



ANEXO II

EJEMPLOS DE PRUEBAS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y DE MEDIACIÓN

2025

Contenido

1. EJEMPLOS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	3
1.1 NIVEL AVANZADO C2	3
1.2 NIVEL AVANZADO C1	11
1.3 NIVEL INTERMEDIO B2	23
1.4 NIVEL INTERMEDIO B1	33
1.5 NIVEL BÁSICO A2	42
2. EJEMPLOS DE MEDIACIÓN	54

1. EJEMPLOS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

1.1 NIVEL AVANZADO C2.

Alemán Producción de textos orales

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Sprechzeit: 3 Minuten

IMMATERIELLES WELTKULTURERBE

Sprechen Sie über das Thema. Sie können das Foto als Inspiration benutzen!

DER FLAMENCO

Hier eine Hilfe:

- Was soll die Ernennung zum Weltkulturerbe bewirken?
- Welche Nachteile gibt es, auf der Liste des Weltkulturerbes zu stehen?
- Was noch sollte immaterielles Weltkulturerbe werden? Paella? Stierkampf?
- Äußern Sie sich zum Weltkulturerbe allgemein!



www.flickr.com/_Halloween_HJB

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

AUFGABE 2

DIALOG

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Gesprächsdauer: 5-6 Minuten

KANDIDAT(IN) A

RAUCHEN IM FREIEN: JA_

Sie meinen, dass es nicht störend ist, wenn jemand im Freien am Strand oder im Außenbereich eines Cafés raucht.

Vertreten Sie Ihre Position und diskutieren Sie mit Ihrem Partner / Ihrer Partnerin.

Mögliche Argumente:

- an der frischen Luft
- achtsam sein
- individuelle Entfaltung
- Toleranz

IHR(E) PARTNER(IN) BEGINNT DAS GESPRÄCH

AUFGABE 2

DIALOG

Vorbereitungszeit: 2 minuten

Sprechzeit: 5-6 minuten

KANDIDAT(IN) B

RAUCHEN IM FREIEN: NEIN

Sie meinen, dass es störend ist, wenn jemand im Freien am Strand oder im Außenbereich eines Cafés raucht.

Vertreten Sie Ihre Position und diskutieren Sie mit Ihrem Partner / Ihrer Partnerin.

Mögliche Argumente:

- Passivrauchen
- Geruch
- Schlechtes Vorbild
- Belastung für das Gesundheitswesen

SIE BEGINNEN DAS GESPRÄCH

TÂCHE N°. 1 : PRODUCTION ORALE

Temps de préparation : 2 minutes

Temps d'intervention : 3 minutes

TRAVAIL

Vous allez parler des...

NOUVELLES FORMES DE TRAVAIL



Source: <https://pixabay.com>

Vous devez traiter les points suivants :

- Nouveaux espaces de travail (coworking, cohoming, etc)
- Avantages et inconvénients de ces modalités
- Télétravail ou travail en présentiel ?
- Impacts de ces nouveaux modes de travail sur l'entreprise
- Et dans la société ?

Justifiez et argumentez votre point de vue

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TÂCHE 2:

Temps de préparation: 2 minutes

Temps d'intervention: 5-6 minutes

CANDIDAT A

LA SEMAINE DE QUATRE JOURS

Lisez le texte suivant :

Voici le témoignage du président du Groupe LDLC, Laurent de la Clergerie dont l'entreprise est déjà passée à la semaine de 4 jours sans baisse de salaire :

« J'ai la conviction que sur 4 jours on est dans de meilleures conditions qu'en travaillant 5 jours. Cela permet à chacun de prendre les rendez-vous qu'on n'arrive jamais à caler, de faire des courses... »

Vous discutez avec votre interlocuteur sur le sujet. Vous n'êtes pas très convaincu et êtes plutôt contre.

Vous devez traiter les points suivants:

- Inconvénients pour l'entreprise
- Inconvénients pour les clients et les fournisseurs
- Inconvénients pour l'économie du pays
- Inconvénients pour l'environnement

VOTRE INTERLOCUTEUR COMMENCE LA CONVERSATION.

TÂCHE 2:

Temps de préparation: 2 minutes

Temps d'intervention: 5-6 minutes

CANDIDAT B

LA SEMAINE DE QUATRE JOURS

Lisez le texte suivant :

Voici le témoignage du président du Groupe LDLC, Laurent de la Clergerie dont l'entreprise est déjà passée à la semaine de 4 jours sans baisse de salaire :

« J'ai la conviction que sur 4 jours on est dans de meilleures conditions qu'en travaillant 5 jours. Cela permet à chacun de prendre les rendez-vous qu'on n'arrive jamais à caler, de faire des courses... »

Vous discutez avec votre interlocuteur sur le sujet. Vous êtes tout à fait favorable.

Vous devez traiter les points suivants:

- Avantages pour les salariés
- Avantages pour l'entreprise
- Avantages pour l'économie du pays
- Avantages pour l'environnement

VOUS COMMENCEZ LA CONVERSATION.

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TASK 1: MONOLOGUE

Preparation time: 2 minutes

Speaking time: 3 minutes

IS OUR PACE OF LIFE GETTING FASTER?

Talk about the topic. You may use the pictures to help you.



Photo by Helena Lopes - <https://pexels.com>



Photo by Mauricio Mascaro - <https://www.pexels.com>

Consider the following issues:

- the role of technology in this process.
- the costs of speed addiction (human relationships, disorders...).
- the extent to which progress equals fast, which equals success.

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Inglés Coproducción de textos orales

TASK 2

Preparation Time: 2 minutes

Speaking Time: 5-6 minutes

CANDIDATE A

SPANISH LIFESTYLE: A TWO-HOUR LAG

While Spaniards are still watching the TV series, *Cuéntame (Tell me)*, broadcast since 2001, which starts at 10.15 pm, Germans are already tucked up in bed. So are the Italians, who had dinner between 7.30 and 8 pm.

Although it might sound anecdotal, the average two-hour lag in Spain compared with the rest of Europe affects all aspects of daily life, from work and family to leisure time.

<https://english.elpais.com>

You are AGAINST Spanish timetables.

