



PROGRAMACIÓN DE NIVEL A1 DE INGLÉS

DEFINICIÓN DEL NIVEL

Las enseñanzas de Nivel Básico A1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse de manera suficiente en acciones cotidianas o de inmediata necesidad que versen sobre aspectos básicos concretos y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso muy frecuente, tanto cara a cara como por medios técnicos.

SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cálculo aproximado que dependerá de diversos factores tales como el ritmo de aprendizaje, el grado de progreso, los niveles de logro, el tiempo disponible, la ratio y la dinámica en el aula. Teniendo en cuenta estos factores, en las reuniones de coordinación se harán los reajustes de distribución temporal pertinentes, que podrán incluir cambios en la secuenciación de los contenidos por evaluación.

Libro de texto: **English File A1 Fifth Edition (Oxford University Press) ISBN: 9780194147903**

- ❖ 1ª evaluación: unidades 1-3
- ❖ 2ª evaluación: unidades 4-6

1ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 1 Saludar, despedirse y presentar/se. Mostrar agradecimiento. Deletrear países y nombres. Registrarse en un hotel y pedir/aceptar algo con información básica. Dar y recibir instrucciones en el aula.	Números hasta el 100. Países. Vocabulario relacionado con los hoteles. Días de la semana. Aprender el lenguaje del aula.	El alfabeto. Sonidos vocálicos y consonánticos: /ə/ / æ / / u: / / ɑ: / /t/ / /s/ / dʒ /	Verbo to be en presente simple: afirmativa, interrogativa y negativa. Respuestas cortas. Pronombres personales sujeto. Pronombres interrogativos what, when y how. Relevancia del sujeto. Adjetivos posesivos.	Países. Nombres y apellidos en países de habla inglesa. Costumbres horarias.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información específica de textos orales breves, de estructura muy sencilla, transmitidos por medios técnicos y en contextos interactivos a viva voz: alfabeto, números 1-100, días de la semana, nombre y apellido, país de origen, saludos y fórmulas de contacto social muy básicas, instrucciones en el aula etc. Extrae la información esencial y específica en contextos interactivos: identificación en un hotel, intercambios comunicativos básicos en el aula.

CTE: Extrae información esencial y específica de textos escritos breves, de estructura sencilla y léxico básico, fundamentalmente en forma de diálogo: saludos y despedidas, nombre y país de origen, identificación personal, lenguaje conversacional básico en el aula.

PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: fórmulas de cortesía y de contacto social muy básicas – presentarse uno mismo, nombre y país de origen propios o de otra persona, saludos –, deletrear, contar hasta 100, registrarse en un hotel y reservar una mesa.

PTE: Escribe textos muy breves: aprender a rellenar un formulario con datos personales – nombre, apellido y país propio o de otra persona, diálogos muy sencillos con presentaciones, saludos e intercambios comunicativos muy básicos.

MED: Hace preguntas simples para obtener información básica de otras personas.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 2 Presentar/se a personas y mostrar cortesía. Deletrear. Dar instrucciones. Dar y pedir información personal: nombre, apellido, nacionalidad, dirección, número de teléfono, e-mail, edad y estado civil. Expresar sentimientos.	Vocabulario relacionado con objetos. Preposiciones in, on, under. Los colores, adjetivos y los modificadores very / really, quite. Vocabulario relacionado con los sentimientos.	Pronunciación de las terminaciones -s y -es. Pronunciación de los sonidos vocálicos largos y cortos. Pronunciación de sonidos encadenados.	Sustantivos singular y plural. Adjetivos. Imperativos, let's.	Inglés británico y Americano. Iconos americanos. Un viaje a Nueva York.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura y léxico sencillos, transmitidos por medios técnicos: información personal básica (dirección, edad, teléfono, email, etc.), saludos y fórmulas de contacto social básicas, localización de objetos, discusiones sencillas.

CTE: Extrae la información esencial y la información específica de textos escritos muy breves – las diferencias del inglés británico y americano, un viaje a Nueva York.

PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y un léxico sencillo, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: práctica oral en parejas sobre objetos que poseen, si son iguales o distintos; Representación de diálogos en los que se pregunta qué sucede. Expresa sus emociones de manera básica y se adapta a la situación de comunicación reaccionando a su interlocutor.

PTE: Escribe textos muy breves y sencillos sobre localización de objetos y expresión de sentimientos.

