

PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2 DE INGLÉS

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores, tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File A1/A2 Fifth Edition (Oxford University Press) ISBN: 9780194148030**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 7, 8 y 9
- ❖ 2ª evaluación: unidades 10, 11 y 12

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 7 CTO: <i>New Year's Eve</i> . Un problema en un vuelo. CTE: Biografías. PTE: Un día memorable. Una biografía. PTO: Pedir e indicar direcciones. Solicitar algo de forma educada. Hablar de experiencias, hechos pasados y celebraciones. MED: Mediar en situaciones donde se traten detalles autobiográficos. Resolver dudas sobre direcciones en la vida real o en un mapa.	Verbos regulares e irregulares. Expresiones de tiempo pasado. Expresiones verbales con <i>go</i> , <i>have</i> y <i>get</i> . Direcciones. Palabras derivadas.	Derivación: formación de palabras (profesiones). Vocales cortas y largas. Acento en la palabra. Cambios ortográficos y pronunciación de <i>-ed</i> . Acentuación en la oración, ej: <i>Where were you born?</i>	Pasado simple del verbo <i>to be</i> y verbos léxicos: afirmativa, negativa e interrogativa. Respuestas cortas. Pasados de verbos regulares e irregulares. Uso de <i>can</i> y <i>could</i> en peticiones. Oración exclamativa. Formación de palabras con sufijos en profesiones, ej: <i>"write > writer"</i> .	Arte y autorretratos a través de la historia. Viajes y problemas comunes en aeropuertos. Celebraciones de Año Nuevo en distintas culturas.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Identifica el tipo de interlocutor, la situación y la intención comunicativa. Escucha e infiere información sobre una historia real acerca de un viaje. Extrae información general y específica sobre una experiencia personal. Extrae la información necesaria para poder seguir instrucciones e indicaciones sencillas tales como saber ir de un lugar a otro. Extrae información específica para poder solucionar necesidades concretas de la vida diaria, tales como pedir y dar direcciones. Identifica información necesaria y la idea principal de declaraciones breves y sencillas.

CTE: Extrae la idea general de textos cortos sobre la vida de personajes famosos. Extrae los contenidos principales e información específica sobre textos breves que hablen sobre una experiencia especial.

PTE: Escribe un relato breve biográfico real o imaginario. Escribe un texto narrativo sobre una experiencia personal tal como una noche especial, usando los tiempos verbales adecuados, enlaces sencillos y el vocabulario básico adecuado para la situación comunicativa.

PTO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre hechos y actividades en el pasado. Sabe hacer una presentación sencilla sobre una experiencia personal. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como dar y seguir indicaciones para ir a un lugar. Realizar invitaciones y sugerencia y responde a las que le hacen.

MED: Puede mediar entre los participantes hablando y describiendo con sencillez su biografía. Puede mediar dando direcciones a través de un mapa.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 8 CTO: Un video de un episodio de un drama de TV. Una conversación sobre alquilar una casa. Dos huéspedes describiendo experiencias en una habitación. CTE: Un extracto de un libro de misterio de asesinato. Un artículo sobre un hotel embrujado. PTE: Escribe una descripción de una casa. PTO: Representa un role-play de interrogatorio a un sospechoso de robo. Describe y pide información sobre la vivienda. Describe dónde vive y una habitación con detalle. Ser capaz de narrar eventos pasados.	Verbos irregulares. La casa. Preposiciones de lugar y movimiento.	Pronunciación del pasado. Letras mudas. Ritmo en la frase. Los fonemas /e/, /ɪə/.	Revisión del Pasado Simple. Uso del existencial <i>there is (was) there are (were) + some y any + plural nouns</i>	Literatura de misterio y adaptaciones televisivas Alquiler de viviendas y secretos familiares Historias de fantasmas y lugares embrujados británicos