Discuss the topic with your partner considering the points listed below:

- work-life balance
- eating patterns: health at risk
- globalization: foreign influence

YOUR PARTNER STARTS THE CONVERSATION

TASK 2

Preparation Time: 2 minute

Speaking Time: 5-6 minutes

CANDIDATE B

SPANISH LIFESTYLE: A TWO-HOUR LAG

While Spaniards are still watching the TV series *Cuéntame (Tell me)*, broadcast since 2001, which starts at 10.15 pm, Germans are already tucked up in bed. So are the Italians, who had dinner between 7.30 and 8 pm.

Although it might sound anecdotal, the average two-hour lag in Spain compared with the rest of Europe affects all aspects of daily life, from work and family to leisure time.

<https://english.elpais.com>

You are IN FAVOUR of Spanish timetables.

Discuss the topic with your partner considering the points listed below:

- laid-back lifestyle
- long-standing traditions
- leading tourist destination

YOU START THE CONVERSATION

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Alemán Producción de textos orales

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Sprechzeit: 3 Minuten

UMWELT

Sprechen Sie über das Thema

DER KLIMAWANDEL



<https://www.theguardian.com/environment/2019/may/07/us-hotbed-climate-change-denial-international-poll>



https://www.telecinco.es/informativos/sociedad/greta-thunberg-cambio-climatico-huelga-clima-15-marzo-fridays-for-future-viernes-futuro-medio-ambiente_0_2722650001.html

Hier eine Hilfe:

- Was sind die langfristigen Auswirkungen des Klimawandels?
- Was können wir gegen die globale Erwärmung tun?
- Wie *können* wir unseren CO²-Fußabdruck *verringern*?
- Wie groß ist der Einfluss der Lebensmittel auf den CO²-Fußabdruck?
- Welche Maßnahmen können Politiker ergreifen, um den Klimawandel zu bekämpfen?

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Alemán Coproducción de textos orales

AUFGABE 2

DIALOG

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Gesprächsdauer: 5-6 Minuten

KANDIDAT A

NEUE ARBEITSZEITEN FÜR DIE NEUE GESELLSCHAFT

Sie absolvieren gerade ein Praktikum in einer Zeitung in Hamburg.

In der Mittagspause diskutieren Sie mit einem Kollegen. Sie sind für neue Arbeitszeiten bzw. -formen

Behandeln Sie folgende Punkte:

- neue Arbeitszeiten und Vereinbarung vom Beruf und Familienleben
- Arbeitszeiten in Spanien früher und heute
- Vorteile der Telearbeit
- Arbeitswoche von Montag bis Donnerstag

SIE BEGINNEN DEN DIALOG.

AUFGABE 2

DIALOG

Vorbereitungszeit: 2 minuten

Sprechzeit: 5-6 minuten

KANDIDAT B

NEUE ARBEITSZEITEN FÜR DIE NEUE GESELLSCHAFT

Sie absolvieren gerade ein Praktikum in einer Zeitung in Hamburg.

In der Mittagspause diskutieren Sie mit einem Kollegen. Sie sind gegen neue Arbeitszeiten bzw. -formen

Behandeln Sie folgende Punkte:

- neue Arbeitszeiten und privates Leben (Freizeit bzw. Weiterbildung)
- Arbeit ohne Pausen
- Nachteile der Telearbeit
- Wochenendarbeit

IHR GESPRÄCHSPARTNER BEGINNT DEN DIALOG

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TÂCHE N°. 1 : PRODUCTION ORALE

Temps de préparation : 2 minutes

Temps d'intervention : 3 minutes

L'ÉGALITÉ DES SEXES : LES FEMMES ET LA SCIENCE

**Vous allez parler sur :
LES HÉROÏNES STEM (1):**



<https://www.baya.tn/rubriques/society/lancement-dun-appel-a-candidatures-pour-les-prix-internationaux-loreal-unesco-pour-les-femmes-et-la-science-2020/>

Le 11 février c'est la journée internationale des femmes dans les sciences:

- Causes des stéréotypes et des écarts entre les sexes.
- Influence biologique dans les disciplines STEM.
- Pourcentage de femmes dans les études STEM.
- Changements dans le monde des institutions.

Donnez votre avis tout en justifiant votre raisonnement. Appuyez-vous sur des exemples ou des situations précises.

(1): STEM signifie la Science, la Technologie, l'Ingénierie et les Mat

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TÂCHE 2:

Temps de préparation: 2 minutes

Temps d'intervention: 5-6 minutes

CANDIDAT A

LES BÉNÉVOLES SONT L'AMOUR EN MOUVEMENT

Lisez le texte ci-après:

Le **bénévolat** est une activité non rémunérée et librement choisie qui s'exerce en général au sein d'une institution sans but lucratif (ISBL): association, ONG, syndicat ou structure publique. Celui ou celle qui s'adonne au bénévolat est appelé « bénévole ». L'étymologie du mot vient du latin « *benevolus* » qui signifie « bonne volonté ».

Source: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bénévolat>

Vous allez discuter avec le candidat B des avantages et des inconvénients du bénévolat. Vous travaillez comme bénévole, vous êtes donc favorable aux points suivants:

- Expérience : donne un sens à la vie.
- Combat la dépression. Augmente la confiance en soi.
- Nouveaux contacts et aide aux autres.
- Améliore le CV et les opportunités de travail (non rémunéré à rémunéré)

VOTRE INTERLOCUTEUR COMMENCE LA CONVERSATION

TÂCHE 2:

Temps de préparation: 2 minutes

Temps d'intervention: 5-6 minutes

CANDIDAT B

LES BÉNÉVOLES SONT L'AMOUR EN MOUVEMENT

Lisez le texte ci-après:

Le **bénévolat** est une activité non rétribuée et librement choisie qui s'exerce en général au sein d'une institution sans but lucratif (ISBL): association, ONG, syndicat ou structure publique. Celui ou celle qui s'adonne au bénévolat est appelé « bénévole ». L'étymologie du mot vient du latin « *benevolus* » qui signifie « bonne volonté ».

Source: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bénévolat>

Vous allez discuter avec le candidat A des avantages et des inconvénients du bénévolat. Vous êtes contre le bénévolat, donc favorable aux points suivants:

- Forme d'esclavage. Absence de rémunération.
- Prend du temps nécessaire pour chercher un poste rémunéré.
- Tâches non rémunérées diminuent votre confiance en vous.
- Au contraire, améliorez votre CV en apprenant des langues, etc.

