



1- Secuenciación y distribución temporal de los contenidos en cada curso. Concreción de los criterios de evaluación.

B1.1 1ª Evaluación: Lecciones 1-3

2ª Evaluación: Lecciones 4 - 6

INTERMEDIO B1.1 - LECCIÓN 1 "Gute Reise!"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas Los viajes Tipos de texto Blog Folleto Aviso/anuncio Tareas Escribir un relato de viaje Planificar un viaje	Tipos de vacaciones Ofertas de viajes	<i>n, ng, nk</i>	Infinitiv mit <i>zu</i> Nebensatz mit <i>da/weil</i> Nebensatz mit <i>obwohl</i> Infinitiv als Nomen	Trabajo en Los Alpes	Hablar sobre gustos Generar y comprender diálogos sobre planificación de viajes Comprender información sobre destinos de viaje Entender blogs de viaje Entender avisos
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 1 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: Sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos cortos sobre el ámbito de los viajes. CTO: Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de los puntos e ideas principales en diálogos sobre viajes y comprender la información esencial en los avisos y anuncios en estaciones, aeropuertos etc. PTE: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple para hablar sobre un viaje. PTO: Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara para planificar unas vacaciones con otra persona y pedir información en una agencia de viajes. MED: Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores. Reformula y comenta las respuestas de un compañero a partir de una recomendación de viaje.					

INTERMEDIO B1.1- LECCIÓN 2 "Das ist ja praktisch!"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Tecnología. Publicidad <u>Tipos de texto</u> Anuncios Artículos <u>Tareas</u> Hacer una reclamación Escribir un comentario Tomar notas	Tecnología	<i>ts y tst</i>	<i>Verb lassen</i> <i>deshalb/deswegen/ darum/daher</i> <i>sodass/so...dass</i> Genitiv: <i>wegen und trotz</i> Nomen mit <i>-er, -erin</i>	Publicidad en Alemania	Hablar sobre consumo y servicios Reclamar Opinar sobre estrategias publicitarias y comparar anuncios Expresar la consecuencia Argumentar a favor y en contra
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 2 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a temas generales relacionados con la compra de aparatos y dispositivos tecnológicos. CTO: Conoce, y aplica a la comprensión del texto, comprende lo fundamental de una emisión de radio en la que los oyentes hablan sobre su uso de la tecnología. PTE: Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplea mecanismos simples de cohesión enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para formular una reclamación. EIO: Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos para hacer una reclamación oral y describir su relación con la tecnología, así como opinar sobre anuncios. MED: Recaba con anterioridad la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, para tenerla disponible. Transmite la información contenida en anuncios de publicidad.					

INTERMEDIO B1.1 - LECCIÓN 3 "Veränderungen"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Cambios en la vida <u>Tipos de texto</u> Artículos Entradas de blog Participación en foros Emisiones de radio <u>Tareas</u> Planificar una fiesta Relatar los episodios más significativos de la propia biografía Escribir la biografía de un famoso	Normas de cortesía La felicidad Cambios vitales	Mehrere Konsonanten hintereinander	Präteritum Präpositionen mit Dativ und Genitiv Komposita	Sucesos vitales Felicidad Normas de cortesía en el ámbito alemán, suizo y austriaco	Hablar sobre el pasado Hablar de cambios vitales Describir un objeto Hablar sobre buen comportamiento

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 3 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTE: En una entrevista distingue su función comunicativa y extrae la información relevante sobre su temática: relatos biográficos. Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma, extrae la información esencial de lo que significa la felicidad para diferentes personas. Completa un texto sobre cambios vitales con vocabulario relativo al tema.

CTO: A partir de un audio sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general contestando a preguntas abiertas y de "verdadero-falso". Comprende una emisión de radio **PTE:** Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales, elabora un texto sobre su trayectoria vital y los cambios más significativos. Es capaz de hacerlo con la biografía de un famoso. **PTO:** Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, y, a partir de pequeños textos, explica su percepción de felicidad. Menciona de forma básica los momentos decisivos de su biografía utilizando tiempos del pasado. **MED:** Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores. A partir de una entrevista a los compañeros/texto, hace un resumen de su concepto de felicidad y la transmite, recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas.

