

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 13 a 18 2ª Evaluación: Lecciones 19 a 24

AVANZADO C 1.2 – LECCIÓN 13 “Netzwerke: Kontakte knüpfen und pflegen”					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Redes sociales, contactos, networking Tipos de texto Blog, contribución en open mic Tareas Leer una contribución en open mic sobre networking Redactar una entrada de blog sobre networking	Expresiones idiomáticas Verbos compuestos	Transmitir emociones	Pronombres indefinidos	Cultura digital en los países de habla alemana	Comprender una contribución en open mic Redactar una entrada de blog Utilizar expresiones idiomáticas y verbos compuestos Expresar <i>bienestar</i> o <i>incomodidad</i> Describir estrategias y procedimientos
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTO: Ser capaz de comprender el sentido general, las ideas principales y la información importante en una contribución en open mic sobre networking, con acentos y registros variados. CTE: Comprender con detalle la intención, las ideas principales y las actitudes del autor en textos escritos extensos sobre redes y contactos. PTE: Producir textos escritos bien estructurados sobre el ámbito de las redes, utilizando estructuras gramaticales complejas y léxico preciso. PTO: Producir textos orales fluidos y detallados sobre networking, mostrando dominio de recursos lingüísticos y estrategias discursivas. MED: Mediar eficazmente entre hablantes trasladando información y opiniones implícitas o explícitas sobre el tema de las redes.					

AVANZADO C 1.2 – LECCIÓN 14 “Aktiv werden: *Für eine bessere Welt*”

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Activismo, compromiso social Tipos de texto Entrevista, presentación breve Tareas Leer y escuchar una entrevista sobre activismo Preparar y presentar una breve biografía sobre un activista	Partículas modales Formación de adjetivos con sufijos -haft y -mäßig	Pronunciación de las partículas modales (<i>aber, bloß, doch, eigentlich, einfach, etwa, wohl</i>)	Relaciones restrictivas: expresar limitaciones	Movimientos activistas en países de habla alemana Biografía sobre el rey prusiano <i>Federico II</i> y la introducción de la patata en Prusia Biografía sobre <i>Eugenie Schwarzwald</i>, pedagoga austriaca y activista por los derechos de las mujeres	Comprender una entrevista sobre <i>activismo</i> Describir creencias, metas y actividades Utilizar partículas modales y adjetivos con sufijos Expresar condiciones y logros

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Comprender entrevistas extensas sobre activismo y compromiso social, identificando ideas principales, detalles relevantes y actitudes implícitas. **CTE:** Analizar textos escritos sobre movimientos activistas, reconociendo objetivos, limitaciones y logros. **PTE:** Redactar biografías y presentaciones estructuradas de activistas, utilizando adjetivos derivados con precisión. **PTO:** Presentar oralmente perfiles de activistas, describiendo creencias, metas y actividades con fluidez. **MED:** Mediar entre textos y hablantes sobre activismo, trasladando perspectivas y objetivos de manera clara.

AVANZADO C 1.2 - LECCIÓN 15 "Solidarität: *Teilen, tauschen, teilhaben*"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas solidaridad, economía colaborativa Tipos de texto artículo, texto descriptivo Tareas Leer un artículo sobre agricultura solidaria Redactar y presentar un texto sobre el tema <i>Iniciativa solidaria</i>	Campo léxico de <i>solidaridad</i> Formación de adjetivos con -bedingt, -gerecht, -intensiv, -fähig	Pronunciación de consonantes	Relaciones finales: expresar objetivos y propósitos	Iniciativas solidarias en países de habla alemana	Comprender un artículo sobre <i>agricultura solidaria</i> Redactar un perfil de iniciativa Utilizar adjetivos compuestos Argumentar y ponderar objetivos Describir grupos, objetivos y posibilidades de participación

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Identificar ideas principales y detalles en artículos sobre economía colaborativa. **CTE:** Comprender con detalle propósitos, estructuras y argumentaciones en textos escritos sobre solidaridad. **PTE:** Redactar perfiles bien estructurados de iniciativas solidarias, utilizando adjetivos compuestos y expresiones precisas. **PTO:** Exponer oralmente perfiles de iniciativas y argumentar objetivos con fluidez. **MED:** Mediar entre textos y hablantes sobre experiencias y proyectos solidarios.

