

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1ª Evaluación: Lecciones 1 a 6 2ª Evaluación: Lecciones 7 a 12

C1.1 - LECCIÓN 1, "Freundschaft"				
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Amistad e identidad Tipos de texto Reportaje radiofónico, comentarios en un foro, entrevistas, consejos, artículos de prensa Tareas: Escuchar un podcast sobre el tema <i>amistad</i>, leer diferentes tipos de textos sobre el tema <i>amistad</i>, expresar la opinión en un foro, redactar un texto de opinión, elaborar un resumen, responder a un correo electrónico, participar en un debate sobre el cambio de la importancia de la amistad	Antónimos Campo semántico de la palabra <i>identidad</i> Cualidades personales Campo semántico de la palabra <i>amistad</i>	Relación condicional: conectores condicionales Partículas modales <i>denn, eben, halt, ja, mal y schon</i> Formación de palabras: verbos con los prefijos <i>an-, nach- y zurück-</i> Pronunciación: las partículas <i>denn, eben, halt, ja, mal y schon</i>	Comparación intercultural del concepto <i>amistad</i>	Entender un podcast sobre el tema <i>amistad</i> Reconocer y utilizar las relaciones modales Reconocer y entender las partículas modales <i>denn, eben, halt, ja, mal y schon</i> Participar en un debate online sobre el tema <i>amistad</i> y justificar una decisión Describir la propia identidad, evaluar algo, describir las diferencias entre antes y ahora y expresar suposiciones en comentarios en foros de internet Responder a comentarios en internet
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO: Comprende textos orales y audiovisuales extensos sobre amistad, con distintos acentos y registros, identificando ideas, actitudes y matices implícitos. CTE: Comprende textos escritos complejos sobre amistad, reconociendo intención, información esencial y diferencias de estilo. PTE: Redacta textos amplios y coherentes sobre amistad, argumentando con claridad y utilizando un lenguaje preciso y matizado. PTO: Se expresa oralmente con fluidez y adecuación sobre amistad, adaptando el discurso y empleando recursos lingüísticos variados. MED: Media eficazmente en distintos contextos, transmitiendo con exactitud ideas y opiniones sobre amistad y ajustando el registro comunicativo.				

C1.1 - LECCIÓN 2, "Autopercepción"				
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Identidades Similitudes y diferencias de nombres Descripción la autopercepción/efecto de una persona Tipos de texto Reportaje, programa de radio, columna personal, reseña de un libro Tareas Leer una columna de prensa sobre <i>psicología</i> y sobre el fenómeno del <i>impostor</i>, prepara y exponer la opinión en un debate, presentación oral de un fenómeno psicológico Participar en un chat	Campo semántico <i>Características y propiedades humanas</i> Formación de palabras: compuestos con <i>selbst-</i> Formación de palabras: sustantivos internacionales con los sufijos <i>-anz</i> y <i>-enz</i>	Artículo y declinación de adjetivos I. Acentuación y ritmo en oraciones comparativas.	Comparación intercultural de personajes reales y literarios	Entender una columna de prensa sobre <i>psicología</i> y sobre el fenómeno del <i>impostor</i> Reconocer y utilizar los artículos y la declinación del adjetivo I Entender y utilizar las palabras del campo semántico <i>propiedades humanas</i> Reconoces y utilizar los compuestos con <i>selbst-</i> Entender y presentar un fenómeno psicológico Exponer la opinión en un debate y en un comentario en un chat
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO: Comprende textos orales extensos y detallados sobre autopercepción, identificando ideas, opiniones y matices implícitos. CTE: Comprende textos escritos complejos sobre autopercepción, reconociendo intención, estilo y contenido esencial. PTE: Redacta textos extensos y coherentes sobre autopercepción, argumentando con precisión y usando lenguaje rico y correcto. PTO: Se expresa oralmente con fluidez y adecuación sobre autopercepción, utilizando recursos lingüísticos y discursivos variados. MED: Media eficazmente en contextos diversos, transmitiendo con claridad ideas y matices sobre autopercepción.				