C'EST VOUS QUI COMMENCEZ LA CONVERSATION

TASK 1: MONOLOGUE

Preparation time: 2 minutes

Speaking time: 3 minutes

SCIENCE AND TECHNOLOGY: HUMANS VERSUS ROBOTS

Talk about the topic. You may use the pictures to help you.



https://www.viaempresa.cat/es/innovacion/me-quedare-sin-trabajo-por-culpa-de-un-robot_50536_102.html



<https://www.business2community.com/tech-gadgets/will-human-jobs-replaced-robots-future-0613473>

You must include:

- Can you think of any jobs that may be performed by robots in the future?
- In your opinion, which professions will continue to be carried out by humans?
- AI (Artificial Intelligence) will surpass human intelligence in the near future.
- Self-driving cars: making moral decisions.
- Harmonious Coexistence: "no machine can do the work of one extraordinary man".

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TASK 2

Preparation Time: 2 minutes

Speaking Time: 5-6 minutes

CANDIDATE A

TECH GADGETS: PROS AND CONS OF SMART WATCHES



You are going to discuss the advantages and disadvantages of smart watches with candidate B. You suffer from techno-addiction. You have an uncontrollable urge to be connected to the internet, so you are in favour of the following points:

- Smart watches: essential multitasking gadgets for a 21st century lifestyle.
- Ongoing communication: constant access to information and entertainment.
- GPS: instant location of addresses all around the world.
- Availability: 24/7.
- Globalised data: using the social media to make a difference.

YOUR PARTNER STARTS THE CONVERSATION

TASK 2

Preparation Time: 2 minute

Speaking Time: 5-6 minutes

CANDIDATE B

TECH GADGETS: PROS AND CONS OF SMART WATCHES



You are going to discuss the advantages and disadvantages of smart watches with candidate A. You are not a tech-fan and you want to live life and enjoy your free time without internet connection. In fact you think your friend needs to start a digital detox, so you are in favour of the following points:

- Reducing exposure: learning to survive without our smart watches.
- Tech-free times and zones.
- **Hygge***: a Danish lifestyle.
- Face-to-face relationships: welcome to the real world.
- Information bombardment: overdependence on up-to-date data.

***Hygge:** cosiness that comes from doing simple things.

YOU START THE CONVERSATION

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

ATTIVITÀ 1

Tempo per la preparazione: 2 minuti

Tempo per l'esposizione: 3 minuti

INFORMAZIONI

Dovrà parlare di:
NOTIZIE FALSE: FAKE NEWS



<https://www.levante-emv.com/vida-y-estilo/tecnologia/2018/12/27/fake-news-2018/1814138.html>

Istruzioni: Svolga l'argomento toccando i seguenti punti:

- Perché vengono create notizie false? E perché sono così difficili da bloccare?
- La falsa conoscenza è più pericolosa dell'ignoranza.
- Che cosa fare quando si scoprono notizie false.
- Ricompense monetarie e interessi politici.

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

ATTIVITÀ 2

Tempo per la preparazione: 2 minuti

Tempo per la conversazione: 5-6 minuti

CANDIDATO A

LA VITA QUOTIDIANA: L'EUROPA STA DIVENTANDO VEGETARIANA

Sei vegetariano, hai letto molto su questo argomento e pensi che essere vegetariani abbia molti vantaggi. Un/una tuo/a amico/a è contrario a una dieta vegetariana. Esponi le tue ragioni e cerca di convincere l'altra persona. Devi toccare i seguenti punti:

- Alta percentuale di vegetariani nel mondo.
- Ragioni ecologiche (la migliore opzione)
- Glamour: le celebrità ci influenzano.
- Una scelta sana: un modo di mangiare alternativo con complementi nutrizionali.

LA PERSONA CANDIDATA B INIZIA A PARLARE

ESERCIZIO 2

Tempo per la preparazione: 2 minuti

Tempo per la conversazione: 5-6 minuti

CANDIDATO B

LA VITA QUOTIDIANA: L'EUROPA STA DIVENTANDO VEGETARIANA

Tu pensi che il vegetarianismo sia una scelta sbagliata con molti svantaggi. Un/una tuo/a amico/a è a favore di una dieta vegetariana. Esponi le tue ragioni e cerca di convincere l'altra persona. Devi toccare i seguenti punti:

- Difficoltà: eventi sociali, prezzo elevato.
- Vegetarianismo: una moda marcata dalle reti sociali.
- Strano: tu sei quello che non appartiene al gruppo, l'eccezione.
- Tempo: comprare e cucinare cibo speciale richiede molto tempo.

TU DEVI INIZIARE A PARLARE

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

AUFGABE NR. 1: MONOLOG

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Sprechdauer: 3 Minuten

WOHNEN

Sprechen Sie über das Thema

HEIMAT

Hier eine Hilfe:

- Was ist „Heimat“ für Sie? Welcher Ort passt zu dieser Definition?
- Könnten Sie sich vorstellen, woanders zu leben? Warum (nicht)?
- Was würden Sie von Ihrer Heimat vermissen?
- Haben Sie Ihre Heimat schon mal verlassen? Erzählen Sie!



www.flickr.com, Edu Plaza

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Alemán Coproducción de textos orales

AUFGABE NR. 2: DIALOG

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Gesprächsdauer: 5-6 Minuten

KANDIDAT A

IM HOMEOFFICE ODER IN DER FIRMA

Sie finden die Arbeit in der Firma besser.

Vertreten Sie Ihre Position und diskutieren Sie mit Ihrem Partner/ Ihrer Partnerin.

Mögliche Argumente:

- Teilung von Beruf und Privatleben
- direkte soziale Kontakte
- Nebenkosten liegen bei der Firma
- mehr Anerkennung durch den Chef

IHR(E) PARTNER(IN) BEGINNT DAS GESPRÄCH

AUFGABE NR. 2: DIALOG

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Gesprächsdauer: 5-6 Minuten

KANDIDAT B

IM HOMEOFFICE ODER IN DER FIRMA

Sie finden das Homeoffice besser.

Vertreten Sie Ihre Position und diskutieren Sie mit Ihrem Partner / Ihrer Partnerin.