MED: Recaba y transmite información sobre distintas variedades del inglés.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 3 Dar y pedir información acerca del trabajo y la hora. Pedir comida y bebida en un café. Mantener una charla informal en un café con un amigo. Conocer y presentar a otras personas.	Locuciones verbales y frases coloquiales. Vocabulario relacionado con trabajos y las horas. Interrogativos: where, what kind, what, who	Pronunciación de la terminación de tercera persona -s. Pronunciación de los sonidos /ɜ:/ y /ə/. Identificación y práctica del acento de las oraciones.	Presente simple formas afirmativa y negativa. Orden de las palabras en las oraciones interrogativas.	Gustos de los británicos. Opiniones de algunos extranjeros que viven en el Reino Unido sobre Gran Bretaña.
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura y léxico sencillos: conversación sobre distintos tipos de trabajos, conversación de una primera cita en un restaurante. CTE: Extrae la información esencial y la información específica de textos escritos breves sobre pequeños objetos de uso cotidiano, precios, la carta de un restaurante y conversaciones básicas pidiendo comida o bebida en un pub/restaurante. PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y un léxico sencillo, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: hablar sobre lo que gusta y no les gusta de su país, práctica para adivinar las profesiones, práctica preguntando y respondiendo a información personal. PTE: Escribe textos breves y sencillos y completa textos con léxico básico practicando la escritura de un perfil personal sobre ellos mismos. MED: Recaba y transmite información sobre rutina diaria y preferencias. Hace preguntas simples para obtener la información básica que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y sencillez.				

2ª Evaluación

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 4 Dar información acerca de la familia y la rutina diaria. Expresar la frecuencia.	Familia. Rutina diaria. Meses, adverbios y expresiones de frecuencia.	Pronunciación letra -d.	Lugar (in, on at, to). Adverbios y expresiones de frecuencia.	Familia y amigos. Salud y longevidad. Vidas ajetreadas.
Concreción de los criterios generales de evaluación CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: familia y parentescos más directos, identificación de familiares a través de fotos, actividades diarias. CTE: Extrae la información esencial y la información específica de textos escritos breves, de vocabulario muy usual, que describen rutinas familiares, información sobre longevidad en otros países y un día en la vida de un famoso. PTO: Produce textos orales muy breves, con una pronunciación inteligible y un léxico sencillo, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: entrevistar a un compañero sobre un día típico en su vida, hablar sobre rutinas diarias. PTE: Escribe textos muy breves y sencillos sobre una tercera persona, incluyendo información personal y descripción básicas MED: Recaba y transmite información sobre la familia y rutinas diarias.				

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 5 Describir talentos personales. Describir acciones que están ocurriendo en el momento del habla. Contraste entre rutinas diarias y lo que está ocurriendo ahora. Aprender a comprar ropa. Pedir disculpas.	Locuciones verbales. Vocabulario relacionado con el ruido, el tiempo atmosférico, las estaciones del año y la ropa.	Práctica de can/can't. Pronunciación del sonido /ŋ/. El acento en las oraciones.	Presente simple / presente continuo. Can/can't. Presente continuo	Problemas de convivencia con vecinos por el ruido. Programas de talentos musicales. El tiempo atmosférico en Londres y qué hacer en esta ciudad.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica de textos orales breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: programas donde se habla de talentos musicales en TV, actividades que la gente hace en ese momento, conversaciones sobre el tiempo y las estaciones.

CTE: Extrae la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos escritos de estructura sencilla y léxico de uso frecuente: hábitos de comida en diferentes países, conversaciones típicas a bordo de un avión o en un taxi, conversaciones relacionadas con horas y horarios.

PTO: Produce textos orales breves, tanto sobre uno mismo como sobre otras personas, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: hablar sobre las habilidades personales, hablar de las diferencias entre dos imágenes, entablar una conversación sobre qué hacer en Londres, conversación comprando ropa en una tienda.

PTE: Escribir un post en una red social sobre lo que están haciendo en vacaciones.

MED: Reconoce los aspectos generales que caracterizan las costumbres, el tiempo y el entretenimiento en Londres. Identifica la información clave que debe transmitir.

Objetivos didácticos	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales
Unidad 6 Expresar gustos y preferencias. Hablar sobre hábitos de lectura. Lectura de una historia. Lectura de un blog.	Vocabulario relacionado con las historias. Fechas y números ordinales. Vocabulario relacionado con la música.	Pronunciación de los sonidos /aɪ/, /ɪ/, y /i:/. Pronunciación de los sonidos /ð/ y /θ/ sobre todo /θ/ en los ordinales. El sonido /j/.	Pronombres personales en función de objeto. Like+ing Be o do? Present tenses.	Libros, blogs y música. Cuentos de otros países. Vida de un músico callejero.

Concreción de los criterios generales de evaluación

CTO: Extrae información esencial y específica una historia. Extrae información esencial y específica de conversaciones donde se utilizan números ordinales.

CTE: Extrae la información específica y los puntos principales de textos sencillos sobre un cuento, historias, un blog sobre días malos y buenos.

PTO: Produce textos orales breves e interactúa en conversaciones breves, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación: Práctica oral simulando ser los protagonistas de la historia, conversaciones preguntando y respondiendo sobre sus momentos Preferidos, entrevista sobre un cuestionario musical.

PTE: Escribe un e-mail informal a un amigo, escribe comentarios sobre los meses, días de la semana, momentos del día.

MED: Identifica la información clave que debe transmitir después de la lectura de historias, cuentos, blog.