C1.1 - LECCIÓN 3, "Plurilingüismo"				
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Idiomas y plurilingüismo Tipos de texto Artículo de revista Informe sobre resultados en la investigación científica Correo electrónico formal en el ámbito del trabajo Texto literario Tareas Redactar un texto de opinión, elaborar un resumen, informe sobre la situación lingüística de un país, preparar y participar en un debate, participar en una entrevista personal en una empresa, leer y comentar un texto literario "Gebundene Hände" del escritor Sasa Stanisic	Campo semántico de la palabra "idiomas" Formación de palabras: adjetivos internacionales Sufijos <i>-(i)ell</i> y <i>-(i)al</i>	Relación y conectores causales Pronunciación y omisiones en el lenguaje coloquial	Plurilingüismo en Suiza Biografías sobre lingüistas de países de habla alemana	Entender un artículo de revista sobre plurilingüismo Explicar términos difíciles de traducir en alemán y expresar suposiciones, explicar el significado de las figuras retóricas Conocer y utilizar las palabras relacionadas con el campo semántico <i>idiomas</i> Reconocer y utilizar las relaciones causales Informar sobre resultados de la investigación Señalar derechos/acuerdos, describir medidas y problemas/quejas y pedir consejo en una carta Hacer y evaluar sugerencias en un debate Entender un texto literario "Gebundene Hände" de Sasa Stanisic
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO: Comprende textos orales extensos y detallados sobre multilingüismo, identificando ideas, actitudes y matices implícitos. CTE: Comprende textos escritos complejos sobre multilingüismo, reconociendo intención, información esencial y estilo. PTE: Redacta textos extensos y coherentes sobre plurilingüismo, argumentando con claridad y usando lenguaje preciso y matizado. PTO: Se expresa oralmente con fluidez y adecuación sobre plurilingüismo, dominando recursos lingüísticos y discursivos variados. MED: Media eficazmente en distintos contextos, transmitiendo con precisión ideas y opiniones sobre plurilingüismo.				

C1.1 - LECCIÓN 4, "Movilidad"				
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Movilidad en la vida personal, movilidad y calidad de vida, movilidad y justicia social, problemas de movilidad, movilidad en el futuro y el pasado Tipos de texto Reportaje radiofónico, noticias, comentarios en un chat, artículo de prensa, resumen Tareas Escuchar un reportaje radiofónico, leer noticias, comentarios en un chat, artículos y resúmenes sobre el tema <i>movilidad</i>, participar en un debate sobre el futuro de los transportes y la movilidad, leer noticias y reformularlas en estilo indirecto, escribir un comentario sobre una noticia, escribir en un blog	Campo lingüístico <i>movilidad</i> Perífrasis verbales Campo semántico <i>tráfico</i> Verbos con el prefijo <i>herum-</i>	Perífrasis verbales Preposiciones <i>gemäß, laut, nach, zufolge</i> Estilo indirecto: subjuntivo (Konjunktiv I) Pronunciación: autorreflexión sobre la pronunciación	El sistema de transporte en torno al aeropuerto de Frankfurt Proyectos de movilidad de ciudades en los países de habla alemana Los medios de transporte en el trayecto del trabajo a casa en los países de habla alemán	Comprender las ideas principales en un reportaje radiofónico y entender conversaciones complejas Definir conceptos con las propias palabras Formular propuestas, medidas e hipótesis en un debate acerca del cambio futuro en el ámbito del transporte Conocer y utilizar perífrasis verbales Reconocer, comprender y utilizar las preposiciones del estilo indirecto, el estilo indirecto con el subjuntivo y la voz pasiva Comprender un artículo complejo con fuentes diversas Leer noticias y reformularlas con el estilo indirecto Participar en un debate sobre el futuro de los transportes y la movilidad Escribir un comentario sobre una noticia Escribir un comentario en un blog
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO: Comprende textos orales y audiovisuales complejos sobre movilidad, con distintos acentos, estilos y registros, identificando ideas y matices implícitos. CTE: Comprende textos escritos extensos y detallados sobre movilidad, reconociendo intención, estructura y diferencias de estilo. PTE: Redacta textos amplios y coherentes sobre movilidad, argumentando con claridad y utilizando un lenguaje preciso, cohesionado y matizado. PTO: Se expresa oralmente con fluidez y adecuación sobre movilidad, dominando registros, recursos lingüísticos y estrategias comunicativas. MED: Media eficazmente en contextos diversos, transmitiendo con exactitud información y opiniones sobre movilidad y adaptando el discurso según el registro.				