Mögliche Argumente:

- flexible Arbeitszeiten
- Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- Zeit- bzw. Fahrkostensparnis
- weniger Stress

SIE BEGINNEN DAS GESPRÄCH

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TÂCHE N° 1 : PRODUCTION DE TEXTES ORAUX

Temps de préparation : 2 minutes

Temps d'intervention : 3 minutes

LOGEMENT

Vous allez parler de...
LA MAISON INTELLIGENTE



Source: <http://www.flickr.fr>

Actuellement la maison intelligente est devenue une réalité. Donnez votre opinion sur le sujet.

Traitez les points suivants :

- Pour ou contre ?
- Les avantages de la maison intelligente
- Les inconvénients de la maison intelligente
- La maison intelligente est-elle faite pour tout le monde ?
- Comment seront les maisons du futur ?

Justifiez et argumentez votre point de vue

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TÂCHE N°. 2 : COPRODUCTION DE TEXTES ORAUX

Temps de préparation : 2 minutes

Temps d'intervention : 5-6 minutes

CANDIDAT A

ÉCONOMIES



Source: <http://droit-medical.com>

Avec la crise, il faudra se serrer la ceinture. Vous discutez avec votre compagnon/compagne sur la meilleure manière pour réduire vos frais :

Vous devez traiter les points suivants :

- Maison
- Vacances, voyages
- Sorties (restaurant, cinéma, concerts,...)
- Petits caprices
- Activités diverses

Vous privilégiez faire des économies sur :

- Maison
- Vacances, voyages

VOTRE INTERLOCUTEUR COMMENCE LA CONVERSATION. Au final, laissez-vous convaincre par ses arguments.

TÂCHE N°. 2 : COPRODUCTION DE TEXTES ORAUX

Temps de préparation : 2 minutes

Temps d'intervention : 5-6 minutes

CANDIDAT B

ÉCONOMIES



Source: <http://droit-medical.com>

Avec la crise, il faudra se serrer la ceinture. Vous discutez avec votre compagnon/compagne sur la meilleure manière pour réduire vos frais :

Vous devez traiter les points suivants :

- Maison
- Vacances, voyages
- Sorties (restaurant, cinéma, concerts,...)
- Petits caprices
- Activités diverses

Vous privilégiez faire des économies sur :

- Sorties (restaurant, cinéma, concerts,...)
- Petits caprices

VOUS COMMENCEZ LA CONVERSATION

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TASK 1: MONOLOGUE

Preparation time: 2 minutes

Speaking time: 3 minutes

LANGUAGE AND COMMUNICATION

Talk about the topic. You can use the visual stimuli if needed



Atms.abbyschools.ca



Pixy.org

You must

- *Talk about the effects of globalization in language learning*
- *Mention the changes Internet has brought about in the way we communicate and learn languages*
- *Analyse the role of mobile phones in communication and language acquisition*

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Inglés Coproducción de textos orales

TASK 2: INTERACTION

Preparation time: 2 minutes

Interaction time: 5-6 minutes

CANDIDATE A

CHOOSING THE PERFECT NAME FOR YOUR CHILD

You and your partner are expecting a baby soon and you have not decided on its name yet. It's an important matter for you both as its name is the first impression your child will make. Talk about the topic and discuss the pros and cons of choosing certain names:

You must include the following points in your conversation:

- Naming your child after a relative
- Using a nickname as a first name
- Picking a trendy name
- Classic names

YOUR PARTNER STARTS THE CONVERSATION

CANDIDATE B

CHOOSING THE PERFECT NAME FOR YOUR CHILD

You and your partner are expecting a baby soon and you have not decided on its name yet. It's an important matter for you both as its name is the first impression your child will make. Talk about the topic and discuss the pros and cons of choosing certain names:

You must include the following points in your conversation:

- Names with a cultural or religious meaning
- Celebrities or fictional characters' names
- Unique names
- First name and surname combination

YOU START THE CONVERSATION

ATTIVITÀ N°. 1: MONOLOGO

Tempo per la preparazione: 2 minuti

Tempo per l'esposizione: 3 minuti al massimo

CONSUMISMO

**Dovrà parlare di:
CONSUMISMO**

Svolga l'argomento toccando i seguenti punti:

- Nuove modalità di acquisto.
- Acquisti: qualità o quantità?
- Saldi: opportunità o inganno?
- Donna e pubblicità.

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

ATTIVITÀ N°. 2: DIALOGO

Tempo di preparazione: 2 minuti esatti

Tempo di conversazione: 5-6 minuti al massimo

ASPIRANTE A

BICICLETTE

A Lei piace guidare. Ha la patente dai 18 anni. Un suo amico/una sua amica che ama la bicicletta vuole che lei cominci a utilizzarla. Ma Lei non è per niente convinto/a.

Deve toccare i seguenti punti:

- Le macchine inquinano sempre meno con la benzina verde.
- È meglio fare sport in palestra, dove almeno non si respira lo smog.
- La macchina è il mezzo di trasporto più comodo.
- In città le biciclette sono ingombranti e pericolose.

IL/LA SUO/A COMPAGNO/A INIZIA LA CONVERSAZIONE

ATTIVITÀ N°. 2: DIALOGO

Tempo di preparazione: 2 minuti esatti

Tempo di conversazione: 5-6 minuti al massimo

ASPIRANTE B

BICICLETTE

Lei è un appassionato/a della bicicletta e pensa che si dovrebbe utilizzare di più in città.

Cerchi di convincere un amico/un'amica a utilizzare la bicicletta.

Deve toccare i seguenti punti:

- La bicicletta è il mezzo di trasporto più sostenibile.
- Quando utilizzi la bicicletta fai esercizio fisico, il che giova alla tua salute.
- Con la bicicletta non hai problemi di parcheggio.
- Ti puoi iscrivere a un'associazione di ciclopasseggiate dove conoscerai posti e persone.