AVANZADO C 1.2 - LECCIÓN 16 "Gefühle: Auf der Suche nach dem Glück"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Sentimientos La búsqueda de la felicidad Tipos de texto Podcast Comentario Tareas Escuchar un podcast sobre el tema <i>felicidad</i> Redactar un comentario sobre el tema <i>felicidad</i>	Campo semántico: <i>felicidad</i> Perífrasis verbales Formación de Adjetivos con los sufijos <i>-wert</i> y <i>würdig</i>	Acento en las perífrasis verbales	Estilo indirecto Producción de imperativos Futuro I	Comparación intercultural del concepto de la <i>felicidad</i> y de símbolos culturales Expresión de emociones en los países de habla alemana Cuentos y leyendas sobre el tema <i>felicidad</i> de los países germanoparlantes	Reproducir posiciones y referirse a ellas Resumir la propia posición de forma concluyente Comprender un podcast sobre el tema <i>felicidad</i> Redactar un comentario argumentativo sobre la felicidad Participar en un debate reproduciendo y resumiendo posiciones

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Ser capaz de comprender la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de un podcast sobre el tema "felicidad", extenso, preciso y detallado, con velocidad de articulación alta. **CTE:** Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos sobre el tema "felicidad", precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos. **PTE:** Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados al ámbito de la "felicidad", resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada. **PTO:** Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado. **MED:** Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal y público, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia información y opiniones sobre el tema de la "felicidad".

AVANZADO C 1.2 – LECCIÓN 17 "Arbeitsleben: Beruf oder Berufung"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Vida laboral, satisfacción en el trabajo Tipos de texto Reportaje, infografía Tareas Leer un reportaje sobre satisfacción laboral Crear y presentar una infografía sobre el trabajo y la profesión	Campo semántico sobre <i>satisfacción laboral</i> Formación de adjetivos con <i>-abhängig,</i> <i>-bereit,</i> <i>-freudig</i> Verbos de modalidad con <i>zu</i>	Acento en adjetivos	Oración de infinitivo con <i>zu</i> en pasado	Cultura y situación laboral en países de habla alemana Concepto de profesión/vocación	Evaluar actitudes, expresar prioridades y explicar elecciones Presentar resultados de una investigación Describir una infografía Comprender un reportaje sobre la satisfacción laboral Reconocer y utilizar el campo semántico de la <i>satisfacción laboral</i> Crear y presentar una infografía Utilizar oraciones de infinitivo con <i>zu</i> en pasado

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Comprender reportajes extensos sobre la vida laboral, con ideas principales y matices de actitud. **CTE:** Comprender con detalle textos escritos extensos sobre la satisfacción laboral. **PTE:** Redactar textos estructurados y precisos sobre actitudes y prioridades en el ámbito laboral. **PTO:** Presentar y describir con claridad resultados de investigación e infografías. **MED:** Mediar transmitiendo información y opiniones sobre vida laboral en diferentes contextos.

AVANZADO C 1.2 – LECCIÓN 18 "Gerechtigkeit: Fair verteilt?"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Justicia, distribución equitativa Tipos de texto Entrevista, texto literario Tareas Leer una entrevista sobre justicia Discutir opciones de solución Leer y comentar un texto literario	Adverbios conectivos de precisión Formación de verbos con los prefijos durch- y wider-	Pronunciación en la precisión de afirmaciones	Estilo nominal: grupos nominales con participios	Conceptos de justicia, equidad e iniciativas solidarias en países de habla alemana Contexto literario de la obra literaria <i>Das Leben ist gut</i> del escritor suizo Alex Capus	Sopesar opciones Comprender una entrevista sobre justicia Discutir y sopesar opciones de solución Reconocer y utilizar el estilo nominal con participios Comprender y comentar el texto literario <i>Das Leben ist gut</i> Adoptar diferentes perspectivas en un debate
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTO: Comprender entrevistas extensas sobre justicia con riqueza de matices. CTE: Analizar y comprender con detalle textos escritos y literarios sobre justicia y equidad. PTE: Redactar textos argumentativos y comentarios críticos sobre justicia y literatura. PTO: Participar en debates sobre justicia adoptando perspectivas y matizando afirmaciones. MED: Mediar eficazmente transmitiendo ideas y argumentos sobre justicia y literatura.					

