 Dar consejos y expresar experiencias de vida. CTO: Comprender textos orales extensos sobre temas abstractos y complejos más allá del propio campo de conocimiento. Comprender y evaluar las evidencias desde la investigación. CTE: Entender actitudes implícitas y opiniones. Identificar sutilezas y detalles en un texto sobre consejos. PTO: Presentar una descripción bien estructurada. Debatir sobre diversos temas de índole cultural con sensibilidad. PTE: Escribir un ensayo discursivo, basado en pros y contras, de un tema dado. MED: Dar consejos y transmitir información extraída de gráficos y diagramas.	Expresiones idiomáticas relacionadas con la motivación y la inspiración. Lenguaje impreciso: Evitar detalles innecesarios. Expresar vaguedad utilizando “-ish”. Expresar imprecisión respecto a la cantidad y el tiempo. Uso de expresiones vagas como: <i>whatever, whenever</i> , etc. Estudio de los sustantivos frasales (<i>Phrasal nouns</i>).	Contracciones: Comprensión y reconocimiento en textos orales y escritos, sus implicaciones. Expresión en textos orales y escritos; sus implicaciones. La acentuación en los sustantivos frasales (<i>Phrasal nouns</i>). Vocales cortas y largas.	Los verbos modales primera parte: Estudio de <i>will, would</i> y <i>should</i> . Estructuras que van detrás de los verbos modales. Sintagmas nominales. Nombres compuestos. Uso de los gerundios e infinitivos. Uso de sintagmas nominales en lugar de sintagmas verbales. Sustantivos seguidos de diversas preposiciones.	Debatir sobre diversos temas de índole cultural con sensibilidad. Utilizar expresiones culturales adaptadas a los relatos personales.
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal. CTE: Comprender instrucciones extensas y complejas que estén dentro de la especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que se puedan volver a leer las secciones difíciles.				

PTO: Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias al oyente.

PTE: Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.

MED: Aplicar las estrategias adecuadas para adaptar los textos que se deben procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Producir un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 2 Entender y conversar sobre aventuras y recuerdos de una forma detallada. CTO: Entender detalles concretos y específicos de textos orales. Entender con relativa facilidad la mayor parte de los coloquios, debates y discusiones. CTE: Comprender relatos de ficción y no ficción contemporáneos, apreciando significados e ideas implícitas. PTO: Relatar una anécdota de un modo bien estructurado. Debatir y justificar opiniones. PTE: Aprender la estructura de <i>entrada en un blog</i> y la diferencia entre <i>blog</i> y <i>forum</i>. Aprender la diferencia entre carta de presentación (<i>cover letter</i>) y curriculum vitae (CV). Escribir una carta de	Prefijos y sufijos: Cambios de categoría. Opuestos. Verbos de movimiento. Colocaciones con algunos adverbios (<i>adverb collocations</i>).	Palabras con dos pronunciaciones. Grupos de consonantes con la letra "s". Pronunciación y acentuación de sufijos. Acentuación de las palabras.	Los verbos modales segunda parte: Estudio de: <i>can, could, be able to, may y might</i>. Oraciones de participio: Usos de las estructuras de participio. Estructuras de relativo abreviadas.	Expresarse con corrección y adecuación al contexto cultural sobre aventuras y recuerdos. Entender matices y diferencias culturales en relatos escritos y orales

presentación (<i>Cover Letter</i>). MED: Facilitar información factual sobre una aventura o recuerdo.				
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos en lengua estándar y con un ritmo normal. CTE: Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales. PTE: Escribir artículos en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, y se resalta la importancia personal de hechos y experiencias. PTO: Realizar con claridad y detalle presentaciones explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra, con claridad y ampliando y defendiendo las ideas propias con aspectos complementarios y ejemplos relevantes. MED: Gestionar con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando la comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren lo dicho, con información detallada o ideas relevantes, ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 3 Hablar con corrección sobre temas de índole científica. Pronunciar y entonar. CTO: Tomar decisiones sobre qué anotar y qué omitir. Seguir textos orales extensos sobre temas abstractos y complejos. CTE: Escanear en busca de información concreta. Interpretar un personaje en literatura. PTO: Hablar correcta y fluidamente. Especular y comprobar hipótesis. PTE: Escribir una reseña	Lenguaje de investigación. Expresiones idiomáticas provenientes de las obras de Shakespeare.	La acentuación en el verbo. La acentuación en el sustantivo. La acentuación del artículo. Los artículos no acentuados. La lectura en voz alta. entonación de la oraciones escindidas (<i>cleft sentences</i>).	Los determinantes: Artículos. Cuantificadores. El orden en la oración.	Ciencia e investigación. Literatura: Shakespeare.

sobre sobre una obra de teatro/película/libro/ restaurante/experiencia/ producto, etc. MED: Comprender con relativa facilidad textos complejos de carácter público profesional o académico.				
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.