LEI INIZIA LA CONVERSAZIONE

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Alemán Producción de textos orales

AUFGABE NR. 1: MONOLOG

Vorbereitungszeit: 2 Minuten

Sprechdauer: 2 Minuten

FAMILIENBEZIEHUNGEN

Sprechen Sie über das Thema

MEINE FAMILIE

Hier eine Hilfe:

- Beschreiben Sie Ihre Familie!
- Vergleichen Sie Ihre Familie mit der auf dem Foto!
- Zu welcher Person in der Familie haben Sie eine spezielle Beziehung und warum?
- Wie würde Ihre Traumfamilie aussehen?



www.flickr.com, Manuel

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Alemán Coproducción de textos orales

AUFGABE NR. 2: DIALOG

Vorbereitungszeit: 1 Minute

Gesprächsdauer: 3-4 Minuten

KANDIDAT A

TRAUMJOB

Sie treffen Ihre(n) Partner(in) und sprechen darüber, wie Ihr Traumjob aussehen würde.

Formulieren Sie Fragen zu folgenden Punkten:

- Wo?
- Gehalt?
- Kollegen?
- Urlaub?

IHR(E) PARTNER(IN) BEGINNT DAS GESPRÄCH

AUFGABE NR. 2: DIALOG

Vorbereitungszeit: 1 Minute

Gesprächsdauer: 3-4 Minuten

KANDIDAT B

TRAUMJOB

Sie treffen Ihre(n) Partner(in) und sprechen darüber, wie Ihr Traumjob aussehen würde.

Formulieren Sie Fragen zu folgenden Punkten:

- Wo?
- Arbeitszeiten?
- Fremdsprachen?
- Stress?

SIE BEGINNEN DAS GESPRÄCH

TÂCHE N°. 1: PRODUCTION DE TEXTES ORAUX

Temps de préparation: 2 minutes

Temps d'intervention: 2 minutes

DONNÉES PERSONNELLES

Vous allez parler des...

PERSONNAGES SUIVANTS



Source: <http://www.flickr.fr>

Traitez les points suivants :

- Décrivez ces photos
- Comparez les trois personnages
- Pourquoi ont-ils été aussi présents lors de nos conversations dernièrement?
- Quel personnage préférez-vous ?

Comparez, justifiez et argumentez votre point de vue

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TÂCHE N°. 1: COPRODUCTION DE TEXTES ORAUX

Temps de préparation: 1 minute

Temps d'intervention: 3-4 minutes

CANDIDAT A

DESCRIPTION PHYSIQUE

Vous avez été victimes d'un cambriolage pendant que vous dormiez. Vous devez déclarer au Commissariat et raconter comment les faits se sont déroulés. Votre femme croit que c'était juste une personne alors que vous êtes persuadé que c'était un groupe de voleurs.

Vous devez traiter les points suivants :

- Heure du cambriolage
- Bruits que vous avez entendus
- Pièces ayant été fouillées et objets volés
- Description physique des voleurs

VOTRE INTERLOCUTEUR COMMENCE LA CONVERSATION

TÂCHE N°. 1: COPRODUCTION DE TEXTES ORAUX

Temps de préparation: 1 minute

Temps d'intervention: 3-4 minutes

CANDIDAT B

DESCRIPTION PHYSIQUE

Vous avez été victimes d'un cambriolage pendant que vous dormiez. Vous devez déclarer au Commissariat et raconter comment les faits se sont déroulés. Votre mari croit que c'était un groupe de voleurs alors que vous êtes persuadé que c'était juste une personne.

Vous devez traiter les points suivants :

- Heure du cambriolage
- Bruits que vous avez entendus
- Pièces ayant été fouillées et objets volés
- Description physique du voleur

VOUS COMMENCEZ LA CONVERSATION

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

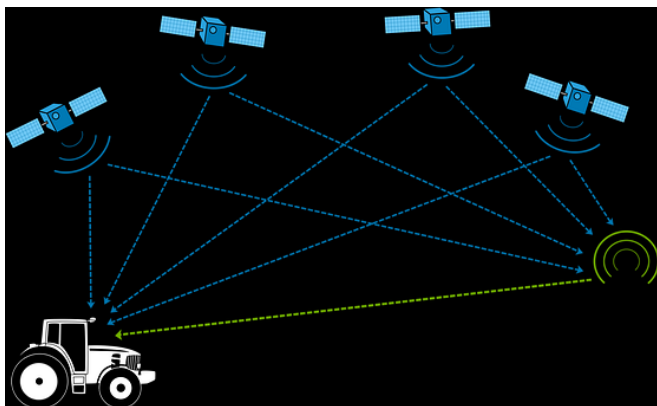
TASK 1: MONOLOGUE

Preparation time: 2 minutes

Speaking time: 2 minutes

THE YEAR 2030

Talk about the topic. You can use the pictures if you need them.



www.pixabay.com



www.pixabay.com

You **need** to talk about the following aspects in the year 2030:

- *Transportation*
- *Shopping and money*
- *It's 2030, describe your daily life.*

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TASK 2: INTERACTION

Preparation time: 1 minute

Speaking time: 3-4 minutes

CANDIDATE A

A SUMMER HOME

Your partner and you have decided to get a proper holiday home. As there are a lot of points to consider, try to reach an agreement on the most important things.

You must include the following points in your conversation:

- Location: you like the seaside
- An apartment has a lot of advantages
- You don't want to take out a new mortgage
- You are afraid of burglars

YOUR PARTNER STARTS THE CONVERSATION

TASK 2: INTERACTION

Preparation time: 1 minute

Interaction time: 3-4 minutes

CANDIDATE B

A SUMMER HOME

Your partner and you have decided to get a proper holiday home. As there are a lot of points to consider, try to reach an agreement on the most important things.

You must include the following points in your conversation:

- Location: you like the mountains
- A house has few disadvantages
- A good investment
- You like privacy

YOU START THE CONVERSATION

ATTIVITÀ N°. 1: MONOLOGO

Tempo per la preparazione: 2 minuti

Tempo per l'esposizione: 2 minuti al massimo

MODA

Lei deve parlare di:

MODA

Istruzioni:

Svolga l'argomento toccando i seguenti punti:

- Colori preferiti, abiti firmati o anonimi...
- Criteri per la scelta degli abiti: gusti personali, moda del momento...
- Secondo Lei "l'abito fa il monaco"?
- Che cosa sa della moda italiana?

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

ATTIVITÀ N°. 2: DIALOGO

Tempo di preparazione: 1 minuto esatto

Tempo di conversazione: 3-4 minuti al massimo

ASPIRANTE A

UN CORSO DI FRANCESE

Avete deciso di studiare francese e vi dovete mettere d'accordo su che tipo di corso fare.