INTERMEDIO B1.1 - LECCIÓN 4 "Arbeitswelt"

Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> El trabajo <u>Tipos de texto</u> Artículos Comentarios Anuncios Currículum <u>Tareas</u> Elaborar diálogos respondiendo a una oferta de trabajo Escribir un currículum	Trabajo Solicitud de trabajo Anuncios de trabajo	Entonación cortés y descortés	Konjunktiv II Condicionales irreales Pronombres y adverbios pronominales Verbos con preposición Komposita	Solicitudes de trabajo en Alemania Trabajar en Alemania	Comprender conversaciones de trabajo Disculparse y contestar a disculpas Entender recomendaciones de solicitudes de trabajo Solicitar información al teléfono Intercambiar consejos

CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 4 POR ACTIVIDADES DE LENGUA

CTE: Sabe aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de la información esencial, en una tabla asocia las estructuras adecuadas que forman parte de anuncios de ofertas laborales. En un texto de reclamación reconoce sus puntos principales del texto, seleccionando entre varios el resumen correcto. Reconoce las estructuras que articulan un currículum. **CTO:** A partir de una conversación telefónica de una oferta laboral, reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente y extrae la información general. A partir de mensajes de audio reconoce la situación donde se producen. Extrae de mensajes de audio la información principal seleccionando la alternativa correcta. **PTE:** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente, enlazando una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal elabora un texto sobre su trabajo. A partir del campo semántico de la formación, elabora un currículum. **PTO:** Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara, utilizando una serie de procedimientos básicos, habla de su trabajo, preferencias, condiciones y conflictos. **MED:** Recaba con anterioridad la información necesaria de una oferta laboral o una experiencia que considera importante trasladar a los destinatarios, para tenerla disponible. Transmite la información a partir de una imagen y especula sobre la escena.

INTERMEDIO B1.1 - LECCIÓN 5 "Umweltfreundlich?"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<u>Áreas temáticas</u> Medioambiente <u>Tipos de texto</u> Fotos, artículos, estadísticas, tablas, cartas al director <u>Tareas</u> Contestar un Email Dar consejos para el cuidado medioambiental	Medioambiente Clima	Entonación en períodos oracionales largos	Declinación del comparativo y superlativo Finalsätze Sustantivos en -ung	El tiempo en Alemania, Austria y Suiza Compromiso medioambiental en esos países	Realizar comparaciones Comprender textos sobre Start-ups Hablar sobre el clima Dar consejos medioambientales Intercambiar ideas sobre el medioambiente Expresar acuerdo y desacuerdo
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 5 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: Conoce, y aplica a la comprensión del texto, extrayendo claves para interpretarlo, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la comunicación escrita en las culturas en las que se usa el idioma, en textos sobre la importancia del cambio climático. CTO: Reconoce sin dificultad léxico oral de uso frecuente relativo a predicciones del tiempo. Comprende diálogos en los que se aportan recomendaciones para la protección medioambiental. PTE: Utiliza un repertorio léxico escrito de uso frecuente suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas, entre varios temas como, por ejemplo, las medidas que toma para ahorrar residuos, sus hábitos de consumo o de transporte o el clima. PTO: Conoce y sabe aplicar las estrategias para producir textos orales breves de estructura simple y clara para hablar del tiempo y del cuidado medioambiental. MED: Recaba con anterioridad la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, para tenerla disponible. Transmite la información a partir de una imagen y especula sobre la escena. Reformula y transmite las predicciones del tiempo a su compañero haciendo el mensaje más comprensible para su receptor.					

INTERMEDIO B1.1 - LECCIÓN 6 "Blick nach vorn"					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
Áreas temáticas El futuro Tipos de texto Fotos, textos cortos, dibujos, tablas, material audiovisual, artículos, emisiones de radio. Tareas Informarse de cómo ayuda EUMETSAT en la investigación sobre el cambio climático Escuchar una canción sobre el futuro y documentarse sobre su autor Hacer una lista de buenos propósitos para el futuro	Pronósticos, propósitos y planes	ss/ β	Futuro I n- Deklination Oraciones de relativo en dativo y con preposición Nominalizaciones con <i>-heit, -keit</i>	Música pop alemana	Hablar sobre propósitos, planes y suposiciones Comprender un texto periodístico largo Hacer descripciones más detalladas Comprender una canción
CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA LECCIÓN 6 POR ACTIVIDADES DE LENGUA CTE: Puede inferir del contexto y del cotexto los significados de algunas palabras y expresiones que desconoce, en un texto periodístico largo sobre previsiones de futuro. Extrae la información general completando una tabla con pronósticos que contiene. CTO: Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes, a partir de una emisión de radio. Reconoce la información más importante en el texto de una canción y es capaz de relacionar los mensajes con una reformulación sencilla de cada uno. PTE: Conoce y sabe aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adaptados a contextos habituales para participar en un foro de internet y dar su opinión. Haciendo un guion o esquema para organizar la información o las ideas elabora una lista con sus pronósticos para el futuro. PTO: Maneja un repertorio memorizado de frases y fórmulas para comunicarse con sencillez, con pausas para buscar expresiones y organizar o reestructurar el discurso, a partir de una imagen describe y especula sobre la escena. Interactúa de manera sencilla en intercambios habituales breves y claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque titubee y requiera la colaboración de un interlocutor bien dispuesto, en un juego de rol interactúa defendiendo su opinión. MED: A partir de fichas asume un rol determinado y transmite la información. Reformula y transmite la información sobre previsiones de futuro de forma más comprensible para el receptor.					