CTE: Identificar con rapidez el contenido y la importancia de textos sobre una amplia serie de temas profesionales o académicos y decidir si son oportunos una lectura y análisis más profundos. Buscar con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes.

PTO: Expresar y argumentar ideas y opiniones con claridad y precisión, y rebatir los argumentos y las críticas de los interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y precisa.

PTE: Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar un texto escrito complejo demandado por el contexto específico, y planificar lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. Utilizar los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto en registro neutro como formal. Mostrar control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, y ser capaz de ilustrar los razonamientos con ejemplos pormenorizados y precisar las afirmaciones de acuerdo con sus diversas intenciones comunicativas en cada caso.

MED: Transmitir con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que se consideran importantes en función de los intereses de los destinatarios.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 4 El género y los estereotipos. El lenguaje basado en el género. Entender y debatir diferencias culturales relacionadas con el género y su reflejo en el idioma. CTO: Reconocer expresiones idiomáticas y coloquialismos, y apreciar	Binomios. Sintagmas adverbiales y adjetivales. Sintagmas con repetición. Acrónimos y siglas. Acrónimos y siglas en los medios de comunicación.	Pronunciación de binomios. pronunciación de la conjunción "and" en binomios: forma débil. Forma débil del auxiliar en los tiempos perfectos y continuos.	Causa y efecto: Frases preposicionales (<i>Prepositional phrases</i>). Conjunciones. Expresiones para introducir un efecto o resultado. Estructuras oracionales para expresar causa y efecto. Los aspectos perfectivos y	Comprender el humor, la ironía y las referencias culturales implícitas, así como detalles en los significados basados en aspectos culturales.

cambios de registro. CTE: comparar y contrastar los hallazgos de una investigación. Comprender detalles en los significados. PTO: resumir un texto de modo oral. Comenzar y mantener una conversación. PTE: Escribir un artículo acerca de un tema sobre el que se ha leído con anterioridad, extrayendo ideas. MED: Resumir, comentar y analizar los aspectos principales y la información específica relevante en textos divulgativos de interés general que contienen opiniones, argumentos y análisis.			continuos: El aspecto continuo: estructura y usos. El aspecto perfectivo: estructura y usos. Los aspectos perfectivo y continuo juntos.	
---	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Reconocer, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en registro formal.

CTE: Reconocer, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una amplia variedad de exponentes de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

PTO: Estructurar bien y claramente el discurso, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, una amplia gama de conectores y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral según el género y tipo textual. Manifestar un alto grado de corrección gramatical con escasos errores.

PTE: Utilizar una amplia gama de estructuras sintácticas que permitan expresarse por escrito con precisión, y mantener un alto grado de corrección gramatical; con errores escasos. Poseer un amplio repertorio léxico escrito que permita mostrar un alto grado de precisión, superar con soltura las deficiencias mediante circunloquios, y no cometer más que algunos pequeños errores en el uso del vocabulario.

