# CRITERIOS CALIFICACIÓN "CULTURA ASTURIANA"

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CICLO	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
C.E. 1 Identificar y valorar rasgos tiempos, leyendo, investigando y alumnado y respetarlos como ele	y recreando con ayuda de fuente	nes tradici es y mater	riales orales	conjunta , escritos	mente han y multimod					
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada.  1.1.2 Utiliza dicha información para transmitir diferentes manifestaciones culturales propias del entorno.									
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo	1.2.1 Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.									

en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.2 incide en la importancia del vocabulario específico para evitar roles y estereotipos de género.					
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo).	1.3.1 Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.					
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los	1.4.1 Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana.					
oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	1.4.2 Reconoce los oficios y las herramientas utilizadas en la ganadería, la agricultura y la pesca, con perspectiva de género.					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza).	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza).					
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus	1.6.1 Indica las características de distintos personajes mitológicos.					
producciones escritas y artísticas.	1.6.2 utiliza los personajes mitológicos en sus producciones escritas y					

								1		
	artísticas.									
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y	1.7.1 Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza)									
danza) evitando roles y estereotipos de género.	1.7.2 Evita roles y estereotipos de género en las diferentes manifestaciones culturales.									
C.E.2 Inferir y reflexionar sobre I el medio ambiente, deduciendo próximos, para comprometerse	y apreciando hábitos de vida sal	udable, d	e cuidado c	on el med	dio natural (	en el que viv	en y de empatía co	n los ani	males m	
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes	2.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada.	,	·		•					
y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.2 Utiliza dicha información para transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.									
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas).	2.2.1 Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias.									
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies	2.3.1 Muestra interés por la fauna y flora asturiana.									
representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.2 Reconoce algunas especies representativas de									

	la fauna y la flora asturianas.									
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1 Reconoce conexiones sencillas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.									
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.									
C.E.3 Reconocer aspectos históri	•				•					
apoyándose en los medios digita		estro pasa	ado y prese	nte, así co	mo valorar	la convivend	cia cultural en Astu	rias en la	a actualio	dad.
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada,	3.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada,									
utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.2 Utiliza la información para transmitir aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.									
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital).	3.2.1 Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias									
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así	3.3.1 Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género.									

como la toponimia propia de la zona.	3.3.2 Valora la toponimia propia de la zona.					
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca)  3.4.2 Evita roles y estereotipos sexistas.					
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	3.5.1 Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).					
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	3.6.1 Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización	3.7.1 Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias					

del papel de las mujeres.	3.7.2 Reconoce el papel de las mujeres en instituciones y grupos relevantes del pasado y presente de Asturias					
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.8.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CICLO	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
		COMPE	TENCIAS ES	PECÍFICA	S					
tiempos, leyendo, investigando	os, formas de vida y manifestacio o y recreando con ayuda de fuent elementos que, a su vez, forman p	es y mate	eriales orale	s, escrito:	s y multimo					
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada,	1.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.									
para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.2 Utiliza dicha información para presentar las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.									
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la	1.2.1 Lee, reconoce y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana									
cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.2 Valora la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.									
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas	1.3.1 Distingue y explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana									

como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua).						
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y	1.4.1 Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas.					
las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	1.4.2 Reconoce las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares,	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización.					
gastronomía, música y danza) evitando roles y estereotipos de género.	1.5.2 Evita roles y estereotipos de género en los diferentes elementos de socialización.					
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics).	1.6.1 Distingue y utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics).					

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza).	1.7.1 Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas.  1.7.2 Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.									
el medio ambiente, deducieno	e los diferentes elementos que int do y apreciando hábitos de vida sa se con un desarrollo sostenible del	ludable,	de cuidado	con el me	dio natural	en el que viv	en y de empatía co	n los an	imales m	
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar	2.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, del entorno físico y natural de Asturias.		yrespetuos		ias ias perse	illas y resto c	le seres vivos que i		man.	
información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.2 Agrupa y presenta la información acerca del entorno físico y natural de Asturias.									
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de	2.2.1 Identifica las características básicas del clima de Asturias.									
Asturias.	2.2.2 Identifica y nombra algunas características básicas del relieve de Asturias.									
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas,	2.3.1 Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas.									
así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2.3.2 Reconoce las especies que están en estado de especial protección.									