Lei preferisce un corso *online*. Deve toccare i seguenti punti:

- Comodità: luogo, orari, materiali sempre disponibili ...
- Maggiore durata e prezzi accessibili.
- Solo contatto con esperti.
- Possibilità di farlo fuori dal periodo di vacanze.

IL/LA SUO/A COMPAGNO/A INIZIA LA CONVERSAZIONE

ASPIRANTE B

UN CORSO DI FRANCESE

Avete deciso di studiare francese e vi dovete mettere d'accordo su che tipo di corso fare.

Lei propone di fare un corso di una settimana in Francia. Deve toccare i seguenti punti:

- *Full immersion*: pratica della lingua in diversi contesti.
- Conoscenza di molte persone e di accenti diversi.
- Combinare studio e vacanze per visitare nuovi posti.
- Possibilità di chiedere aiuto economico alla famiglia per pagare il viaggio.

LEI INIZIA A PARLARE

Alemán Producción de textos orales

Vorbereitungszeit: 2 Minuten
Sprechzeit: 2 Minuten

ALLTAG

Sprechen Sie über das Thema

Hier eine Hilfe:

- Was machen Sie von Montag bis Freitag? Und am Wochenende?
- Haben Sie Hobbys?
- Was haben Sie gestern gemacht?
- Welche Pläne haben Sie für den Sommer? / Was haben Sie im Sommer gemacht?



Hcgdiet.com

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Alemán Coproducción de textos orales

AUFGABE 2

**Vorbereitungszeit: 1 Minute
Sprechzeit: 3-4 Minuten**

KANDIDAT A

EINE NEUE WOHNUNG

**Sie wollen mit Ihrem Partner / Ihrer
Partnerin zusammen wohnen und
suchen eine Wohnung**

Fragen Sie und antworten Sie:

- Lage?
- Zimmer?
- Mit Möbel?
- Preis?

IHR PARTNER BEGINNT DEN DIALOG

AUFGABE 2 I

Vorbereitungszeit: 1 Minute

Sprechzeit: 3-4 Minuten

KANDIDAT B

EINE NEUE WOHNUNG

**Sie wollen mit Ihrem Partner / Ihrer
Partnerin zusammen wohnen und suchen
eine Wohnung**

Fragen Sie und antworten Sie:

- In einer anderen Stadt?
- Wie finden?
- Größe?
- Garage?

SIE BEGINNEN DEN DIALOG

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Francés Producción de textos orales

TÂCHE 1:

Temps de préparation: 2 minutes

Temps d'intervention: 2 minutes

TEMPS LIBRE

**Vous allez parler de ...
VOTRE RESTAURANT PRÉFÉRÉ**

Donnez les informations suivantes.

- Type de restaurant
- Localisation
- Fréquentation
- Compagnie
- Plats favoris de ce restaurant

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

TÂCHE 2:

Temps de préparation: 1 minute

Temps d'intervention: 3-4 minutes

CANDIDAT A

BABY-SITTER

Vous devez discuter avec votre partenaire sur l'idée de prendre une baby-sitter pour vos enfants.

Vous devez traiter les points suivants:

- Âge de la baby-sitter
- Horaires
- Expérience
- Nationalité

VOTRE PARTENAIRE COMMENCE LA CONVERSATION

TÂCHE 2:

Temps de préparation: 1 minute

Temps d'intervention: 3-4 minutes

CANDIDAT B

BABY-SITTER

Vous devez discuter avec votre partenaire sur l'idée de prendre une baby-sitter pour vos enfants.

Vous devez traiter les points suivants:

- Salaire
- Congés
- Cohabitation avec la famille
- Permis de conduire

VOUS COMMENCEZ LA CONVERSATION

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Inglés Producción de textos orales

Task 1

Preparation Time: 2 minutes

Speaking time: 2 minutes

RELATIONSHIPS

**You are going to talk about
YOUR BEST FRIEND**

Talk about these points:

- Name/Age/Nationality
- Physical appearance
- Job/Hobbies
- How often you meet
- Activities you do together

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

Inglés Coproducción de textos orales

TASK 2

Preparation Time: 1 minute

Speaking Time: 3-4 minutes

CANDIDATE A

ENGLISH COURSE IN LONDON

You are doing an English course in London. It is the first day and you don't know anybody; at lunchtime you and your new friend are both sitting at the same table.

Ask and Answer about the following points:

- Introduce yourself
- Nationality?
- Reasons to learn English?
- Opinion about London?
- Plans for the evening?
- Accept invitation

**YOUR PARTNER STARTS THE
CONVERSATION**

Inglés Coproducción de textos orales

TASK 2

Preparation Time: 1 minute

Speaking Time: 3-4 minutes

CANDIDATE B

ENGLISH COURSE IN LONDON

You are doing an English course in London. It is the first day and you don't know anybody; at lunchtime you are both sitting at the same table.

Include the following points:

- Introduce yourself.
- Job?
- Reasons to learn English?
- Opinion about English food?
- Suggest / go / pub. (invite him/ her)
- Decide the time and place

YOU START THE CONVERSATION

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

ESERCIZIO 1

Tempo per la preparazione: 2 minuti

Tempo per l' esposizione: 2 minuti

TEMPO LIBERO

**Devi parlare del tuo
RISTORANTE FAVORITO**

Parla di questi argomenti:

- Tipo di ristorante
- Dove
- Con che frequenza
- Con chi
- Piatti preferiti

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

ESERCIZIO 2

Tempo per la preparazione: 1 minuto

Tempo per la conversazione: 3-4 minuti

CANDIDATO A

BABY SITTER

Stai parlando con il tuo / la tua partner della possibilità di prendere una babysitter per i tuoi bambini

Domanda e rispondi:

- Età della babysitter
- Ore di lavoro
- Esperienza
- Nazionalità

IL TUO / LA TUA PARTNER INIZIA LA CONVERSAZIONE

ESERCIZIO 2

Tempo per la preparazione: 1 minuto
Tempo per la conversazione: 3-4 minuti

CANDIDATO B

BABY SITTER

Stai parlando con il tuo / la tua partner della possibilità di prendere una babysitter per i tuoi bambini