C1.1 - LECCIÓN 5, "Cuerpo y mente"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas La interacción entre el movimiento y el rendimiento cerebral Tipos de texto Conferencia sobre la interacción entre el movimiento y el rendimiento cerebral Anuncio publicitario Tareas Escuchar una conferencia sobre la relación entre el ejercicio físico y el rendimiento cerebral, leer diferentes tipos de textos sobre el tema <i>cuerpo y mente</i>, diseñar un cartel sobre una cuestión científica, realizar una presentación sobre una cuestión científica, comentario sobre la motivación al deporte, escribir un texto sobre hábitos saludables	Las partes del cuerpo Campo semántico relacionado con los procesos físicos del cuerpo	El estilo nominal Pronunciación: asimilación	Proyectos de salud y movilidad en el sistema educativo de los países de habla alemana Hábitos saludables en los países de habla alemana	Comprender informaciones centrales y detalles en una conferencia sobre la relación entre el ejercicio físico y el rendimiento cerebral Reconocer, comprender y utilizar las palabras relacionadas con el campo semántico <i>partes del cuerpo y movimiento</i> Reconocer y conocer el estilo nominal en diferentes tipos de textos y utilizarlo en el diseño de un cartel para una presentación sobre una cuestión científica Entender y diseñar un cartel sobre una cuestión científica Comprender informaciones centrales y detalles en diferentes tipos de textos sobre el tema <i>cuerpo y mente</i>
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO: Comprende textos orales extensos y detallados sobre cuerpo y mente, con distintos acentos y registros, identificando ideas y actitudes explícitas e implícitas. CTE: Comprende textos escritos complejos sobre cuerpo y mente, reconociendo intención, contenido esencial y matices estilísticos. PTE: Redacta textos amplios y coherentes sobre cuerpo y mente, argumentando con claridad y usando un lenguaje preciso y matizado. PTO: Se expresa oralmente con fluidez y adecuación sobre cuerpo y mente, dominando registros y estrategias comunicativas diversas. MED: Media eficazmente en distintos contextos, transmitiendo con precisión ideas y opiniones sobre cuerpo y mente y adaptando el discurso al registro adecuado				

C1.1 - LECCIÓN 6, "Itinerarios de formación"				
Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Estudios universitarios y formación profesional, elegir una carrera universitaria, dificultades durante la carrera universitaria estancias en el extranjero tras el bachiller Accidentes laborales Viajes sostenibles Tipos de texto Textos informativos, titulares de prensa, estadísticas, reseña sobre un libro, informe de accidentes, correo electrónico sobre accidentes laborales, texto literario de la obra "Die spürst du nicht" de Daniel Glattauer Tareas: Leer un informe personal sobre decisiones después de la secundaria, describir un gráfico sobre el tema de la formación y los estudios, escribir un comentario en un chat Comentar preferencias y expresar conclusiones propias de textos escuchados o leídos, leer un texto literario de la obra "Die spürst du nicht" de Daniel Glattauer	Campo semántico relacionado con <i>estudios y formación profesional</i> Formación de palabras con el verbo <i>fallen</i> Formación de palabras con el verbo <i>kommen</i>	Relaciones concesivas: conectores concesivos Pronunciación: entonación y pausas dentro del discurso oral	Estudiar en Alemania (nuevos) estudios, (nuevas) profesiones Sistema educativo en los países de habla alemana	Comprender un informe personal sobre decisiones después de la educación secundaria Conocer y utilizar el verbo <i>fallen</i>, las relaciones concesivas y los conectores concesivos Describir, nombrar el tema y la fuente de un gráfico y resumir información en la descripción de un gráfico sobre el tema de la formación y los estudios Describir el transcurso de un accidente, describir la atención médica y reportar incapacidad para trabajar en un correo electrónico sobre accidentes laborales Explicar e interpretar una frase hecha Comprender un texto literario de la obra "Die spürst du nicht" de Daniel Glattauer Comprender informaciones centrales y detalles en diferentes tipos de textos sobre itinerarios formativos
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CTO: Comprende textos orales extensos y detallados sobre formación profesional y estudios universitarios, identificando ideas, actitudes y matices implícitos. CTE: Comprende textos escritos complejos sobre itinerarios de formación, reconociendo intención, información clave y diferencias de estilo. PTE: Redacta textos amplios y coherentes sobre itinerarios de formación, argumentando con claridad y utilizando un lenguaje preciso y matizado. PTO: Se expresa oralmente con fluidez y adecuación sobre aprendizaje y formación, adaptando el discurso a distintos registros y contextos. MED: Media eficazmente en contextos diversos, transmitiendo con exactitud información y opiniones sobre aprendizaje y adaptando el mensaje al registro adecuado.				