2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	<ul> <li>2.4.1 Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.</li> <li>2.4. Hace uso responsable de los recursos naturales.</li> </ul>					
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo	<ul><li>2.5.1 Pone en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común.</li><li>2.5.2 Adopta conductas respetuosas para su disfrute.</li></ul>					
acciones para su conservación y mejora.	2.5.3 Propone acciones para su conservación y mejora.					
	óricos, sociales y del patrimonio ci itales disponibles para conocer nu					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el	3.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.					
patrimonio cultural de Asturias.	3.1.2 Agrupa y presenta la información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos	3.2.1 Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del					

propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos).	Principado de Asturias					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una	3.3.1 Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género.					
perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.2 Valora la toponimia propia del concejo.					
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas	3.4.1 Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca)					
autóctonas, la pesca, la minería, la industria) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.2 Evita roles y estereotipos sexistas.					
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1 Identifica la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno	3.6.1 Identifica, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de					

social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.  3.6.2 Ordena temporalmente, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del	3.7.1 Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias					
presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.2 Reconoce el papel de las mujeres en instituciones y grupos relevantes del pasado y presente de Asturias					
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1 Identifica e interpreta, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.					
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.9.1 Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º CICLO	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/ EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3° TR
		COMPE	TENCIAS I	ESPECÍFICA	S			<u> </u>		
tiempos, leyendo, investigando	os, formas de vida y manifestacio o y recreando con ayuda de fuen elementos que, a su vez, forman	tes y mat	eriales ora	ales, escrito	s y multimo					
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes	1.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes.									
fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	1.1.2 Agrupa, redacta y expone dicha información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.									
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura	1.2.1 Lee, reconoce y dramatiza textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana									
asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.2 Valora la importancia del vocabulario específico y evita roles y estereotipos de género.									
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la	1.3.1 Reconoce y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura									

familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	tradicional asturiana.					
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional	1.4.1 Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana.					
asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	1.4.2 Reconoce las prácticas culturales generadas alrededor de los oficios tradicionales ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.					
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza).	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización.					
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar	1.6.1 Investiga sobre personajes de los mitos y las leyendas asturianas.					
diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales).	1.6.2 Elabora diferentes textos y producciones artísticas sobre esos personajes.					

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones	1.7.1 Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas.									
culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza) desde una perspectiva de género.	1.7.2 Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.									
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana,	1.8.1 Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.									
valorando cambio y continuidad.	1.8.2 Valora el cambio y continuidad de la tradición cultural de Asturias.									
el medio ambiente, deduciend	e los diferentes elementos que ir o y apreciando hábitos de vida s e con un desarrollo sostenible de	aludable,	de cuidad	lo con el me	edio natura	l en el que vi	ven y de empatía c	on los ai	nimales	
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer	2.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, del entorno físico y natural de Asturias.									
información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.2 Agrupa y presenta la información acerca del entorno físico y natural de Asturias.									
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias	2.2.1 Identifica las características básicas del clima de Asturias.									
en su diversidad.	2.2.2 Identifica y nombra algunas características									

	básicas del relieve de Asturias.					
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos,	2.3.1 Reconoce las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas.					
su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	2.3.2 Reconoce las especies que están en estado de especial protección.					
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos	2.4.1 Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.					
naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	2.4. Hace uso responsable de los recursos naturales.					
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a	2.5.1 Pone en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común.					
través de propuestas y acciones que reflejen	2.5.2 Adopta conductas respetuosas para su disfrute.					
compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	2.5.3 Propone acciones para su conservación y mejora.					
	pricos, sociales y del patrimonio ogitales disponibles para conocer					ntales
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la	3.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.					

historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.2 Agrupa y presenta por escrito la información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.  3.1.3 Expone la información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu).	3.2.1 Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales, desde una	3.3.1 Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.					
perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	3.3.2 Valora la toponimia propia de asturias.					

3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el	3.4.1 Establece conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca)  3.4.2 Reconoce algunas					
comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	conexiones entre organizaciones sociales y económicas en el pasado.					
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1 Identifica la organización político- administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de	3.6.1 Identifica, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.					
la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.2 Ordena temporalmente, hechos acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de	3.7.1 Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de					

Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel	Asturias.					
de las mujeres.	3.7.2 Reconoce el papel de las mujeres en instituciones					
	y grupos relevantes del pasado y presente de					
	Asturias					
3.8. Identificar y analizar	3.8.1 Identifica y analiza, de					
algunas obras más	manera elemental, algunas obras más importantes del					
importantes del patrimonio artístico, arqueológico y	patrimonio artístico,					
monumental asturiano.	arqueológico y monumental asturiano.					
	0.04.V.I					
3.9. Valorar y proteger el	3.9.1 Valora, protege el patrimonio cultural					
patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo	asturiano, reconociéndolo					
como un bien común,	como un bien común.					
adoptando conductas respetuosas para su disfrute	3.9.2 Muestra conductas					
y proponiendo acciones para	respetuosas para su disfrute					
su conservación y mejora.	y propone acciones para su					
3.10. Reconocer de una	conservación y mejora.  3.10.1 Reconoce, de una					
forma elemental los marcos	forma elemental, los marcos					
jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las	jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las					
Instituciones, el Estatuto de	Instituciones, el Estatuto de					
autonomía y el derecho	autonomía y el derecho					
consuetudinario asturiano.	consuetudinario asturiano.					