Domanda e rispondi:

- Stipendio
- Vacanze
- Vivere con la famiglia
- Patente di guida

TU INIZI LA CONVERSAZIONE

Más ejemplos en el siguiente [enlace](#)

2. EJEMPLOS DE MEDIACIÓN

MODELO 1 NIVEL BÁSICO A2

Tiempo de preparación: 2 minutos

Tiempo de habla aproximado: 1 minuto y medio

VIAJAR: CÓMO HACER UNA MALETA (TAREA 1)	VIAJAR: EL TIEMPO (TAREA 2)
CONTEXTO: Un amigo extranjero que después de pasar unos días en tu casa, se va a ir el fin de semana a Galicia a conocer un poco más la zona norte, se encuentra en tu casa organizando su maleta. Ha visto en una revista estos consejos que le parecen muy prácticos pero no los entiende muy bien y te pide ayuda. TAREA 1: <u>Explícale</u> las ideas principales sobre la mejor forma de organizar la maleta.	TAREA 2: A la hora de hacer la maleta tiene dudas sobre qué ropa llevar. Mirando esta información del periódico y teniendo en cuenta que se va a visitar Santiago y A Coruña, <u>indícale</u> las temperaturas y el tiempo que va a tener. Sábado Domingo *Grados= grad, degrés, degrees, gradi

MODELO 2 NIVEL INTERMEDIO B1

TAREA MEDIACIÓN

Tiempo de preparación: 3 minutos

Tiempo de habla aproximado: 2 minutos

COSTUMBRES	
CONTEXTO:	Tu amigo alemán está pasando unos días en tu casa. No había estado nunca en España y está sorprendido de las costumbres de aquí. Ha leído este artículo en una revista y hay algunos puntos que no entiende.
TAREA 1	Resúmele las ideas más importantes y ayúdale a entender los aspectos socioculturales que contiene.
TAREA 2	Al intentar leer el texto, tu amigo no ha entendido la expresión subrayada. Explícale en que consiste.
Cada país tiene su propia <i>personalidad</i>. Dentro de cada cultura existe una variedad de modismos o tradiciones que sorprenden y pueden parecer raras a quienes los visitan. En este artículo te acercaré al país ibérico, compartiendo a continuación algunas costumbres españolas, para entender mejor su cultura. Gastronomía: para entender un poco más las costumbres españolas, conviene saber algunos términos como pincho, tapa, ración. La más popular es la tapa o ir de tapas. Tapa: las pequeñas porciones de alimentos que te brindan por las bebidas. Algunas son gratis, otras no; pero de precios al alcance del bolsillo. El aceite de oliva se usa para todo (o casi), hasta para frituras. España es uno de los países que puede presumir del récord mundial de producción de este llamado oro líquido. Las horas para comer: en España la comida gira en torno de las 2 y 3 de la tarde y la cena entre las 9 y 10 de la tarde-noche. La siesta: dormir un poco después de la comida. Es tan popular esta palabra que ya forma parte del inglés y la costumbre se ha exportado a medio mundo. Saludar con dos besos Es extraño al principio tener que saludar a todo el mundo con dos besos en ambas mejillas. Se suelen dar cuando tienes confianza con alguien pero también cuando simplemente te encuentras o conoces a alguien. Las fiestas populares: en todas las ciudades hay fiestas y millones de personas acuden cada año a visitarlas. Son muchas y variadas y <u>los lugareños se dejan la piel hasta desfallecer</u> preparándolas durante todo el año. Entre las más conocidas se encuentran Las Fallas, el Xiringüelu, la Feria de Abril o los Sanfermines. http://elmundook.com/cultura-tradiciones-costumbres-espanolas/	

Más ejemplos de nivel B1 para cada uno de los idiomas en el siguiente [enlace](#)

MODELO 2 NIVEL INTERMEDIO B2

TAREA MEDIACIÓN

Tiempo de preparación: 4 minutos

Tiempo de habla aproximado: 3 minutos

EDUCACIÓN: BANCO DE LIBROS	
CONTEXTO:	En el colegio de tus hijos han puesto un folleto informativo sobre el banco de libros. Los padres de un niño francés que acaba de llegar al colegio a mitad de curso, han visto este cartel y no entienden muy bien las condiciones.
TAREA 1	Resúme y Explícales las ideas más importantes.
TAREA 2	En la solicitud de incorporación que se indica en el punto 7 han leído esto y no entienden bien si les afecta. Explícales una de estas dos expresiones: <i>“Para el alumnado de incorporación tardía que se encuentre en una situación de desventaja socioeconómica, el centro estudiará los casos concretos”.</i> <i>“Se solicitará la acreditación de dicha condición adjuntando la documentación pertinente”.</i>
1. ¿QUÉ ES UN BANCO DE LIBROS? Es un sistema que favorece el acceso de las familias a los libros y otros materiales curriculares de uso en los centros educativos, incentivando la utilización sostenible de dichos materiales curriculares a través de su reutilización. 2. ¿QUÉ CURSOS SE BENEFICIAN? De 3º de primaria a 4º de ESO. 3. ¿QUÉ MATERIALES FORMAN PARTE DEL BANCO DE LIBROS? Los materiales que determina el centro educativo, pudiendo ser libros de texto, licencias digitales, dispositivos electrónicos y materiales de elaboración propia si sustituyen a los libros de texto. 4. ¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR? De manera voluntaria, cediendo los materiales de su hijo/a en buenas condiciones al finalizar este curso escolar y mediante una pequeña aportación económica. 5. ¿QUÉ OBLIGACIONES TIENE MY HIJO/A? Uso adecuado y cuidadoso de los materiales y reintegrarlos cuando finalice el curso o cause baja. 6. ¿QUÉ OCURRE EN JUNIO Y SEPTIEMBRE? Al finalizar el curso, las familias entregan sus materiales, se recogen y realizan una revisión y al inicio de curso siguiente se le entrega el material correspondiente al curso escolar de su hijo/a. 7. ¿QUÉ NECESITO HACER PARA INCORPORARME? Firmar una solicitud de incorporación, tras conocer las normas de participación del Banco de libros. 8. ¿QUIÉN ES EL RESPONSABLE DEL BANCO DE LIBROS? El responsable es el centro educativo que establece la Comisión de Banco de Libros dentro del seno del Consejo Escolar para su desarrollo. 9. ¿PUEDO COLABORAR EN ESTA COMISIÓN? Sí, puede formar parte como voluntario dentro de la Comisión del Banco de Libros. 10. ¿PUEDO DARME DE BAJA DEL BANCO DE LIBROS? Sí, siempre que esté debidamente justificado y en el plazo establecido.	