MED: Aplicar las estrategias adecuadas para adaptar los textos que se deben procesar al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Producir un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 5 Comunicar emociones. CTO: Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales. CTE: Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos. Ser capaz de buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad utilizando páginas web. PTO: Ser capaz de expresar sentimientos. Comparar y contrastar con un lenguaje avanzado. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación entre personas de procedencias diversas. PTE: Escribir un ensayo de opinión. MED: Extracción de significados de los textos e imágenes. Realización de tareas comunicativas colaborativas.	Expresiones idiomáticas relacionadas con las emociones. Vocabulario para expresar emociones más sofisticadas. Adjetivos específicos para referirse a nacionalidades. Expresiones para referirse a individuos y poblaciones.	La acentuación en los adjetivos polisílabos. Acentuación en la oración: énfasis contrastivo o acento contrastivo. (<i>contrastive stress</i>).	Preposiciones y patrones oracionales (<i>prepositions and sentence patterns</i>): Las preposiciones en las oraciones de relativo y en las preguntas. Las preposiciones después de los adjetivos y verbos. Las frases preposicionales (<i>prepositional phrases</i>). Los patrones oracionales con los sustantivos. Estructuras avanzadas para la comparación y el contraste: comparativos y superlativos. Comparaciones de igualdad. Otras formas de comparar y expresar contraste.	Aspectos culturales en la expresión de las emociones. El estrés en la sociedad actual. Las ventajas de vivir en un entorno multicultural.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Seleccionar y aplicar con eficacia las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, así como las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales.

CTE: Seleccionar y utilizar con eficacia las estrategias más pertinentes para buscar información sobre temas relacionados con los contenidos de la unidad utilizando páginas web.

PTO: Utilizar el idioma con eficacia para fines sociales, incluyendo el uso emocional, adaptando lo que se dice y los medios para expresarlo a la situación y al receptor. Comparar y contrastar con un lenguaje avanzado.

PTE: Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar un texto escrito de tipo ensayo de opinión, y planifica lo que hay que decir y los medios para decirlo considerando el efecto que puede producir en el lector. Utilizar los exponentes escritos de las funciones comunicativas más apropiados para cada contexto, tanto en registro neutro como formal. Mostrar control de las estructuras organizativas textuales y los mecanismos complejos de cohesión del texto escrito, para ilustrar los puntos de vista de una manera fluida y clara.

MED: Aplicar las estrategias adecuadas para extraer significados de los textos e imágenes sin alterar la información y las posturas originales. Producir un texto coherente y cohesionado a partir de una diversidad de textos fuente.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 6 Entender y conversar sobre temas diversos: tecnología, inventos, matemáticas, etc. CTO: Entender detalles concretos y específicos de textos orales. Entender textos orales en diferentes contextos de comunicación, por ejemplo, entrevistas. CTE: Comprender diversos tipos de textos: artículos de prensa, reseñas de libros, información de gráficos. PTO: Debatir sobre si son nativos o inmigrantes digitales. Interacción oral sobre sus habilidades.	Otras colocaciones frecuentes con adverbios. Verbos para crear o fabricar cosas. Números y medidas.	Entonación de la oración con adverbios. Acentuación y entonación en cifras largas.	Posición de los adverbios: inicial, intermedia y final. Adverbios típicos en dichas posiciones. Adverbios de posición variable y combinaciones adverbiales. Concordancia singular y plural: sustantivos seguidos por un verbo en singular. Sustantivos seguidos por un verbo en plural. Sustantivos seguidos por un verbo en singular o en plural.	Los nativos o inmigrantes digitales. Las universidades británicas.

Intercambio oral sobre sus recuerdos y experiencia en el estudio de las matemáticas. PTE: Aprender a analizar información mostrada en gráficos para escribir informes utilizando datos (<i>reports</i>). MED: Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.				
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Reconocer y seleccionar la información concreta, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas, en diferentes contextos de comunicación oral, por ejemplo, entrevistas. CTE: Seleccionar las estrategias más adecuadas para comprender diversos tipos de textos: artículos de prensa, reseñas de libros, información de gráficos. PTE: Ser capaz de analizar infografías y diagramas, extraer información basada en datos y describir dichos datos de manera adecuada. PTO: Ser capaz de escribir textos de manera formal utilizando un estilo impersonal, y haciendo uso de los mecanismos de coherencia y cohesión correspondientes. MED: Gestionar con flexibilidad la interacción entre las partes para procurar que fluya la comunicación, indicando su comprensión e interés; elaborando, o pidiendo a las partes que elaboren lo dicho, con información detallada o ideas relevantes, ayudando a expresar con claridad las posturas y a deshacer malentendidos; volviendo sobre los aspectos importantes, iniciando otros temas o recapitulando para organizar la discusión, y orientándola hacia la resolución del problema o del conflicto en cuestión.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 7 Conocer el vocabulario de los castigos a los delitos y el vocabulario de la connotación. Utilizar formas complejas de la voz pasiva y usos especiales de tiempos verbales. identificación de una	Vocabulario sobre crimen y castigos. Vocabulario sobre el concepto de connotación.	Comprensión de diversos acentos. Unión de las palabras en el discurso oral (<i>linking</i>).	Formas complejas de la voz pasiva: Forma pasiva de los gerundios, infinitivos y verbos modales. Formas pasivas con preposiciones. Oraciones pasivas con dos objetos.	Las variedades lingüísticas o acentos en inglés. La soledad y la incomunicación. Diferentes estilos de ficción criminal. La delincuencia juvenil.