C1.1 - LECCIÓN 7, "Sostenibilidad"				
Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Sostenibilidad Profesiones relacionadas con el medioambiente y sostenibilidad Teletrabajar Tipos de texto Definiciones, textos informativos entrevista radiofónica, oferta de trabajo, texto publicitario, comentarios, videos Tareas: Escuchar una entrevista sobre el tema <i>sostenibilidad</i>, leer diferentes tipos de textos sobre el tema <i>sostenibilidad</i> participar en un debate sobre el tema <i>teletrabajar</i>, participar en un debate sobre <i>movilidad sostenible</i>, presentar una profesión relacionada con el medio ambiente y sostenibilidad	Campo semántico relacionado con la palabra <i>sostenibilidad</i> Adjetivos con preposiciones Formación de verbos con dos prefijos	Artículos y declinación del adjetivo II Pronunciación: las vocales	Los cafés vieneses Proyectos medioambientales y sostenibles en los países de habla alemana	Comprender la información de una entrevista radiofónica Entender una entrevista sobre sostenibilidad Conocer y utilizar palabras del campo semántico <i>sostenibilidad</i>, los adjetivos con preposiciones, los artículos y la declinación del adjetivo II Justificar la opinión propia, explicar e interpretar citas, hacer sugerencias, aceptar y rechazar sugerencias, ofrecer alternativas y llegar a acuerdos en un debate sobre el tema <i>teletrabajar</i> y en un debate sobre <i>movilidad sostenible</i> Presentar una profesión relacionada con el medio ambiente y sostenibilidad
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO: Comprende textos orales y audiovisuales extensos sobre sostenibilidad, con distintos acentos y registros, identificando ideas, actitudes y matices implícitos. CTE: Comprende textos escritos complejos sobre sostenibilidad, reconociendo intención, contenido esencial y diferencias de estilo. PTE: Redacta textos amplios y coherentes sobre sostenibilidad, argumentando con claridad y utilizando un lenguaje preciso y matizado. PTO: Se expresa oralmente con fluidez y adecuación sobre sostenibilidad, adaptando el discurso y empleando recursos lingüísticos variados. MED: Media eficazmente en distintos contextos, transmitiendo con exactitud información y opiniones sobre sostenibilidad y ajustando el registro comunicativo.				

