

PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B1.2 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El Nivel Intermedio B1.2 presentará las características del nivel de competencia B1, según este nivel se define en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Este nivel supone: utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas. Utilizar el idioma en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: English File 5th Edition B1 (Oxford University Press) ISBN: 9780194144025
--

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1 (+10A), 2, 3
- ❖ 2ª evaluación: unidades 4 (+9B), 5, 6, 7, 8A

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 (+gramática 10A) CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con la alimentación y las estructuras y relaciones familiares, tales como: Distintos hablantes respondiendo preguntas sobre comida y la cocina. Entrevista a una chef. Dos personas hablando sobre anécdotas entre hermanos. Vídeos de presentación de los protagonistas de la serie y primeros encuentros CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre la familia y la alimentación, tales como: Un artículo sobre comida. Un texto sobre la influencia en la personalidad del orden de nacimiento. PTE: Producir textos escritos breves utilizando estructuras gramaticales y léxicas apropiadas al nivel y al tema desarrollado, y usando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: La descripción de un amigo/Poema autorretrato. Escribir un correo informal a un amigo.	Identificación personal. Adjetivos de personalidad. Léxico sobre la comida y las relaciones familiares.	Los sonidos vocálicos cortos y largos. El acento de la oración y el acento de palabra	Presente simple y continuo. Verbos de estado y acción (<i>action and non-action verbs</i>) Los tiempos verbales de futuro: <i>Be going to</i> y presente continuo para planes e intenciones; Uso de <i>will</i> y <i>won't</i> para decisiones, ofrecimientos, promesas, sugerencias y acontecimientos futuros. Adjetivos y adverbios modificadores. Las oraciones de relativo: <i>defining/non-defining</i> (Unidad 10A)	Cultura culinaria y hábitos alimenticios Relaciones familiares y personalidad según orden de nacimiento Impacto de las estructuras familiares en la sociedad

PTO: Ser capaz de hablar de acciones en el presente y en el futuro, integrando el vocabulario correspondiente a la comida y las relaciones familiares e introducir en la conversación una opinión personal por medio de interacciones orales como: Test sobre hábitos alimenticios. Debate sobre algunas cuestiones relacionadas con la cocina. Debate sobre las familias actuales. Práctica oral sobre miembros de la familia. Representación de una conversación reaccionando a lo que dice la otra persona. Mediación: Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas orales y/o escritas, de carácter comunicativo y colaborativo, relacionadas con el tema de la alimentación y la vida familiar.				
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Identifica las intenciones y actitudes de distintos hablantes. Extrae la información de distintos textos relacionados con la alimentación y las relaciones familiares, identificando las palabras clave y prediciendo el contenido a través de estímulos visuales CTE: Extrae el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre temas que le son familiares, utilizando sus propias experiencias para ayudarle en la comprensión. Identifica las ideas principales de revistas sobre temas que conoce. PTE: Puede escribir un correo electrónico a un amigo, aplicando las características principales y convenciones propias del registro informal. PTO: Participa en conversaciones cortas en contextos rutinarios y de carácter informal. Expresa sus preferencias y su opinión, mostrando acuerdo y desacuerdo sobre una variedad de temas. MED: Expresa su reacción ante una nueva información. Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos multimodales para poder comunicárselos a su interlocutor. Es capaz de recontar una historia.				

Objetivos didácticos	Contenidos	Contenidos fonéticos	Contenidos	Contenidos
----------------------	------------	----------------------	------------	------------

	léxicos	y ortográficos	morfosintácticos	culturales
Unidad 2 CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con el uso del dinero y las compras y experiencias relativas a las ONG, tales como: Un video sobre estafas. Una entrevista con el director de una escuela en África. Vídeo sobre una iniciativa solidaria para recaudar dinero. Audición/ visualización de personas respondiendo a preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 1-2. CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre el dinero y experiencias vitales, tales como: Artículo sobre la experiencia de una mujer que intenta reducir sus gastos al mínimo. Artículo sobre una estafa por WhatsApp Artículo sobre personas que recaudaron dinero durante la pandemia. PTE: Producir correos electrónicos formales (como un correo sencillo de queja) utilizando estructuras gramaticales y léxicas apropiadas al nivel y al tema desarrollado, y usando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. PTO: Ser capaz de hablar de acciones en el pasado y de	Vocabulario relacionado con el dinero (2A) y las compras. Adjetivos graduables y no graduables (<i>strong adjectives</i>).	Realizaciones fonéticas de "o" y "or". <i>Sentence stress</i>	Presente perfecto y pasado simple. Presente perfecto con <i>for/since</i> Presente perfecto continuo	Monedas del mundo. Actitudes hacia el dinero y hábitos de gasto Trabajo benéfico y ayuda humanitaria Impacto social de las organizaciones caritativas. Hábitos de consumo. El consumismo en la sociedad actual.