MED: Mediar transmitiendo información sobre hechos pasados. Describir una vivienda a otra persona que necesita la información.				
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Extrae los puntos principales y contenido específico sobre actividades de la vida cotidiana del pasado. Extrae información general y específica sobre alquiler de una casa y un hotel embrujado. Identifica el tema de noticias radiadas sobre asuntos cotidianos en el pasado. Identifica el tipo de interlocutor y la situación y la intención de comunicación. CTE: Extrae la idea general de textos narrativos cortos e identifica y deduce el significado de palabras y expresiones de uso común en el pasado. Entiende un texto sobre un evento que sucedió en el pasado, lee datos y hechos específicos. PTE: Escribe una descripción sencilla sobre su casa transmitiendo correctamente la información deseada y utilizando las estructuras sintácticas adecuadas a la situación comunicativa. Describe con sencillez hechos sucedidos en el pasado. PTO: Plantea y contesta preguntas sobre hechos pasados intercambiando ideas e información. Realiza descripciones breves sobre su casa. Realiza una descripción sencilla de una habitación y/o casa, en base a un dibujo o foto. MED: Recaba la información importante sobre hechos pasados para trasladarla a los destinatarios. Describe, para terceros, características de la vivienda.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 9 CTO: Entrevistas a personas que describen la cena del día anterior. Un concurso de televisión. Tres videos del episodio 5 <i>On Primrose Hill</i> de la historia "Pictures of you". CTE: Artículo de datos sobre el azúcar y la sal. Un artículo sobre concursos de pub en UK. PTE: Escribir una descripción de una comida memorable PTO: Conocer e integrar vocabulario referido a alimentos y envases, describiendo hábitos en presente y pasado. Representar un role-play de un concurso. Representar una situación real: desenvolverse al salir a cenar. MED: Mediar en invitaciones,	Contables e incontables. Comida y bebida + tipos de envases Revisión de números altos (<i>hundred, thousand, million</i>). Vocabulario utilizado en un restaurante.	Pronunciación de las letras "ea". El ritmo en la frase. Los fonemas /ʃ/, /s/, /ə/. La terminación de los comparativos (<i>schwa</i>) Linking.	Uso de sustantivos contables e incontables. Cuantificadores. Partitivos. La comparación del adjetivo	Comidas típicas. Hábitos alimenticios y comidas memorables. Historia y consume de azúcar y sal <i>Concursos de conocimientos y cultura de pub británica.</i>

felicitaciones y sugerencias, así como reconocer sus peculiaridades en distintos países. Resolver dudas sobre platos característicos de distintos países y menús de restaurantes.				
--	--	--	--	--

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae los puntos principales de una entrevista a varios interlocutores y extrae la información necesaria para contestar preguntas específicas. Identifica vocabulario específico sobre comida. Comprende textos orales y escritos de diferentes temas: comida y bebida, azúcar y sal y concursos de conocimientos generales

CTE: Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos escritos utilizando diversas estrategias de comprensión escrita: categorizar la información, leer y memorizar información.

PTE: Escribe la descripción de una comida memorable.

PTO: Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre las comidas que tomó el día anterior. Plantea y contesta preguntas sobre un cuestionario para comparar hábitos de comida. Plantea y contesta preguntas para intercambiar información sobre un concurso de preguntas. Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana tales como cenar en un restaurante. Realiza invitaciones y sugerencias y responde adecuadamente a las que le hacen.

MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las comunidades de hablantes de distintas nacionalidades y las diferencias y semejanzas más significativas en las expresiones de felicitación y para pedir comida en un restaurante. Puede explicar un plato típico a un interlocutor de manera muy sencilla.

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 10 CTO: un experto dando consejos para planear vacaciones. Un cuento corto sobre una vidente. Un documental sobre la historia de las cartas. CTE: Un artículo de web de viajes. Un cuento corto sobre una vidente. PTE: Mantener correspondencia formal a través de un e-mail para hacer una reserva de alojamiento. Redactar un anuncio de su ciudad usando adjetivos superlativos. PTO: Hablar de una ciudad o localidad. Expresar planes y predicciones. Hacer predicciones y planes de futuro sencillos. Planear unas vacaciones. MED: Mediar en acuerdos entre personas. Transmitir información sobre su lugar de procedencia.	Lugares y edificios. Vocabulario relacionado con las vacaciones. Las cartas de juego. Expresiones de futuro.	Pronunciación de grupos consonánticos. El acento de la oración las letras "ear"	El grado superlativo del adjetivo. <i>Be going to</i> para planes y predicciones: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso del presente continuo con idea de futuro. Respuestas cortas.	Costumbres, sitios y modos de viajar. Lugares emblemáticos y turismo urbano Viajes alternativos y turismo responsable Adivinación y juegos de cartas tradicionales
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Identifica el tema general de un programa sobre viajes y extrae la información necesaria para realizar la tarea de comprensión. Extrae los puntos principales del contenido e información específica sobre una historia breve, que le permite contestar a las preguntas. CTE: Extrae los puntos principales del contenido de la narración e identifica y deduce el significado de palabras sobre planes de viajes y lugares del mundo. Identifica marcadores sencillos e identifica los distintos puntos de vista expresados en el texto. Extrae el tema principal de un blog donde se describe un viaje. Identifica y deduce el significado de palabras localiza información específica que permite entender el texto. Extrae la idea general de textos narrativos sencillos breves y localiza información relevante en textos breves. Identifica finales de párrafo de contexto y sigue los acontecimientos de una historia. PTE: Escribe un anuncio breve sobre su ciudad. Escribe correspondencia formal sencilla para reservar una habitación en un <i>Bed & Breakfast</i> .				