C1.1 - LECCIÓN 8, "Envejecimiento"				
Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Envejecimiento Alimentación Tareas realizadas por robots Tipos de texto Página de internet Podcast sobre una reseña de un libro, comentarios, columna de prensa, noticias, presentación de una institución científica Tareas: Escuchar una reseña de un libro, escribir un artículo sobre el tema de la inmortalidad, leer comentarios sobre el tema de la inmortalidad en un foro de internet, exponer e intercambiar la opinión propia sobre el tema <i>envejecimiento</i> Escribir un comentario sobre hábitos de la alimentación, leer una presentación de una institución científica, escribir un comentario sobre tareas realizadas por robots	Campo semántico relacionado con la palabra <i>envejecimiento</i> Compuestos de adjetivo y sustantivo Formación de verbos con dos prefijos <i>er-</i> y <i>ver-</i>	Perífrasis verbales Relación adversativa y conectores adversativos Pronunciación: cambio en la entonación	Prejuicios y clichés sobre el envejecimiento Comparación de hábitos de alimentación entre diferentes países Tareas realizadas por robots en los países de habla alemán	Entender una reseña de un libro, comentarios sobre el tema de la inmortalidad en un foro de internet, una presentación de una institución científica Conocer y utilizar las palabras relacionadas con el campo semántico <i>envejecer</i>, perífrasis verbales, las relaciones adversativas y los conectores adversativos Expresar la propia opinión en una publicación en un debate sobre el tema de la inmortalidad Presentar y justificar prioridades, la pertinencia, nombrar y evaluar las posibles consecuencias, dar un ejemplo y sacar una conclusión en un debate sobre el tema <i>inmortalidad</i> Exponer e intercambiar la opinión propia sobre el tema <i>envejecimiento</i> y en un comentario sobre hábitos de la alimentación Escribir un comentario sobre tareas realizadas por robots
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO: Entender el sentido general, ideas principales, detalles y opiniones de reseñas radiofónicas extensas y rápidas. CTE: Captar con precisión y detalle la intención, información relevante, estilo y opiniones de textos escritos extensos y complejos, incluso fuera del área de especialización. PTE: Crear textos extensos, estructurados y detallados sobre envejecimiento, defendiendo ideas con ejemplos y conclusiones, usando gramática, cohesión y vocabulario complejos. PTO: Expresarse oralmente con fluidez, claridad y precisión sobre envejecimiento, usando registros adecuados, entonación y recursos lingüísticos avanzados, adaptándose a distintas situaciones comunicativas. MED: Facilitar comunicación entre hablantes de la misma u otras lenguas sobre sostenibilidad, trasladando información y opiniones con precisión, reconociendo estilos y registros, y usando estrategias para superar dificultades comunicativas.				

C1.1 - LECCIÓN 9, "Luz"

Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfo-sintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Luz, alimentación, tareas realizadas por robots Tipos de texto Índice de contenidos de una revista de divulgación científica, artículo de una revista de divulgación científica, comentarios en un chat, textos informativos, textos publicitarios, artículos de una revista de divulgación científica, noticias de prensa Texto de una guía de viajes, texto literario de la escritora Mariana Leky, encuesta radiofónica sobre Albert Einstein Tareas: Leer diferentes tipos de textos, exponer una presentación breve sobre el tema <i>luz</i>, escuchar una entrevista personal, escribir texto con consejos, resumen de un texto de divulgación científica y un artículo sobre inventos, leer un texto literario de la obra "Kummer aller Art" de la escritora Mariana Leky, participar en un debate sobre <i>operaciones estéticas</i>, escuchar un podcast sobre una empresa, escribir un resumen sobre una presentación sobre el tema <i>Medidas de sostenibilidad en la empresa</i>, resumir la información más importante de una estadística e interpretar su información	Campo semántico relacionado con la palabra <i>luz</i>, <i>entrevista personal</i> y <i>atención geriátrica</i> Formación de palabras: sustantivos con los sufijos <i>-ie</i>, <i>-ur</i> y <i>-tum</i> Formación de verbos con dos prefijos <i>er-</i> y <i>ver-</i>	El estilo nominal Pronunciación: clara y precisa en presentaciones breves	Comparación de la importancia de la luz y los colores para el ser humano Comparación de inventos y desarrollo relacionados con la luz y electricidad en diferentes países Científicos de los países de habla alemana	Comprender un artículo de revista sobre el tema <i>luz</i> Conocer y utilizar las palabras relacionadas con el campo semántico <i>luz</i> Conocer y utilizar el estilo nominal II Comprender una entrevista personal Entender un texto literario de la obra "Kummer aller Art" de la escritora Mariana Leky, escribir asociaciones, informar sobre el progreso científico en una breve presentación sobre el tema <i>luz</i>, evaluar el propio trabajo/colaboración positiva/negativamente, negociar algo en un resumen sobre una presentación sobre el tema <i>Medidas de sostenibilidad en la empresa</i>
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO: Entender el sentido general, ideas principales, detalles y opiniones de textos extensos y rápidos sobre luz. CTE: Captar con precisión la intención, información relevante, estilo y opiniones de textos extensos y complejos sobre luz. PTE: Crear textos extensos y estructurados sobre luz y electricidad. PTO: Expresarse oralmente con fluidez y claridad sobre luz y electricidad. MED: Facilitar la comunicación entre hablantes de la misma u otras lenguas sobre luz y electricidad.				

