



1- Secuenciación y distribución temporal de los contenidos en cada curso. Concreción de los criterios de evaluación.

B1.2 1ª Evaluación: Lecciones 7-9

2ª Evaluación: Lecciones 10-12

INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 7 "Zwischenmenschliches"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Las relaciones interpersonales <u>Tipos de texto</u> Entradas de blog Artículos Fábulas <u>Tareas</u> Escribir la historia de una amistad Presentar a una pareja	Tipos de relaciones Resolución de conflictos Formas de cortesía	Entonación de textos y de las <i>Modalpartikel</i>	Plusquamperfekt Nebensatz mit <i>bevor</i> , <i>bis</i> , <i>nachdem</i> , <i>seit/seitdem</i> , <i>während</i>	Parejas alemanas célebres	Hablar sobre la amistad y conflictos Generar diálogos sobre conflictos Comprender historias de amistad Ordenar información de textos cortos Hablar sobre fábulas Leer textos con buena entonación
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 7 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos cortos sobre el ámbito de la amistad y los conflictos. CTO: Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de los puntos e ideas principales en diálogos sobre el ámbito de la amistad y los conflictos y ordenar información en textos cortos. PTE: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple para hablar sobre la amistad y redactar una presentación. PTO: Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara sobre conflictos y expresar la opinión sobre relaciones interpersonales. MED: Repite o reformula la fábula de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.					

INTERMEDIO B1.2- LECCIÓN 8 "Rund und Körper und Geist!"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Asistencia y consejos. Sensaciones y sentidos. <u>Tipos de texto</u> Normas Artículo <u>Tareas</u> Redacción de las normas de un establecimiento Hablar sobre las sensaciones que evoca un lugar, música, etc	Salud Hospital Música Sensaciones	Entonación de la frase	<i>Nicht/kein/nur + brauchen+ Infinitiv</i> <i>Reflexivpronomen im Akkusativ und -Dativ</i> Genitiv: <i>wegen und trotz</i> <i>Zweiteilige Konnektoren</i>	Reglas en los hospitales y Lugares para los sentidos en DACH	Ofrecer y aceptar/rechazar ayuda Dar advertencias Hablar sobre la temática de un texto informativo o artículo periodístico Hablar sobre música y sentimientos Comprender un debate de radio Describir lugares
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 8 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a los consejos sobre la salud, las normas e información de un hospital y a las sensaciones y los sentidos. CTO: A partir de un audio sobre diálogos en situaciones hospitalarias, conoce y aplica las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general contestando a preguntas abiertas. PTE: Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, para formular las normas de un establecimiento y emplea mecanismos de cohesión enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos. PTO: Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara para dar información sobre la temática de un texto, así como hablar sobre sensaciones. MED: Resume y reformula de manera clara y sencilla la información contenida en las normas e indicaciones de un establecimiento para transmitirla a los compañeros.					

INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 9 "Kunststücke"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Arte Teatro <u>Tipos de texto</u> Artículos Textos cortos de opinión Folletos informativos Participación en foros <u>Tareas</u> Descripción de una pieza de arte Hablar sobre una canción popular	Arte Teatro Museos	Vocales a principio de palabra	Colocación de <i>nicht</i> en la frase Declinación del adjetivo sin artículo	Arte en Innsbruck Canciones populares	Transmitir información de un texto periodístico Hablar y opinar sobre imágenes o fotos Comprender folletos informativos sobre cursos Comprender una entrevista y teatro de improvisación Hablar sobre canciones populares Describir objetos y personas detalladamente

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 9 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTE: Sabe aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de la información esencial de un folleto informativo y extrae la información relevante para resolver las actividades planteadas. Comprende el léxico y la información esencial de textos breves sobre los aspectos relativos al arte en las culturas en las que se usa el idioma. **CTO:** A partir de un audio es capaz de extraer la información más relevante para conocer la opinión de personas diferentes sobre varias obras de arte. Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de una entrevista y contesta a preguntas abiertas. **PTE:** Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple para expresar el gusto sobre una pieza de arte. **PTO:** Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, y, realiza una presentación sobre una canción popular de su elección. **MED:** Repite o reformula la información contenida en un texto de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores. A partir de una canción popular, hace un resumen de su contenido y significado para transmitirlo a sus compañeros de una forma sencilla y clara.

INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 10 "Miteinander"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Empresas y Unión Europea <u>Tipos de texto</u> Artículos Textos cortos informativos <u>Tareas</u> Redactar un texto de opinión sobre un proyecto social Elaborar una presentación breve	Valores de la empresa Europa Política	Acento prosódico en preguntas con "oder"	Verbos modales en pasiva La pasiva en presente, pasado y perfecto	<i>Mini-München</i> y Unión Europea	Hablar sobre compromiso social Entender un artículo sobre un proyecto Hablar sobre instituciones en la ciudad Escribir sobre un proyecto social Entender información sobre la UE Hacer una presentación breve

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 10 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTE: Sabe aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de la información esencial y, posteriormente, realizar un breve resumen de las ideas principales del texto además de responder a preguntas de "Richtig" o "Falsch". Es capaz de deducir la norma gramatical a través de la lectura de un texto, la reflexión sobre la lengua objeto de estudio y la reflexión de la propia lengua materna. **CTO:** A partir de un audio con intervenciones de diferentes personas, reconoce sin dificultad léxico referente a los valores de una empresa y extrae la información general. A partir de la escucha de una presentación es capaz de reconocer la información más importante y de ordenar los hechos por orden cronológico. Extrae la información principal de mensajes de audio. **PTE:** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal para elaborar un texto de opinión sobre un proyecto social. **PTO:** Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir presentaciones orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos, A partir de una serie de vocabulario y de fotos, es capaz de describirlas y hacer una serie de deducciones sobre estas. Expresa su opinión y argumenta una elección haciendo uso de un repertorio de fórmulas y estructuras memorizadas. **MED:** Recaba con anterioridad la información necesaria que considera importante de un texto sobre la formación de la Unión Europea para trasladar a los

destinatarios.

INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 11 "Stadt, Land, Fluss"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> La vida en la ciudad <u>Tipos de texto</u> Comentarios en foro Reportaje Artículo Blog <u>Tareas</u> Redactar un Email o carta de opinión sobre la vida en la ciudad Redactar un texto sobre las primeras horas del día en la ciudad	La ciudad	Signos de puntuación en la entonación de textos	Artículos como pronombres <i>Irgendein/-eine/-welche</i> Adjetivos sustantivados Oraciones de relativo con "was" y "wo"	Zürich y Leipzig	Realizar comparaciones Comprender textos sobre Start-ups Hablar sobre el clima Dar consejos medioambientales Intercambiar ideas sobre el medioambiente Expresar acuerdo y desacuerdo
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 11 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: A partir de comentarios en un foro, conoce y aplica las estrategias adecuadas para su comprensión y extracción de la información general y posterior resolución de la actividad propuesta. A partir de un artículo, extrae la información esencial para contestar a preguntas de "Richtig" o "Falsch". CTO: Comprende sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a la vida en la ciudad y aplica los conocimientos socioculturales relativos a las culturas en las que se habla el idioma con el fin de reconocer ciudades a partir de una descripción. PTE: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves (emails, cartas) y de estructura simple para describir la experiencia de conocer una nueva ciudad. Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para expresar las ventajas y desventajas sobre la vida en el campo o en la ciudad. PTO: Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara para expresar la opinión sobre la vida en el campo o en la ciudad. Maneja un repertorio de léxico referente a ciudad y, a partir de fotos, las describe y elabora deducciones sobre las mismas. MED: A partir de un texto sobre una ciudad, recaba la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios elaborando un mensaje comprensible y sencillo para el receptor.					

INTERMEDIO B1.2 - LECCIÓN 12 "Geld regiert die Welt?"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Influencia del dinero y globalización <u>Tipos de texto</u> Artículos, textos argumentativos, preguntas frecuentes de una página web. <u>Tareas</u> Diálogo sobre una situación cotidiana en un banco Redacción de un discurso a favor o en contra de la globalización	Banco Dinero Globalización	Sílaba tónica en palabras compuestas	Frases con <i>je...desto/umso...</i> Oraciones de relativo en dativo y con preposición <i>Partizip I</i> y <i>II</i> como adjetivo	La vivienda social "Fuggerei" en Augsburg	Comprender y generar diálogos bancarios Comprender informaciones sobre una página web y textos informativos Preguntar sobre actividades Hablar sobre comportamientos Comprender y expresar argumentos Comprender textos informativos Describir e informar detalladamente sobre situaciones, personas o cosas
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 12 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: Sabe aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de la información esencial para completar una tabla con ventajas y desventajas. Extrae la información esencial de un texto relativo a la banca con el fin de dar respuesta a una serie de preguntas propuestas. CTO: Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes, a partir de una emisión de radio. Reconoce la información más importante en el texto de una canción y es capaz de relacionar los mensajes con una reformulación sencilla de cada uno. PTE: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar diálogos breves y de estructura simple adaptados al ámbito bancario referentes a gestiones habituales. Muestra un control razonable de las estructuras básicas habituales para elaborar textos argumentativos breves adaptados a la temática pertinente, así como para describir una situación propuesta. PTO: Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso; a partir de una imagen habla e intercambia opiniones sobre las cosas más importantes en la vida. Interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados, utilizando fórmulas para tomar o mantener el turno de palabra, argumentar y contraargumentar para defender su opinión. Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir diálogos orales breves de estructura simple y clara, relativos al ámbito bancario. MED: A partir de unas fichas asume un rol determinado y transmite la información. Reformula y transmite la información sobre los pasos a seguir para realizar gestiones bancarias de forma más comprensible para el receptor.					