variedad lingüística o acento. CTO: comprender textos orales en diferentes contextos: entrevistas, podcasts, vídeos. CTE: Comprensión y análisis de un artículo en profundidad. Analizar y comprender la diferencia entre conceptos análogos; por ejemplo: <i>solitude</i> y <i>loneliness</i>. PTO: Debatir sobre la función de las prisiones. Interacción oral sobre películas o series de TV de temática criminal. PTE: Escribir una carta de queja. MED: Comprender con relativa facilidad textos complejos de carácter público profesional o académico.			El verbo <i>get</i> con las formas pasivas. Usos especiales de los tiempos verbales: Presente y pasado. Uso del estilo indirecto.	
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Demostrar competencia a la hora de identificar y comprender otros acentos. CTE: Ser capaz de comprender y analizar un artículo en profundidad; así como la diferencia entre conceptos análogos; por ejemplo: <i>solitude</i> y <i>loneliness</i>. PTO: Expresar y argumentar las ideas y opiniones con claridad y precisión, así como rebatir los argumentos y las críticas de los interlocutores de manera convincente y sin ofender, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada. PTE: Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar una carta de queja, utilizando el nivel de formalidad que demanda el contexto específico. MED: Transmitir con claridad los puntos destacados y más relevantes de los textos fuente, así como todos los detalles que considerados importantes en función de los intereses de los destinatarios.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 8 Conocer el vocabulario avanzado relacionado con la comida y la bebida y formas de “ver”. Entender y aplicar la expresión de la condición y el orden de los adjetivos. CTO: Comprender distintos textos orales: un programa de la BBC, una audioguía, y un documental. CTE: comprensión de distintos tipos de texto: artículos, una consulta por escrito a una empresa, y un relato corto. PTO: Interacción oral sobre recuerdos en torno a la comida. Debate sobre las actitudes hacia la comida. Presentación oral sobre un objeto creado por el ser humano en el siglo XXI. PTE: Escribir un email/carta formal. MED: Resumir, comentar y analizar los aspectos principales y la información específica relevante en textos divulgativos de interés general que contienen opiniones, argumentos y análisis.	Vocabulario avanzado sobre la comida y la bebida. Vocabulario sobre formas de “ver/mirar”.	Uso del acento y la entonación para mantener el interés del receptor. Sonidos vocálicos y ortografía.	Expresión de la condición: Oraciones condicionales reales. Oraciones condicionales irreales. Alternativas a <i>if</i> en las oraciones condicionales. Expresiones con <i>if</i>. Orden de los adjetivos.	El Museo Pitt Rivers de Oxford. Objetos relevantes en la historia.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Reconocer, según el contexto específico, la intención y significación de un amplio repertorio de las funciones comunicativas o actos de habla; por ejemplo, un programa de la BBC, una audioguía, y un documental.

CTE: Reconocer, según el contexto, el género y el tipo textuales específicos (por ejemplo, artículos, una consulta por escrito a una empresa, y un relato corto), la intención y el significado.

PTO: Estructurar el discurso de manera clara y adecuada, mostrando un uso correcto de criterios de organización y mecanismos de cohesión propios de la lengua oral, según el género y tipo textual. Manifestar un alto dominio del vocabulario relativo al tema: la comida.

PTE: Utilizar una amplia gama de estructuras sintácticas que permitan expresarse por escrito con precisión, y mantener un alto grado de corrección gramatical. Ser capaz de escribir un email o carta formal utilizando el registro adecuado.

MED: Aplicar las estrategias adecuadas para adaptar los textos a procesar (textos divulgativos de interés general que contienen opiniones, argumentos y análisis) al propósito, la situación, los receptores y el canal de comunicación, sin alterar la información y las posturas originales. Producir un texto coherente y cohesionado.