



MODIFICACIÓN DE LAS BASES PARA EL II FESTIVAL DE CORTOMETRAJES PREMIOS PELAYO

El IES Rey Pelayo convoca el **II Festival de Cortometrajes Premios Pelayo**, que se regirá por las siguientes bases:

1. Podrá presentarse al concurso **cualquier alumno o alumna** de ESO, Bachillerato o FP del IES Rey Pelayo.
2. Los **cortometrajes** que se presenten deberán ser **originales e inéditos** y **deberán ser entregados en cualquier formato de vídeo que pueda ser reproducido** en el programa VLC.
3. La **extensión máxima** de los cortometrajes será de **10 minutos**, incluyendo créditos del final y del comienzo.
4. El **argumento de los cortometrajes** deberá **ceñirse**, de forma bastante amplia, **al siguiente tema:**

TRADICIONES FUTURAS

Entendiendo la tradición como acumulación de aciertos, no podemos asistir a su extinción sin hacer nada. Muchos elementos, como el trisquel o la sidra, llegan de un pasado remoto con mucho más futuro que los muebles de metacrilato. Filmalos, haz un guion, pregunta por casa o a los vecinos, edita...y descubre el alcance de las cosas que pasan volando por encima de Instagram.

5. No se admitirán tomas falsas en el cortometraje. El cortometraje que las incluya quedará automáticamente excluido del festival.
6. El cortometraje se podrá realizar **de forma individual o un grupo** en el que participen un **máximo de seis personas**.
7. Antes de la entrega del cortometraje, **el alumnado deberá inscribirse** a través del siguiente formulario: <https://forms.office.com/e/ZNSCEnqh5m> o presentando su solicitud en la Secretaría del Centro. Los impresos de solicitud están disponibles en los mostradores de Conserjería y Secretaría.
8. **Al inscribirse** en el formulario, el grupo se compromete a **entregar obligatoriamente un corto**.

9. **Al inscribirse** en el formulario, los participantes del grupo tendrán **derecho a participar en las jornadas de formación** que se impartirán durante el horario lectivo, **siempre y cuando su inscripción se registre antes del día 16 de febrero a las 23:55**. Las inscripciones recibidas después de esa fecha podrán participar en el concurso, pero no acceder a los talleres.
10. El festival se divide en **dos modalidades** diferentes:
a. **Modalidad A:** participará el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO.
b. **Modalidad B:** participará el alumnado de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato y Formación Profesional.
11. La **fecha límite** para la **entrega de los cortos** será el **17 de marzo a las 14:15 h.** Se habilitará una plataforma para la entrega.
12. Los cortos se entregarán a través del siguiente enlace:
<https://forms.office.com/e/7JUfptVgvA>
13. Se entregarán los **siguientes premios**:
- Mejor corto (por modalidad)
 - Mejor corto según el público
 - Mejor intérprete
 - Mejor guion
 - Mejor realización técnica
 - Mejor sonido
14. Se contará con un **jurado de cinco profesores** que **valorarán los cortometrajes** entregados **y otorgarán, de forma secreta hasta la gala** de entrega de premios, **los galardones**.
15. **Los premios se entregarán** en una **gran gala** final el **viernes 22 de marzo**.