C1.1 - LECCIÓN 10, "Cultura del error"				
Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Disculpas y respeto, lenguaje corporal, emociones, estafas, auto reflexión, conciencia del error, el error como innovación y aprendizaje Tipos de texto Artículos de una revista, comentarios en un foro de internet, test de autoevaluación, mensaje, consejos, noticias en la prensa. Entrevista, correo electrónico Tareas: Leer un artículo de revista sobre <i>disculpas</i>, disculparse en un contexto profesional y privado, leer diferentes tipos de textos, escribir un mensaje electrónico semiformal sobre un contratiempo, escribir un comentario en un foro de internet	Campo semántico relacionado con <i>tratamiento del error</i> y <i>contratiempo</i> Formación de palabras: sustantivos con los prefijos <i>haupt-</i>, <i>miss-</i>, <i>mit-</i> y <i>ur-</i>	Relaciones modales: describir el modo, la manera y el medio Pronunciación: Emoción a través de la entonación	comparación de la cultura del error entre varios países Formas y maneras de disculparse en los países de habla alemana	Entender un artículo de revista sobre <i>disculpas</i> Escribir un mensaje electrónico semiformal sobre un contratiempo Conocer y utilizar las palabras relacionadas con el campo semántico <i>errores</i> Conocer y utilizar las relaciones modales y describir la forma y manera y el medio Disculparse, aceptar una disculpa, describir y justificar una desgracia y anunciar una solución en un correo electrónico
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO: Entender la intención, sentido general, ideas principales, información relevante y relaciones conceptuales implícitas en videos de hablantes de distintos orígenes sobre errores y disculpas, con acentos, registros y velocidad alta. CTE: Captar con detalle la intención, información importante, estilo y opiniones de textos extensos y complejos sobre errores y disculpas, incluso fuera del área de especialización. PTE: Crear textos extensos y estructurados sobre errores y disculpas, defendiendo ideas con ejemplos y conclusiones, usando gramática, cohesión y vocabulario complejos, incluyendo matices como ironía o humor. PTO: Expresarse oralmente con fluidez y claridad sobre errores y disculpas, usando registros adecuados, entonación y recursos lingüísticos avanzados, adaptándose a distintas situaciones comunicativas. MED: Facilitar comunicación entre hablantes de la misma u otras lenguas sobre disculpas, trasladando información y opiniones con precisión, reconociendo estilos y registros, y usando estrategias para superar dificultades comunicativas.				

