B.C. <u>SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN/FRANCES / NIVEL INTERMEDIO/B1.1/ 2025-2026</u>

PRIMERA Evaluación: Lección 1, 2 y 3 LECCIÓN 1 Les uns et les autres						
Áreas temáticas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección	
Familia Amigos Relaciones personales	Relaciones familiares Relaciones amorosas La amistad	Alargamiento de la sílaba tónica	 Pasado compuesto e imperfecto Indicadores temporales Pluscuamperf ecto 	 Ser padres Telerrealidad amorosa en Quebec Bancos de la amistad en Suiza 	 Hablar de la familia y de los amigos. Contar anécdotas Dar consejos 	

Tipos de texto:

CTO: entrevistas, testimonios, conversaciones informales

PTO: situaciones de la vida cotidianaCTE: noticias, artículos y fragmentos literarios sencillos

PTE: comentarios en redes sociales, cartas sencillas, presentaciones informales

MED: interpretar en situaciones cotidianas

Proyecto

Organizar una jornada de la amistad

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua

CTO:

Conoce los aspectos socioculturales y sociolingüísticos

CTE:

• Conoce los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la comunicación escrita

PTO:

Conoce las estrategias para producir textos orales breves

PTE:

Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves

MED:

Conoce los aspectos generales de los usos, costumbres y valores de la comunidad francófona

LECCIÓN 2 Vivre ensemble sur la Terre						
Áreas temáticas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección	
Áreas temáticas Convivencia, buenos modales, valores cívicos	La convivencia La expresión de los sentimientos	• Los grupos rítmicos	 La interrogación La expresión de la necesidad y de la obligación 	 La galantería Los valores cívicos desde la infancia en Senegal 	 Expresar el desacuerdo o la protesta Expresar la opinión en contextos informales Proponer normas, cambios, etc. 	

- CTO: podcasts, conversaciones y discusiones informales
- PTO: presentaciones; situaciones de la vida cotidiana; conversaciones informales
- CTE: notas y correspondencia personal; contribuciones en foros, blogs y chats
- PTE: mensajes; correspondencia personal y chats
- MED: mediar en situaciones cotidianas y menos habituales

Proyecto

Elaborar una guía de buenos modales para la clase

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividad de lenguas

CTO:

• Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general

CTE:

• Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto adaptando al mismo a la velocidad de lectura

PTO:

• Lleva a cabo las funciones principales demandas por el propósito comunicativo

PTE:

• Lleva a cabo las funciones principales demandas por el propósito comunicativo para organizar el texto escrito

MED:

Identifica la información clave que debe transmitir

LECCIÓN 3 Cultivons les arts						
Áreas temáticas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección	
Áreas temáticas Espectáculos, música, artes, teatro y cine	 Los espectáculos y la música Las artes, el teatro y el cine 	La pronunciación de la consonante final	 Condicional presente Expresar la restricción La causa y la consecuencia 	 El universo de la pop culture El Festival de la Francophonie Raperas francófonas 	 Convencer a alguien Describir una obra de arte Opinar sobre conceptos y nociones 	

- CTO: conversaciones, programas de radio y televisión, entrevistas
- PTO: presentaciones sencillas, conversaciones en grupo
- CTE: artículos, presentaciones, fragmentos literarios sencillos
- PTE: discursos, reseñas, correos electrónicos
- MED: interpretar durante intercambios simples

Provecto

Escoger una obra artística que represente al grupo

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividad de lenguas

CTO:

• Distingue las funciones comunicativas más relevantes del texto

CTE:

• Distingue las funciones comunicativas más relevantes propias del texto escrito

PTO:

• Maneja un repertorio de frases y fórmulas para comunicarse con una fluidez aceptable

PTE:

• Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente

MED:

• Interpreta las claves de comportamiento y comunicativas explícitas

SEGUNDA Evaluacion: Leccion 4, 5 y 6						
LECCIÓN 4 La francophonie jusque dans l'assiette						
Áreas temáticas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección	
Áreas temáticas La lengua La Francofonía La alimentación	La lenguaEl mundo francófonoLa alimentación	Encadenamiento vocálico	 Los indefinidos Expresión de la voluntad, el deseo La negación 	 Curiosidades lingüísticas Cocina de Senegal Comer bien y barato en Quebec 	 Opinar sobre diferentes aspectos de las lenguas Hablar de cocina 	

- CTO: programas de radio o TV
- PTO: conversaciones y discusiones informales
- CTE: folletos y prospectos
- PTE: contribuciones en foros y blogsMED: tomar notas breves para terceros

Proyecto

Participar en un concurso de vocabulario francófono

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividad de lenguas

CTO:

Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente

CTE:

Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a temas generales

PTO:

Interactúa de manera sencilla en intercambios

PTE:

• Utiliza un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.

MED:

• Puede facilitar la comprensión recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas.

LECCIÓN 5 Mondes urbains						
Áreas temáticas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección	
Áreas temáticas La ciudad La vida urbana	La vida en los barriosLa ciudadVivir en una ciudad	Las "liaisons" facultativas	 La pasiva La colocación de los adjetivos La nominalización del adjetivo 	 París y sus monumentos La gentrificación en Montreal 	 Describir una ciudad y sus monumentos Contar la historia de un lugar Opinar sobre la ciudad 	

- CO: reportajes y entrevistas de calle
- EIO: declaraciones públicas; debates formales
- CL: artículos de opinión, infografías, artículos
- EIE: narraciones, propuestas, artículos
- MED: mediar en situaciones dando y pidiendo opinión

Proyecto

Elegir la ciudad francesa más agradable para vivir

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividad de lenguas

CTO:

• Discrimina los patrones sonoros

CTE:

• Reconoce los valores y significados asociados a las convenciones de formato

PTO:

• Utiliza estructuras sintácticas de uso frecuente según el contexto comunicativo

PTE:

• Utiliza de manera adecuada las reglas ortográficas básicas

MED:

• Recaba con anterioridad la información necesaria

LECCIÓN 6 En route!						
Áreas temáticas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección	
Áreas temáticas Los viajes Los transportes El turismo	Preparación y experiencia de viajeLos transpotesEl turismo	• La "h" aspirada	 El pluscuamprefecto y los tiempos del pasado Las preposiciones y adverbios de lugar 	 El turismo en las redes sociales La promoción turística en Instagram 	 Contar un viaje Describir un alojamiento Expresar la opinión sobre un medio de transporte 	

• CTO: programas de radio y televisión

• PTO: entrevistas

• CTE: textos periodísticos

• PTE: cuestionarios

• MED: resumir breves fragmentos de información

Proyecto

Organizar un viaje verde

Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividad de lenguas CTO:

CTO:

• Aplica a la comprensión del texto los conocimientos en la comunicación oral

CTE:

• Conoce los constituyentes y organización de estructuras sintácticas de uso frecuente

PTO:

• Aplica a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos

PTE:

Aplica a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos

MED:

Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla