

## NIVEL INTERMEDIO B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.
- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación de aquel para mantener la interacción.
- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

**NIVEL INTERMEDIO B1.2**

**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES Y CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**  
**1ª Evaluación: Lecciones 1, 2, 3, 4 y 5**

<b>LECCIÓN 1</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Relaciones personales, redes sociales, lugares de encuentro, carácter de personas y animales</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Artículos periodísticos, trama de novela, blog, textos informativos</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Comprensión de la lectura, asociar imágenes y textos, asociar textos, conversación, redacción de tweet, comprensión oral.</p>	<p>Adjetivos para describir el carácter.</p> <p>Léxico ligado a la amistad y las relaciones personales.</p> <p>Expresiones idiomáticas con animales.</p>	<p>Énfasis.</p>	<p>Pretérito pluscuamperfecto</p> <p>Subjuntivo presente.</p> <p>Oraciones subordinadas.</p> <p>Pronombres relativos.</p> <p>Algunos verbos pronominales.</p> <p>Nombres y adjetivos alterados.</p>	<p>Extracto de novela de N. Ammaniti.</p> <p>La taberna medieval.</p> <p>Las cortes del Renacimiento.</p> <p>Los cafés.</p>	<p>Comprender textos divulgativos y literarios para extraer la información principal y resumirlos.</p> <p>Expresar opiniones personales.</p> <p>Narrar experiencias personales.</p> <p>Redactar breves textos.</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 1 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, referidos a temas cotidianos, de actualidad o de interés personal para poder intercambiar información siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas.</p> <p><b>PCO</b> Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con sus intereses.</p> <p><b>PCE</b> Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa.</p> <p><b>CTE</b> Extraer la información específica necesaria de un texto extenso.</p> <p><b>PCE</b> Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales.</p> <p><b>MED</b> Interpreta, por lo general correctamente, las claves de comportamiento y comunicativas explícitas que observa en los emisores o destinatarios para acomodar su discurso al registro y a las funciones requeridas, aunque no siempre lo haga de manera fluida.</p>					

LECCIÓN 2					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas:</b></p> <p>Viajes, regiones italianas</p>	<p>Medios de transporte.</p> <p>Tipos de alojamiento y servicios.</p> <p>Patrimonio cultural y natural.</p>	<p>Entonación: la oración conclusiva y la oración continuativa.</p>	<p>Forma pasiva</p> <p>Preposición DA (complemento agente)</p> <p>Oraciones subordinadas</p>	<p>Destinos turísticos italianos.</p> <p>Extractos de textos literarios: <i>Io viaggio da sola</i> de M. Perosino; <i>Il Milione</i> de Marco Polo; <i>Viaggio in bicicletta</i> de P. Rumiz.</p>	<p>Hablar de viajes, lugares y medios de transporte.</p> <p>Expresar gustos y opiniones.</p> <p>Ponerse de acuerdo para realizar un viaje.</p> <p>Recopilar y exponer informaciones turísticas.</p>
<p><b>Tipos de texto:</b></p> <p>Guía turística, web de viajes, manual para viajeros, test, diario de viaje.</p>					
<p><b>Tareas:</b></p> <p>Redactar preguntas para un test, tomar notas para elaborar y presentar información turística, asociar textos, completar textos, comprensión oral.</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 2 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Reconoce términos, expresiones y frases de uso común y menos habituales, así como las frases hechas asociadas a dichas situaciones.</p> <p><b>CTE</b> Extrae la información específica necesaria de un diálogo</p> <p>Entiende textos detallados claramente estructurados en soporte tradicional o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, en los que transmite e intercambia información e ideas sobre temas diversos concretos y abstractos, empleando correctamente un léxico preciso, adecuando el texto a la intención comunicativa y a la situación de comunicación y mostrando una actitud positiva y respetuosa hacia las opiniones y los rasgos culturales distintos de los propios.</p> <p><b>PCO</b> Expresa una idea, incluye su opinión de forma respetuosa y la razona brevemente desarrollando argumentos.</p> <p><b>PCE</b> Estructura el mensaje en oraciones simples y complejas unidas por conectores y mecanismos de cohesión apropiados para crear una secuencia lógica.</p> <p><b>MED</b> Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante.</p>					

LECCIÓN 3					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Objetos y utensilios cotidianos. Publicidad.</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Texto descriptivo, entrevista, chat Whatsapp, eslóganes publicitarios, diálogos.</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Comprensión de la lectura, asociar imágenes y textos, asociar textos, completar textos, conversación, comprensión oral.</p>	<p>Descripción de objetos.</p> <p>Los cinco sentidos.</p> <p>La publicidad.</p>	<p>Entonación: interjecciones.</p>	<p>Pronombre relativo CUI.</p> <p>Comparativos.</p> <p>Verbos de opinión + subjuntivo.</p> <p><i>Secondo me / forse</i> + indicativo.</p> <p><i>Deve /può</i> + infinitivo</p>	<p>Genios y creativos italianos.</p> <p>El <i>design</i> italiano.</p>	<p>Describir objetos y explicar cómo funcionan.</p> <p>Expresar opiniones e hipótesis.</p> <p>Hacer comparaciones.</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 3 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Reconoce términos, expresiones y frases de uso común y menos habituales, así como las frases hechas asociadas a dichas situaciones</p> <p><b>CTE</b> Extrae el sentido general e información relevante de textos literarios modernos adaptados ó no, explicativos y argumentativos, bien organizados y con una estructura clara, que traten sobre temas de interés general, escritos en lengua estándar</p> <p><b>PCO</b> Describe con detalle aspectos de su entorno, objetos, hechos de actualidad, experiencias.</p> <p><b>PCE</b> Escribe descripciones detalladas sobre hechos reales.</p> <p><b>MED</b> Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.</p>					

LECCIÓN 4					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Cuentos tradicionales y para niños, comics, óperas líricas</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Extractos literarios, resúmenes, programa radiofónico,</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Narrar historias a través de imágenes, asociar textos, asociar definiciones y verbos o sustantivos, completar textos</p>	<p>Léxico de los cuentos.</p> <p><i>Íncipit</i> y fórmulas de cierre.</p> <p>Expresiones de tiempo.</p>	<p>Consonantes simples y dobles.</p> <p>Entonación: suscitar interés.</p>	<p>Pretérito indefinido.</p> <p>Pronombres combinados</p>	<p>Pinocchio.</p> <p>La Traviata.</p> <p>Cavalleria Rusticana.</p> <p>Cenerentola.</p> <p>Novelas italianas.</p>	<p>Comprender tramas de cuentos y óperas líricas.</p> <p>Individuar las características principales de los personajes.</p> <p>Hablar de los temas principales de óperas líricas.</p> <p>Contar cuentos.</p> <p>Escribir tramas y finales alternativos; describir personajes</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 4 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Reconoce términos, expresiones y frases de uso común y menos habituales, así como las frases hechas asociadas a dichas situaciones</p> <p><b>CTE</b> Extrae el sentido general e información relevante de textos literarios modernos adaptados ó no, explicativos y argumentativos, bien organizados y con una estructura clara, que traten sobre temas de interés general, escritos en lengua estándar</p> <p><b>PCO</b> Narra historias reales o imaginarias y describe con detalle aspectos de su entorno, hechos de actualidad, experiencias, acontecimientos reales o imaginarios</p> <p><b>PCE</b> Escribe textos narrativos y descripciones detalladas sobre hechos reales o imaginarios.</p> <p><b>MED</b> Puede facilitar la comprensión de los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer.</p>					

LECCIÓN 5					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Problemática social, desempleo, emigración, feminismo.</p>	<p>Economía.</p> <p>Jóvenes.</p> <p>Manifestaciones.</p>	<p>Consonantes simples y dobles: la Z.</p>	<p>El subjuntivo en las oraciones subordinadas.</p> <p>El subjuntivo pasado.</p> <p>Los conectores concesivos.</p> <p>Los adverbios en <i>mente</i>.</p>	<p>La situación de la mujer en Italia: condiciones de trabajo y derechos.</p> <p>Protestas y manifestaciones en Italia.</p>	<p>Comprender y sacar información de artículos periodísticos.</p> <p>Comprender comentarios en fórum y redes sociales.</p> <p>Sacar informaciones de conversaciones y entrevistas radiofónicas o noticias.</p> <p>Hablar de la situación social y expresar opiniones propias.</p> <p>Redactar eslóganes y manifiestos reivindicativos.</p>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Artículos de periódicos y revistas, tweet, e-mail, manifiestos reivindicativos.</p>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Entrevistas, conversación, relacionar textos y títulos, contestar preguntas, redactar textos reivindicativos, asociar textos y fotos.</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 5 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Identifica el tema y comprende el contenido y las ideas principales de informativos y programas de radio y televisión grabados o retransmitidos en diferentes formatos audiovisuales</p> <p><b>CTE</b> Extrae la idea general de textos escritos que utilicen vocabulario cotidiano de uso menos frecuente</p> <p><b>PCO</b> Resume noticias y entrevistas breves o sencillas y ofrece su opinión al respecto.</p> <p><b>PCE</b> Escribe correspondencia formal e informal, notas y mensajes para solicitar y dar información y para explicar problemas con precisión</p> <p><b>MED</b> Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.</p>					

**2ªEvaluación: Lecciones 6, 7, 8, 9 y 10**

<b>LECCIÓN 6</b>					
<b>Áreas temáticas tipos de textos tareas</b>	<b>Contenidos léxicos</b>	<b>Contenidos fonéticos</b>	<b>Contenidos morfosintácticos</b>	<b>Contenidos culturales</b>	<b>Objetivos de la lección</b>
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Gastronomía, tipos de alimentación y cocina, <i>chef</i> italianos, <i>slow food</i>, la cocina en la literatura.</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Artículos de revistas, recetas, fórum, chat Whatsapp, texto literario, manifiesto movimiento cultural.</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Relacionar textos y títulos, tomar notas, contestar preguntas, redactar textos para un blog, asociar textos y dibujos.</p>	<p>Productos, recetas, cocina, tipos de establecimientos.</p> <p>Conectivos de tiempo.</p>	<p>Concatenación.</p>	<p>Imperativo directo e infinitivo con pronombres.</p> <p><i>Ci vuole / ci vogliono; occorre /occorrono</i></p> <p>Algunos usos de la forma reflexiva.</p> <p>Los verbos reflexivos con los pronombres</p> <p><i>Per + infinitivo y perché + subjuntivo.</i></p> <p>Verbos impersonales.</p> <p>Adjetivos y pronombres indefinidos.</p>	<p>La gastronomía en Italia.</p> <p>El slow food.</p> <p>La cocina en <i>Il cimitero di Praga</i>, de Umberto Eco</p>	<p>Hablar de gastronomía y de productos típicos.</p> <p>Dar recetas y consejos culinarios.</p> <p>Debatir sobre estilos de alimentación.</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 6 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como instrucciones, conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas de radio y televisión</p> <p><b>CTE</b> Localiza e interpreta correctamente la información general que necesita en materiales cotidianos como recetas, folletos y textos publicitarios.</p> <p><b>PCO</b> Hace descripciones y presentaciones breves y ensayadas de asuntos y temas cotidianos, de interés personal, de actualidad o que sean pertinentes para la vida diaria, siguiendo una secuencia lineal y resaltando las ideas principales con razonable precisión</p> <p><b>PCE</b> Resume breves fragmentos de información de diversas fuentes y realiza paráfrasis sencillas de breves pasajes incorporando vocabulario del texto original como propio.</p> <p><b>MED</b> Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios, o la recaba con anterioridad para tenerla disponible.</p>					