AVANZADO C 1.2 - LECCIÓN 19 "Wissen: Was weiß ich?"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Aprendizaje, conocimiento, educación Tipos de texto Columna, video corto Tareas Leer una columna sobre el aprendizaje Producir un video sobre la escuela ideal Resumir y comparar experiencias	Campo semántico <i>aprendizaje</i> Doble negación Grados comparativos de adjetivos	Pronunciación de conectores temporales	Relaciones temporales: expresar secuencias y duración	Sistema educativo en el ámbito germanoparlante Biografía sobre Friedrich Arnold Brockhaus, fundador de la enciclopedia en lengua alemana <i>Der große Brockhaus</i> Programa infantil de divulgación científica "Die Sendung mit der Maus"	Comprender una columna sobre el aprendizaje Elaborar un vídeo corto sobre la escuela ideal Resumir ideas con claridad Comparar experiencias Dar retroalimentación constructiva
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTO: Captar la idea global y detalles en columnas y videos sobre el aprendizaje. CTE: Analizar textos escritos sobre educación con detalle. PTE: Redactar resúmenes y guiones de video de manera clara y estructurada. PTO: Producir videos y resúmenes orales con fluidez y precisión. MED: Transmitir experiencias y opiniones educativas en contextos formales e informales.					

AVANZADO C 1.2 – LECCIÓN 20 "Neugier: *Das will ich wissen*"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácti cos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Curiosidad, inventos, descubrimientos Tipos de texto Discurso, presentación Tareas Escuchar un discurso sobre el tema <i>curiosidad</i> Preparar y presentar un invento Evaluar presentaciones	Campo semántico <i>curiosidad</i> Formación de palabras con los prefijos <i>des-/dis- e in-</i>	Pronunciación de oraciones complejas	Participio modal (Participio I como adjetivo)	Inventos en el ámbito germanoparlante	Comprender un discurso sobre el tema <i>curiosidad</i> Presentar un invento Evaluar resultados Introducir una presentación Explicar la estructura de una ponencia Hacer transiciones entre puntos Concluir una presentación

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Captar ideas principales y detalles en discursos sobre el tema *curiosidad*. **CTE:** Comprender textos sobre innovación. **PTE:** Redactar guiones y evaluaciones estructuradas. **PTO Producción oral:** Realizar presentaciones fluidas y detalladas. **MED:** Transmitir entre conceptos abstractos y ejemplos concretos en contextos académicos.

AVANZADO C 1.2 - LECCIÓN 21 "Algorithmen: *Realitäten und Visionen*"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Algoritmos, literatura, tecnología y Sociedad Tipos de texto Reseña, carta, fragmento literario Tareas Leer una reseña y un extracto de una novela Escribir una carta a un personaje literario Debatir sobre literatura y algoritmos	Campo semántico <i>sonidos/ruidos</i> Formación de palabras con los prefijos <i>anti-, dis-, inter-, extra-.</i>	Pronunciación en la lectura de textos literarios	Futuro II	Impacto cultural de los algoritmos y la literatura en el ámbito germanoparlante Biografía sobre la escritora <i>Juli Zeh</i>	Comprender una reseña literaria y un extracto de novela Escribir una carta a un personaje literario Hablar sobre literatura Expresar empatía Dar consejos

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Comprender reseñas y fragmentos literarios con sus matices. **CTE:** Analizar textos literarios y tecnológicos. **PTE:** Redactar cartas y reseñas en un estilo adecuado. **PTO:** Debatir con fluidez sobre literatura y tecnología. **MED:** Transmitir entre perspectivas literarias y tecnológicas en contextos culturales.

AVANZADO C 1.2 - LECCIÓN 22 "Forschung: *Die große, weite Welt*"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Investigación científica, biografías, motivaciones personales Tipos de texto Retrato, presentación oral, comentario Tareas Leer un retrato de la investigadora Marina Antje Boetius Redactar un retrato de una persona apasionada por su profesión Presentar oralmente a una persona y su motivación Expresar conocimiento, semicertidumbre y desconocimiento Expresar comprensión e incomprensión	Campo semántico: <i>investigación, ciencia, motivación personal</i> Palabras con una preposición + genitivo	Acentuación en familias de palabras	Formación de verbos con los prefijos <i>über-, um-</i> y <i>unter-</i> Estilo nominal: grupos nominales en lugar de oraciones con <i>dass</i> y construcciones de infinitivo	Retratos y biografías de investigadores/as alemanes/as Reflexión sobre motivaciones personales y científicas	Comprender y redactar retratos Presentar a una persona y sus pasiones Expresar matices de conocimiento y desconocimiento Utilizar el estilo nominal con precisión