acciones que acaban de terminar o que continúan en el presente, integrando el vocabulario correspondiente al uso del dinero y a experiencias relevantes, incluyendo adjetivos intensificadores, y de mantener conversaciones sobre dinero, gastos y compras con interacciones orales como: Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre el dinero. Entrevista sobre experiencias con el dinero y hábitos de gasto. Interacción oral sobre la duración de una experiencia. Práctica oral utilizando adjetivos intensificadores. Preguntar por cuánto tiempo (+ presentar formas en presente perfecto) Mediación: Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas orales y/o escritas, de carácter comunicativo y colaborativo, relacionadas con el tema de las ONGs, la gestión del dinero y los gastos.				
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Extrae información específica sobre los temas de la unidad en programas de radio, documentales y entrevistas. CTE: Extrae el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos sobre experiencias con el dinero, las compras, y personas que llevan a cabo acciones caritativas. PTE: Puede escribir un correo electrónico de queja, aplicando las características principales y convenciones propias del registro formal. PTO: Participa en conversaciones sobre dinero, compras, hábitos de consumo e iniciativas solidarias, tanto con experiencias propias como de otros. MED: Expresa su reacción ante una nueva información utilizando adjetivos intensificadores. Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos relacionados con el dinero, las acciones solidarias y las compras para poder comunicárselos a su interlocutor.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 3 CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con los medios de transporte y el tráfico, estereotipos de género en la infancia. Historia sobre un desafío para cruzar Londres. Entrevista a un experto en seguridad vial. Programa de radio sobre niños y estereotipos. Vídeos sobre la preparación de una presentación en el ámbito laboral. CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre medios de transporte y estereotipos de género, tales como: Artículo sobre un experimento para cruzar Londres Artículo sobre la diferencia entre generalizaciones y estereotipos PTE: Producir textos escritos breves utilizando estructuras gramaticales y léxicas apropiadas al nivel y al tema desarrollado, y usando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Artículo para página web sobre el transporte en su ciudad o una cercana. PTO: Ser capaz de dar direcciones y expresar su opinión, integrando el vocabulario correspondiente a	Vocabulario sobre transporte. <i>Collocations:</i> verbos / adjetivos + preposición	/j/, /dʒ/, y /tʃ/, <i>linking</i> /ə/, pronunciaciones del artículo <i>the</i>	Formas comparativas y superlativas Los artículos <i>a / an, the</i>, y la ausencia de artículo	Sistemas de transporte urbano y movilidad Estereotipos culturales y prejuicios sociales Impacto de las generalizaciones en la sociedad

los medios de transporte y estereotipos de género con interacciones orales como: Debatir sobre el transporte en las ciudades. Debate dando opinión sobre las cuestiones propuestas. Debate sobre estereotipos y generalizaciones. Mediación: Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas orales y/o escritas, de carácter comunicativo y colaborativo, relacionadas con el tema del transporte y el tráfico, y la descripción de una imagen.				
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Extrae la información necesaria para seguir las instrucciones del itinerario en una ciudad que está visitando por primera vez. Identifica la línea argumental de una conversación y es capaz de confirmar las predicciones, utilizar el propio conocimiento para comprender la información fáctica y comprender la evolución de un concepto. CTE: Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental de textos relacionados con los medios de transporte y los estereotipos. PTE: Escribe un artículo para una página web sobre los medios de transporte en su ciudad o una cercana. PTO: Da direcciones y aconseja sobre medios de transporte. Es capaz de expresar su opinión sobre una variedad de temas. MED: Expresa su reacción ante una nueva información. Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos para poder comunicárselos a su interlocutor.				

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 4 (+9B) CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con los buenos modales y el aprendizaje de idiomas. Entender ideas principales y secundarias de distintos tipos de textos orales relacionados con tecnología y la dependencia digital. Programas de radio sobre los buenos modales y la adicción a las nuevas tecnologías. Aprender a tocar un instrumento musical Vídeo sobre trucos para aprender idiomas Audición/ visualización de personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 3-4 CTE: Extraer el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes, por medio del uso de estrategias básicas de comprensión lectora, de textos sobre modales y aprendizaje del inglés. Leer y comprender información general y específica de distintos tipos de texto escritos relacionados con tecnología. Noticia sobre consecuencias de los malos modales en un concierto. Lista de cosas que molestan en el uso de teléfonos móviles.	Lenguaje telefónico Vocabulario relacionado con la tecnología Adjetivos en <i>-ed/-ing</i>	<i>Silent consonants</i> <i>Sentence stress</i> <i>Sentence rhythm.</i> Formas débiles (<i>have</i>) <i>Linking</i> Realizaciones fonéticas de "ough" y "augh"	Verbos modales de obligación y prohibición: <i>have to, must, should</i> Verbos modales de habilidad y posibilidad: <i>can, could, be able to</i> La expresión de la cantidad; cuantificadores: <i>a lot of, too much, plenty of, not enough...</i>	El comportamiento social en la vida diaria. Reflexión sobre diversas muestras de buena y mala educación en distintas sociedades y culturas del mundo. Desarrollo de habilidades y aprendizaje personal, y superación de las barreras educativas. Ventajas y desventajas de la tecnología y su uso en la vida cotidiana

Artículo sobre los buenos modales en la actualidad. Consejos para practicar inglés fuera del aula. Artículo sobre pautas de comportamiento en un coche, como repaso de los contenidos de las unidades 3-4 Un artículo sobre cómo organizarse con la ayuda de la tecnología digital. PTE: Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Producir un texto escrito analizando las ventajas y desventajas de las tecnologías, utilizar estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Consejos para practicar inglés. Un artículo de revista con ventajas e inconvenientes del teléfono móvil. PTO: Ser capaz de expresar su opinión, comparándola con la de otras personas, sobre diferentes temas. Participar activamente en interacciones orales, debates y discusiones sobre el impacto del mundo digital en la vida personal y social, tales como: Debate sobre cosas molestas que hace la gente con sus teléfonos móviles Debate sobre la importancia de los buenos modales Debate sobre el tiempo que se tarda en adquirir ciertas habilidades				
---	--	--	--	--

Debate sobre la adicción a las nuevas tecnologías. Debate sobre formas de ayudarse de la tecnología para ser organizado. Mediación: Extraer significados y transmitir información de textos, imágenes o vídeos. Realizar tareas comunicativas colaborativas.				
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Extrae la información necesaria para entender conversaciones en las que los hablantes opinan sobre distintos temas y expresan preferencias. Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un texto oral basado en el tema de la tecnología. CTE: Identifica la idea principal e ideas relacionadas en distintos textos sobre buenos y malos modales. Identifica el tema e ideas principales en un texto estructurado en párrafos. PTO: Intercambia opiniones y puntos de vista sobre buenos y malos modales en la actualidad. Habla sobre el impacto de la tecnología en la sociedad actual. PTE: Escribe un artículo expresando ventajas y desventajas. MED: Selecciona información relevante de un artículo o vídeo y resume y transmite dicha información a un amigo a partir de una situación dada.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 5 CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con el deporte y las relaciones personales: Entrevista a un árbitro de fútbol. Programa de radio sobre la amistad. CTE: Extraer el sentido general y los detalles más relevantes de textos sobre deportes y relaciones personales: Artículo de periódico sobre supersticiones en el deporte. Relato sobre la historia de una pareja. PTE: Producir un texto narrativo en	Vocabulario relativo al deporte y a las relaciones humanas.	Los sonidos /ɔ:/ y /3:/ Realizaciones fonéticas de la grafía "s", pronunciaciones de <i>used to</i>	Las formas de pasado: pasado simple, pasado continuo, pasado perfecto Expresión de hábitos y estados en el presente y en el pasado	Las supersticiones en el mundo del deporte y en la sociedad en general. Relaciones personales y encuentros. Reflexión sobre las diferentes formas de conocer gente en función de distintos factores. Evolución de las amistades modernas.