LECCIÓN 7					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Medio ambiente, ecología</p>	<p>Civismo, participación social, comportamientos responsables.</p>	<p>Énfasis.</p>	<p>Subjuntivo imperfecto.</p> <p><i>Volere/piacere + che + subjuntivo</i></p> <p>Período hipotético de la realidad.</p> <p>Conectivos condicionales y limitativos.</p>	<p>Campañas de sensibilización italianas.</p> <p><i>M'illumino di meno</i> de Rairadio2</p> <p><i>Adotta l'Italia</i> de Fondo Ambiente Italiano</p>	<p>Comprender <i>post</i> y comentarios de blogs y páginas web.</p> <p>Comprender una canción de autor.</p> <p>Buscar información en artículos periodísticos.</p> <p>Valorar y dar opiniones sobre civismo.</p> <p>Expresar deseos y hablar de posibilidades.</p> <p>Tomar notas y redactar un texto.</p>
<p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Campañas de sensibilización, blog, artículo periodístico, canción, textos informativos.</p>					
<p><b>Tareas</b></p> <p>Relacionar textos e imágenes, relacionar textos y títulos, contestar preguntas, completar esquemas, conversar.</p>					
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 7 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas de radio y televisión.</p> <p><b>CTE</b> Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos que traten de temas con los que está familiarizado</p> <p><b>PCO</b> Relata argumentos de libros y aporta sus opiniones desarrollando argumentos. Resume noticias y entrevistas breves o sencillas y ofrece su opinión al respecto.</p> <p><b>PCE</b> Escribe textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre temas tanto concretos como abstractos, comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión.</p> <p><b>MED</b> Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir, así como las intenciones básicas de los emisores y receptores cuando este aspecto es relevante.</p>					

LECCIÓN 8					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Medios de comunicación y de información</p> <p><b>Tipos de texto</b> Artículos periodísticos, e-mail, tarjetas formales e informales, comic, informe de investigación, notas</p> <p><b>Tareas</b> Relacionar textos y títulos, completar textos, asociar definiciones y verbos o sustantivos, redactar noticias y presentarlas.</p>	<p>Televisión, periódicos en papel y digitales.</p> <p>Verbos para introducir un discurso.</p>	<p>Entonación: estilo periodístico.</p>	<p>Estilo directo e indirecto.</p> <p>Interrogativas indirectas.</p> <p>Condicional pasado.</p>	<p>La Rai.</p> <p>Il Corriere della sera.</p> <p>La Repubblica.</p>	<p>Comprender y sacar información de noticias en artículos periodísticos.</p> <p>Reconocer distintos tipos de textos.</p> <p>Relatar noticias y hechos, oralmente y por escrito.</p>

**Concreción de los criterios de evaluación en la lección 8 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED**

**CTO** Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas informativos de radio y televisión

**CTE** Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos que traten de temas con los que está familiarizado

**PCO** Relata noticias y aporta sus opiniones desarrollando argumentos. Resume noticias y entrevistas breves o sencillas y ofrece su opinión al respecto.

**PCE** Escribe textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre temas tanto concretos como abstractos, comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión.

**MED** Puede facilitar la comprensión de los participantes recurriendo a comparaciones y conexiones sencillas y directas con aquello que piensa que pueden conocer.