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Comprender retratos y presentaciones orales sobre la investigación científica, identificando motivaciones y logros principales. **CTE:** Analizar con detalle biografías y comentarios sobre investigadores/as y sus motivaciones. **PTE:** Redactar retratos bien estructurados de personas apasionadas por su profesión, empleando estilo nominal y estructuras complejas. **PTO:** Presentar oralmente a personas y sus motivaciones con claridad, fluidez y matices de valoración. **MED:** Mediar entre textos y hablantes, transmitiendo motivaciones científicas y personales de forma eficaz.

AVANZADO C 1.2 - LECCIÓN 23 "Esskulturen: *Scharf oder süß*"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Culturas gastronómicas, historia de la alimentación, emociones y recuerdos Tipos de texto Reportaje de radio, receta comentada, contribución digital Tareas Escuchar un reportaje de radio sobre la historia de la <i>mostaza</i> Redactar una contribución para un libro de cocina digital Situar un alimento en su contexto histórico y cultural Hablar de sensaciones, gustos y recuerdos vinculados a la comida	Campo semántico: <i>sabores y gusto</i> Verbos con genitivo Palabras compuestas del verbo <i>nehmen</i>	El sonido <i>schwa</i>	Konjunktiv II del pasado en voz pasiva (con verbo modal)	Historia sobre alimentos típicos, como la <i>mostaza</i>, y hábitos alimenticios en los países germanoparlantes Recetas típicas en los países germanoparlantes Variedades culturales en torno al sabor (picante, dulce, amargo, etc.)	Comprender reportajes gastronómicos Producir recetas comentadas Relacionar alimentos con recuerdos y emociones Utilizar estructuras gramaticales avanzadas en la descripción cultural de la alimentación

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTO: Comprender reportajes radiofónicos sobre cultura gastronómica, identificando ideas principales y matices culturales. **CTE:** Analizar textos escritos y recetas en contextos históricos y culturales de la alimentación. **PTE:** Redactar contribuciones digitales para un libro de cocina, integrando experiencias, emociones y estructuras avanzadas. **PTO:** Relatar oralmente sensaciones, gustos y recuerdos vinculados a la comida con riqueza expresiva. **MED:** Mediar entre contextos gastronómicos y culturales, transmitiendo experiencias y emociones de manera precisa.

AVANZADO C 1.2 - LECCIÓN 24 "Vielfalt: Tauchen Sie ein"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Diversidad cultural y lingüística, aprendizaje autónomo, perspectivas sociales Tipos de texto Infografía, reflexión personal, debate Tareas Profundizar en los temas de diversidad tratados en C1 Describir e interpretar una infografía Formular hipótesis y advertir sobre posibles consecuencias Expresar empatía y adoptar diferentes perspectivas Elaborar una conclusión personal sobre el curso y el proceso de aprendizaje	Verbos compuestos	Recitación de un poema: entonación, ritmo y expresividad	Revisión de los contenidos gramaticales principales de C1.2	Reflexión final sobre la experiencia intercultural y literaria Lectura y discusión de la obra <i>Der Schwarm</i> de Frank Schätzing Variantes dialectales Platos típicos en los países germanoparlantes	Integrar los contenidos aprendidos en C1.2 Reflexionar sobre el proceso propio de aprendizaje Ejercitar la empatía y la argumentación Expresar conclusiones de manera clara y matizada
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTO: Comprender infografías y reflexiones sobre diversidad cultural y lingüística, captando matices de hipótesis y consecuencias. CTE: Analizar textos de reflexión personal y cultural, integrando aprendizajes del curso. PTE: Redactar reflexiones personales y conclusiones finales bien estructuradas, con argumentación clara y matizada. PTO: Participar en debates y presentaciones finales sobre diversidad y aprendizaje autónomo, mostrando empatía y flexibilidad discursiva. MED: Mediar en situaciones interculturales y académicas, integrando los contenidos aprendidos en C1.2 y transmitiéndolos con eficacia.					