pasado, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Relato sobre un viaje accidentado. PTO: Participar en conversaciones sobre deporte y hábitos pasados, así como hacer una breve presentación sobre relaciones personales, integrando el vocabulario correspondiente al tema: Cuestionario sobre deporte. Anécdotas personales relacionadas con el deporte. Hábitos en el pasado. Presentación oral sobre uno de los temas propuestos. Mediación: Extraer la información más importante de distintos inputs textuales, auditivos y visuales relacionados con los contenidos de la unidad, a través de la realización de tareas comunicativas colaborativas.				
<u>Concreción de los criterios generales de evaluación</u> CTO: Extrae información general y específica sobre el deporte y las relaciones personales. CTE: Extrae la información requerida sobre la superstición en el deporte y relaciones personales. PTO: Habla sobre deporte y hábitos pasados utilizando el vocabulario del nivel. Expresa su opinión, mostrando acuerdo y desacuerdo sobre una variedad de temas. Es capaz de pedir un favor y responder a una petición de este tipo utilizando un registro adecuado y expresiones educadas. PTE: Escribe un artículo de revista narrando en pasado un viaje accidentado y utilizando la estructura y conectores temporales adecuados. MED: Extrae los puntos importantes de distintos tipos de textos relacionados con el deporte y las relaciones personales, para poder comunicárselos a su interlocutor, en especial en tiempo pasado. Pide permiso y responde a una petición de este tipo.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 6 (6A+ léxico 6B) CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos orales relacionados con el tema del cine y el cuerpo humano, tales como: Entrevista a personas relacionadas con el mundo del cine. Audición/visualización de personas respondiendo a preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 5-6 CTE: Comprender información relevante y específica en distintos tipos de texto escritos, tales como un artículo sobre los extras que aparecen en las películas. PTE: Producir un texto escrito describiendo una película o un libro, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Reseña de una película o libro. PTO: Participar en conversaciones e interactuar sobre los temas del cine y el cuerpo humano, integrando el vocabulario correspondiente a la unidad. Entrevista en parejas sobre cine. Mediación: Extraer el significado de varios textos y estímulos visuales multimodales y realizar tareas comunicativas colaborativas.	Vocabulario relacionado con el cine y el cuerpo humano.	Pronunciación de las formas de participio de los verbos regulares e irregulares. Pronunciación de los distintos diptongos.	La voz pasiva.	Industria cinematográfica y entretenimiento. El cine como expresión y manifestación cultural. La imagen personal y su impacto en relaciones sociales. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, cultura y lenguas diversas.
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos para entender e interpretar a una actriz que expone sus experiencias participando en la filmación de una película. Identifica las intenciones y actitudes de distintos hablantes. CTE: Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes de artículos sobre el tema del cine. Identifica e interpreta con corrección los puntos de vista expresados y las conclusiones principales de los artículos.				

PTE: Escribe una reseña sobre un artefacto cultural, dando su opinión. Organiza el texto enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica utilizando el nivel de formalidad adecuado. Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras habituales, pero adecuadas a su nivel.

PTO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista y razona sus argumentos. Expresa sus opiniones y gustos personales de forma respetuosa.

MED: Selecciona información relevante sobre una serie de personajes y extrae los puntos importantes para comunicárselos a su interlocutor.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 7 CTO: Entender e identificar ideas generales y relevantes de varios textos orales sobre el tema de la educación y la vivienda, en diferentes contextos de comunicación, tales como: Descripción de un documental sobre los cambios en el sistema educativo británico desde la época victoriana. Vídeo sobre las casas de dos músicos. CTE: Utilizar estrategias básicas de comprensión lectora para extraer los puntos principales y detalles relevantes de textos relacionados con la educación y la vivienda: Opiniones de jóvenes en un foro sobre la educación universitaria. Artículo y comentarios sobre las ventajas y desventajas de vivir con los padres. Descripción de una casa o apartamento. PTE: Producir un texto escrito, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia incluyendo estructuras gramaticales y vocabulario adecuados al nivel: E-mail semiformal pidiendo/ofreciendo información	Vocabulario relativo a la educación y los distintos tipos de vivienda.	Realizaciones fonéticas de la grafía "u" Realizaciones fonéticas de la grafía "c" <i>Sentence stress</i>	Primera condicional y <i>future time clauses + when, until, etc.</i> Segunda condicional Contraste entre oraciones condicionales de primer y segundo tipo.	El sistema educativo en distintos países del mundo. La evolución histórica de la educación. La vida familiar y la independencia. El acceso a la vivienda.