LECCIÓN 9					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b></p> <p>Deporte, salud.</p> <p><b>Tipos de texto</b></p> <p>Blog, folleto informativo, entrevista, fórum, textos informativos.</p> <p><b>Tareas</b></p> <p>Relacionar textos e imágenes, relacionar textos y títulos, contestar preguntas, completar textos, tomar notas, conversar.</p>	<p>Actividad física, gimnasio, deportistas, salud.</p>	<p>Concatenación.</p>	<p>Gerundio simple.</p> <p>Preposición DA para expresar uso y función.</p> <p>Algunos verbos pronominales.</p> <p>El sufijo <i>-bile</i></p> <p>Adjetivos en <i>-ABILE, -ANTE, -IVO</i></p> <p>Los prefijos negativos <i>in-, s- y dis-</i></p>	<p>Campeones italianos.</p> <p>Olimpiadas italianas.</p> <p>Giro d'Italia.</p>	<p>Comprender artículos sobre deporte, folletos informativos e instrucciones de actividad física.</p> <p>Hablar de deporte, describir el deporte favorito oralmente y por escrito.</p> <p>Dar instrucciones relacionadas con actividad física.</p> <p>Dar consejos.</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 9 por actividades de lengua CTO/ CTE/ PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Extraer la información global y específica de textos orales breves, en contextos conversacionales, referidos a temas cotidianos, de actualidad o de interés personal para poder intercambiar información siempre que el discurso esté articulado con claridad a velocidad moderada y en lengua estándar, aunque ocasionalmente sea necesaria la repetición de palabras o frases concretas.</p> <p><b>PCO</b> Participar con cierta seguridad y razonable fluidez en conversaciones breves sobre temas relacionados con sus intereses.</p> <p><b>PCE</b> Escribir textos sencillos y cohesionados en los que intercambia información e ideas sobre un tema concreto, se explica, utilizando vocabulario menos frecuente, mostrando una actitud positiva y respetuosa.</p> <p><b>CTE</b> Extraer la información específica necesaria de un texto extenso.</p> <p><b>PCE</b> Escribir textos en los que resume, comunica y ofrece su opinión sobre hechos concretos referidos a asuntos habituales.</p> <p><b>MED</b> Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.</p>					

LECCIÓN 10					
Áreas temáticas tipos de textos tareas	Contenidos léxicos	Contenidos fonéticos	Contenidos morfosintácticos	Contenidos culturales	Objetivos de la lección
<p><b>Áreas temáticas</b> Cambios y progreso, tecnología, ciencia ficción.</p> <p><b>Tipos de texto</b> Artículos periodísticos, fórum, tramas de películas, test</p> <p><b>Tareas</b> Relacionar textos e imágenes, relacionar textos y títulos, contestar preguntas, completar textos, tomar notas para escribir un cuento, conversar.</p>	<p>Robots, informática, clima, medio ambiente, medicina, horóscopo.</p>	<p>Entonación: deseo, duda, expresiones enfáticas.</p>	<p><i>Stare per</i> + infinitivo.</p> <p>Pronombres relativos: <i>il/la quale, i/le quali</i>.</p> <p>Verbos con dos auxiliares.</p> <p>Números colectivos.</p>	<p>La ciencia ficción en Italia.</p> <p>La <i>Science plus Fiction</i> de Trieste.</p> <p>La revista Urania.</p>	<p>Comprender artículos sobre progreso tecnológico, comentarios de fórum, tramas de películas y novelas y horóscopo.</p> <p>Hallar información en reportajes y conversaciones sobre cambios en el futuro y ciencia ficción.</p> <p>Hacer hipótesis sobre el futuro.</p> <p>Relatar la trama de películas y novelas.</p> <p>Redactar un cuento de ciencia ficción.</p>
<p><b>Concreción de los criterios de evaluación en la lección 10 por actividades de lengua CTO/ CTE/PCO/PCE / MED</b></p> <p><b>CTO</b> Identifica el tipo de texto y las ideas principales de textos orales tales como conversaciones, debates, conferencias, narraciones y programas de radio y televisión</p> <p><b>CTE</b> Reconoce e interpreta con claridad la línea argumental en artículos periodísticos que traten de temas con los que está familiarizado</p> <p><b>PCO</b> Relata argumentos de libros y películas y aporta sus opiniones desarrollando argumentos. Resume noticias y entrevistas breves sencillas y ofrece su opinión al respecto.</p> <p><b>PCE</b> Escribe textos sencillos y cohesionados en los que expone información e ideas sobre temas tanto concretos como abstractos.</p> <p><b>MED</b> Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla o un poco más elaborada para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores.</p>					