MODELO 1 NIVEL AVANZADO C1

TAREA MEDIACIÓN (PARTE ORAL)

Tiempo de preparación: 4 minutos

Tiempo de habla aproximado: 3 minutos y medio

CULTURA Y COSTUMBRES	
CONTEXTO:	En el colegio de tus hijos os han entregado un folleto sobre los peligros del mal uso del móvil. Los padres de un niño alemán que acaba de llegar al colegio a mitad de curso, no entienden bien el folleto y te piden ayuda.
TAREA 1	Resúme y explica las ideas más importantes para que lo puedan entender.
TAREA 2	Al intentar leer el texto, los padres no han entendido las expresiones subrayadas. Explícale una de ellas.
LOS PELIGROS DEL TELÉFONO MÓVIL 1. Un efecto de tener el teléfono siempre encima, es que las personas acaban convirtiéndose en “esclavos del móvil”, privados de cualquier momento de intimidad. No pueden dormir, comer, charlar o hacer cualquier actividad sin la interrupción, de la llamada del teléfono. 2. Otro peligro de llevar siempre el móvil al lado, es que provoca la tentación de hacer un uso excesivo del mismo, realizando llamadas, avisos o comunicaciones innecesarias. 3. El uso excesivo del móvil puede suponer un decremento de la riqueza comunicativa, puesto que se sustituye la intensidad de las relaciones directas, en las que se ponen en juego muchos más canales comunicativos: la expresión, la mirada, los gestos, etc. Incluso, en algunos casos, puede producir un déficit de la capacidad de comunicarse cara a cara y la aparición de un fenómeno que fomenta el <u>ninguneo que ya se conoce como “ningufoneo” emulando el término inglés “phubbing”</u>. 4. Un peligro específico del móvil frente a otras tecnologías es la tentación de su uso continuo a la vez que se hace otra actividad. En algunos casos provoca que las personas pierdan la capacidad de disfrutar con tranquilidad y plenamente de las demás actividades de la vida, como pasear, cocinar o viajar en un tren, etc. En otros casos suponen un gran peligro cuando se usa mientras se conduce o se manejan otros instrumentos o maquinaria peligrosa. 5. Alta exposición a gérmenes y bacterias: <u>es un vehículo de transmisión para este tipo de parásitos causantes de enfermedades gastrointestinales</u>. 6. Puede conducir a un gasto continuo y elevado. El consumidor recibe continuas tentaciones para descargar juegos, logos, participar en concursos, lo que convierte al móvil en un “agujero en el bolsillo” de cualquier persona que no tenga un buen autocontrol. Adaptado de: http://www.psicosociales.com/estudios/Uso_adeecuado_y_responsable_del_movil.pdf.	

MODELO 1 NIVEL AVANZADO C2

TAREA MEDIACIÓN (PARTE ORAL)

Tiempo de preparación: 4 minutos y medio

Tiempo de habla aproximado: 4 minutos

MEDIOAMBIENTE	
Contexto	Tu amigo Kevin está interesado en comprar un coche. Ha encontrado este artículo en internet sobre el distintivo ambiental en los vehículos pero no lo entiende muy bien.
Tarea 1	Resume y explícale , en inglés y con tus propias palabras lo esencial de esta información.
Tarea 2	En el texto (en negrita y subrayado), aparecen dos expresiones que tu amigo no entiende. Explícale UNA de las dos utilizando tus propias palabras. Intenta contextualizarla en otra situación o dar un ejemplo.
EL DISTINTIVO AMBIENTAL DE LOS VEHÍCULOS El distintivo ambiental es una manera de clasificar los vehículos en función de su eficiencia energética, teniendo en cuenta el impacto medioambiental de los mismos. La clasificación del parque tiene como objetivo discriminar positivamente a los vehículos más respetuosos con el medio ambiente y ser un instrumento eficaz al servicio de las políticas municipales, tanto restrictivas de tráfico en episodios de alta contaminación, como de promoción de nuevas tecnologías a través de beneficios fiscales o relativos a la movilidad y el medio ambiente. Una vez comprobado que tiene derecho a un distintivo ambiental, la adquisición y compra de los distintivos ambientales puede realizarse a través de: Oficinas de Correos, la red de talleres de la Confederación Española de talleres (CETRAA) y otras redes de talleres autorizados, Gestores Administrativos, el Instituto de Estudios de Automoción (IDEAUTO) y para el caso de flotas, puedes obtener los distintivos a través de la asociación Ganvam. Para consultar si a un vehículo le corresponde un distintivo ambiental, lo único que necesitas es conocer la matrícula del mismo. • Etiqueta 0 emisiones, Azul: Identifica a los vehículos más eficientes. Tendrán derecho a esta etiqueta eléctricos, eléctricos híbridos enchufables con una autonomía de 40 km o vehículos de pila de combustible. • Etiqueta Eco: Los siguientes en el escalón de eficiencia, se trata en su mayoría de vehículos híbridos, gas o ambos. • Etiqueta C, Verde: Vehículos de combustión interna que cumplen con las últimas emisiones EURO. Tendrán derecho a esta etiqueta turismos y furgonetas ligeras de gasolina matriculadas a partir de enero de 2006 y diésel a partir de septiembre de 2015. • Etiqueta B, Amarilla: Vehículos de combustión interna que, si bien no cumplen con las últimas especificaciones de las emisiones EURO, sí que lo hacen con anteriores. Tendrán derecho a esta etiqueta turismos y furgonetas ligeras de gasolina matriculadas desde el 1 de enero de 2001 y diésel a partir de 2006. El resto de los vehículos, el 50% más contaminante, no tiene derecho a ningún tipo de distintivo al no cumplir los requisitos para ser etiquetado como vehículo limpio. https://sede.dgt.gob.es/es/vehiculos/distintivo-ambiental/	