sobre una vivienda vacacional o descripción de una vivienda. PTO: Participar en interacciones orales utilizando las oraciones condicionales y participar en debates y discusiones sobre el tema de la educación: Entrevista a un compañero sobre su vida escolar y sus estudios. Debate sobre la importancia de ir a la Universidad. Presentación en grupos sobre cuestiones relacionadas con la educación. Debate sobre vivir con los padres. Práctica oral hablando sobre situaciones hipotéticas. Descripción de la casa ideal. Mediación: Extraer la información más importante de distintos inputs textuales y realizar tareas comunicativas colaborativas.				
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Extrae el sentido general, las ideas principales, la información concreta y detalles específicos de un programa de radio sobre el sistema educativo chino y extrae ideas claves e información importante para entender e interpretar un audio-guía en un museo. CTE: Identifica e interpreta con corrección distintos puntos de vista expresados y las conclusiones principales de un artículo sobre la educación universitaria y comprende el sentido general y los puntos principales de un texto sobre <i>las ventajas y desventajas de los jóvenes que viven con sus padres</i>. PTE: Escribe correspondencia semiformal pidiendo información sobre una vivienda vacacional, organizando la presentación del escrito adecuadamente y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo y al receptor. Tiene suficiente vocabulario para expresarse con cierta precisión sobre la descripción de una vivienda. PTO: Produce textos orales de extensión media expresando su opinión sobre cuestiones relacionadas con la educación y organiza el discurso adecuadamente. Realiza invitaciones y sugerencias. Organiza el discurso adecuadamente enlazando los distintos elementos en una secuencia lógica utilizando el nivel de formalidad adecuado. Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras habituales; utiliza un repertorio léxico adecuado y pronuncia y entona de manera inteligible. MED: Resume y transmite la información a su interlocutor partiendo de un estímulo y reformula para hacer más comprensible el mensaje.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 8A CTO: Entender e identificar ideas principales y secundarias relacionadas con el mundo del trabajo y entorno laboral: Entrevista a personas emprendedoras. Audición/visualización de personas respondiendo a preguntas relacionadas con los contenidos de las unidades 7-8. CTE: Comprender información relevante y específica en distintos tipos de texto escrito. Artículo sobre un programa de televisión donde se presentan productos e ideas originales. PTE: Coproducir textos escritos con la finalidad de presentarse a una empresa como candidato a un puesto de trabajo utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Correo electrónico de presentación del CV. PTO: Mantener conversaciones e interactuar aplicando el vocabulario sobre el tema del trabajo. Debatir sobre los temas tratados en la unidad: trabajo y vida laboral. Entrevista a un compañero sobre el trabajo de otra persona. Mediación: Extraer el significado de imágenes y transmitir la información que confieren. Realizar tareas comunicativas colaborativas.	Vocabulario relacionado con el mundo del trabajo.	<i>Word stress</i>	Usos del gerundio (-ing) y el infinitivo (to); patrones verbales	El mundo del trabajo y la búsqueda de empleo: condiciones laborales en distintos países.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae ideas claves e información importante para entender e interpretar un hablante que expone sus experiencias en el mundo empresarial.

CTE: Comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de textos sobre aspectos socioculturales, puede inferir del contexto el significado de algunas palabras que desconoce.

PTE: Escribe correspondencia formal para presentarse como candidato a un puesto de trabajo en una empresa, produce un texto formal estructurado y cohesionado siguiendo un modelo, emplea un repertorio léxico suficiente para comunicar la información.

PTO: Produce textos orales de extensión media, coherentes, relata experiencias personales llevando a cabo las funciones necesarias para el propósito comunicativo utilizando un repertorio léxico adecuado y pronuncia y entona de manera inteligible.

MED: Selecciona información relevante a partir de un mensaje de voz o un texto escrito, reformulando para hacer más comprensible el mensaje.