Organiza la presentación del texto y emplea el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo.

PTO: Participa en conversaciones breves donde plantea y contesta a preguntas sobre su ciudad. Participa en conversaciones con otras personas donde hace planes y sugerencias. Produce textos orales breves donde es capaz de predecir el futuro empleando las estructuras y el vocabulario adecuado para la tarea de manera sencilla con marcadores básicos.

MED: Puede mediar entre los participantes haciendo sugerencias para llegar a acuerdos, mencionar y describir con sencillez lugares típicos de su región o país.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 11 CTO: Comprender información esencial de diálogos sobre temas culturales: un profesor británico hablando de vivir en Costa Rica; un video sobre las listas de deseos. Comprender textos orales sobre el uso del teléfono móvil. CTE: Extraer la información esencial de textos sobre choque entre culturas y sobre experiencias y aspiraciones personales. Un texto sobre la vida antes de internet. PTE: Describir planes y aspiraciones. PTO: Debatir sobre hábitos y comportamientos de su país. Hablar sobre los cambios más importantes que han generado internet y los móviles. Desenvolverse en el transporte público: taxis, aeropuertos, etc. MED: Transmitir información sobre hábitos del país propio en relación con otras culturas.	Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. Transporte público. Los adverbios de modo.	Formas débiles y fuertes. Pronunciación de "the" Escucha y repetición de "to" débil y del acento de las oraciones.	Verbos que llevan infinitivo y V+ing. Adverbios de modo.	El choque cultural: apreciar, discernir y convivir con las diferencias de otras culturas. Aspiraciones personales y listas de deseos Las NNTT en nuestras vidas. Tecnología móvil y cambios en la sociedad moderna Manejar el registro y las expresiones adecuadas en el transporte público.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Comprende los aspectos más relevantes de una persona hablando de otra cultura y responde a preguntas. Comprende diálogos donde los hablantes hablan sobre sus móviles.

CTE: Comprende un texto de con distintos comentarios en un foro online sobre el choque cultural. Lectura de un blog personal sobre experiencias personales y aspiraciones.

PTE: Escribe un post en un blog sobre los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país. Describe con sencillez cinco cosas que les gustaría hacer este año.

PTO: Describe los hábitos que sorprenderían a los visitantes de su país, y los hábitos que le sorprendieron de otros países. Debate sobre el estilo de vida de la juventud. Mantiene conversaciones sobre sus experiencias y ambiciones. Puede hablar del uso del teléfono móvil hoy día.

MED: Explica con sencillez hábitos de su región o de su país que contrastan con otras culturas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 12 CTO: Comprender una encuesta sobre experiencias de películas, TV y libros. Un documental sobre Dame Judi Dench CTE: Extraer información de entrevistas escritas PTE: Escribir sobre vivencias y experiencias personales recientes o de su vida. Escribir una biografía. PTO: Hablar de experiencias respecto al cine, la televisión y la lectura. Entrevistar a un compañero/a sobre experiencias pasadas. MED: Explicar aspectos del mundo de la cultura, cine, literatura, etc.	Conocimiento e integración del vocabulario propio de la unidad: los participios verbales irregulares y grupos semánticos.	Pronunciación de los pretéritos irregulares y repaso de los regulares. Escucha y repetición del acento de las oraciones.	El uso del presente perfecto en inglés. Participios de pasado regulares e irregulares. Pretérito Perfecto o en contraste con el pasado simple. Revisión de las oraciones interrogativas.	Adaptaciones de libros al cine y televisión Experiencias gastronómicas y sociales Cultura teatral británica y figuras del entretenimiento

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Comprende a varias personas hablando sobre cine, televisión y libros.

CTE: Comprende una entrevista.

PTE: Describe una experiencia, utilizando estructuras y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Redacta con las estructuras adecuadas y la cohesión y coherencia apropiadas al nivel. la diferencia entre el uso del pasado simple y pretérito perfecto al narrar.

PTO: Describe sus vivencias y experiencias respecto al cine, televisión y libros. Entrevista a un compañero sobre su vida personal. Maneja estructuras interrogativas con cierta soltura, así como los tiempos verbales necesarios.

MED: Explica con sencillez temas relacionados con contenidos culturales de su país (libros, actores, películas, etc.).