C1.1 - LECCIÓN 11, "Historia e historias"				
Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Acontecimientos históricos, momentos decisivos, acciones de protesta. Música, objetos con valor personal Tipos de texto Artículos, textos de una página de internet, comentarios radiofónicos, comentarios personales en un foro de internet, artículo de un blog, informes, encuesta Tareas: Leer diferentes tipos de textos, resumir un artículo, presentación de una biografía, escribir un comentario sobre un acontecimiento clave, escribir un texto sobre una canción relacionada con un acontecimiento histórico, reproducir un comentario personal, escribir un texto sobre un acontecimiento clave	Campo semántico relacionado con <i>Reunificación</i> Compuestos de adverbios y participios Formación de palabras: adjetivos compuestos	Subjuntivo II del pasado con verbo modal Pronunciación: la vocal ä	La reunificación alemana Canciones de la época de la reunificación alemana El carril bici y el espacio natural a lo largo de la antigua frontera alemana "Das grüne Band" Fridays-for-Future" en los países de habla alemana La película "Good Bye, Lenin!"	Comprender comentarios personales sobre la reunificación alemana y comprender la percepción de Oriente y Occidente Conocer y utilizar los compuestos de adverbios y participios Conocer y utilizar el subjuntivo II del pasado con verbos modales Informar sobre un hecho histórico y reproducir declaraciones en un texto sobre un acontecimiento clave Describir un acontecimiento clave/cambios históricos, expresar suposiciones sobre el pasado en un comentario
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 11 por actividades de lengua CTO: Entender la intención, sentido general, ideas principales, información relevante y relaciones implícitas en videos de hablantes de distintos orígenes sobre hechos históricos, con acentos, registros y velocidad alta. CTE: Captar con detalle la intención, información importante, estilo y opiniones de textos extensos y complejos sobre hechos históricos, incluso fuera del área de especialización. PTE: Crear textos extensos y estructurados sobre hechos históricos, defendiendo ideas con ejemplos y conclusiones, usando gramática, cohesión y vocabulario complejos, incluyendo matices como ironía o humor. PTO: Expresarse oralmente con fluidez y claridad sobre hechos históricos, usando registros adecuados, entonación y recursos lingüísticos avanzados, adaptándose a distintas situaciones comunicativas. MED: Facilitar comunicación entre hablantes de la misma u otras lenguas sobre hechos históricos, trasladando información y opiniones con precisión, reconociendo estilos y registros, y usando estrategias para superar dificultades comunicativas.				

C1.1 - LECCIÓN 12, "Ausencia de datos"				
Áreas temáticas, tipos de textos, tareas	Contenidos léxicos	Contenidos morfosintácticos y fonéticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Tecnología y desarrollo de productos con perspectiva de género, productos de servicio, sistema universitario, inteligencia artificial Tipos de texto gráficos, entrevista, textos informativos, estadísticas, quiz texto de guías, reseña de un libro, carta de despido, artículos de prensa, conversación radiofónica, texto literario de "Marzahn, Mon Amour" de Katja Oskamp Tareas: Leer un gráfico, leer diferentes tipos de textos, exponer una breve presentación sobre un producto de servicio, escribir un texto informativo, escribir un comentario sobre una reseña de un libro	Campo semántico relacionado con <i>desarrollo de productos, tecnología e investigación, despido</i> y discapacidad Formación de palabras: sustantivos internacionales con los sufijos <i>-ent, -ant y -eur</i>	Relaciones consecutivas: expresar las consecuencias Pronunciación: clara y precisa: presentación convincente y segura	Estudios de género en universidades de países de habla alemán Comparación generacional del uso de las nuevas tecnologías en los países de habla alemana Eliminación de barreras digitales en los países de habla alemán La universidad Herdecke como modelo de universidad para familias	Comprender una entrevista sobre tecnología y desarrollo de productos sensibles al género Hacer una breve presentación sobre un producto o servicio Especificar y comparar relaciones de cantidad, plantear un problema, describir necesidades, describir un producto/ un servicio en un texto informativo Confirmar la recepción de una carta, expresar una contradicción y justificar la improcedencia de un despido por razones operativas Comprender e interpretar un texto literario, entender una carta de despido y comprender y escribir una respuesta a una carta de renuncia
Concreción de los criterios de evaluación en la lección 12 por actividades de lengua CTO: Entender entrevistas extensas con rapidez, captando ideas principales, detalles relevantes y opiniones. CTE: Comprender textos largos y complejos, incluso fuera del área de especialización, identificando ideas, detalles, estilos y actitudes de los autores. PTE: Crear textos extensos y bien estructurados sobre temas complejos, defendiendo puntos de vista con ejemplos, usando gramática avanzada, léxico amplio. PTO: Expresarse oralmente con fluidez y espontaneidad, adaptando registros, entonación y estrategias discursivas para reflejar matices de significado y superar dificultades. MED: Facilitar la comunicación entre hablantes de distintas lenguas o contextos, trasladando información y opiniones de manera precisa y flexible, reconociendo estilos y registros distintos y minimizando dificultades de comprensión.				