# EDUCACIÓN FÍSICA 1º CICLO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN  1.1 Identificar los desplazamientos activos como	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  1.1.1 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR
práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.2 Conoce sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.									
1.2 Evalence les masibilidades	1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.									
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la	1.2.2 Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal.									
higiene corporal y la educación postural.	1.2.3 Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la educación postural									
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para	1.3.1 Participa en juegos de activación y vuelta a la calma									
adaptar el cuerpo a la actividad	1.3.2 Reconoce su utilidad para									



física y evitar lesiones, manteniendo la calma y	adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones				
sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	1.3.3 Mantiene la calma en caso de que se produzca algún accidente.				
	1.3.4 Sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente.				
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida,	1.4.1 Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.				
reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a	1.4.2 Reconoce, vivencia y disfruta sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos.				
quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.3 Respeta a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.				
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores.				
hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a	2.1.2 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.				
partir de un análisis de los resultados obtenidos.	2.1.3 Valora su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.				
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz.				



manera ajustada según las circunstancias.	2.2.2 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz ajustadas a las circunstancias.					
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de	2.3.1 Descubre, reconoce y emplea los componentes cualitativos de la motricidad en diferentes situaciones.					
la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su	2.3.2 Descubre, reconoce y emplea los componentes cuantitativos de la motricidad en diferentes situaciones.					
control y su dominio corporal.	2.3.3 Mejora progresivamente su dominio corporal.					
3.1 Identificar las emociones que se producen durante el	3.1.1 Identifica las emociones que se producen durante el juego.					
juego, intentando gestionarlas	3.1.2 Gestiona sus emociones.					
y disfrutando de la actividad física.	3.1.3 Disfruta de la actividad física.					
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las	3.2.1 Respeta las normas y las reglas de juego.					
reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio,	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.					
aceptando las características y niveles de los participantes.	3.2.3 Acepta las diferentes características y niveles de los participantes.					
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas,	3.3.1 Participa en las prácticas motrices cotidianas.					



comenzando a desarrollar	3.3.2 Comienza a desarrollar				
habilidades sociales de	habilidades sociales de acogida,				
acogida, inclusión, ayuda,	inclusión, ayuda, cooperación y				
cooperación y alejadas de	alejadas de estereotipos de				
estereotipos de género,	género.				
iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la	<ul><li>3.3.3 Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa.</li><li>3.3.4 Muestra un compromiso</li></ul>				
convivencia.	activo frente a las actuaciones				
convivencia.	contrarias a la convivencia.				
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno,	4.1.1 Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.				
valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de	4.1.2 Valora su componente lúdico-festivo.				
su puesta en práctica.	4.1.3 Disfruta de su puesta en práctica.				
4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del	4.2.1 Conoce los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.				
deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios	4.2.2 Valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.				
requeridos para alcanzar	4.2.3 Reconoce el esfuerzo, la				
dichos éxitos.	dedicación y los sacrificios				
	requeridos para alcanzar dichos				
	éxitos.				



4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	<ul> <li>4.3.1 Adecua los distintos usos comunicativos de la corporalidad a diferentes ritmos</li> <li>4.3.2 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad a diferentes contextos expresivos</li> </ul>					
5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos	5.1.1. Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en diferentes entornos y contextos.					
terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5.1.2 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º CICLO	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/ EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENT E ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS										
C.E.1 Interpretar situaciones de l estrategias, para analizar la infor		o una rep	resentació	n matemá	itica de las i	nismas medi	ante conceptos, he	rramien	tas y	
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o	1.1.1 Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.									
herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	1.1.2 Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana.									
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos	1.2.1 Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género.									

manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.2 Utiliza recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.						
C.E.2 Resolver situaciones proble obtener soluciones y asegurar su	·	_		ı explorar distintas ı	maneras	de prod	eder,
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1 Emplea algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando	2.2.1 Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada.						
estrategias básicas de resolución.	2.2.2 Aplica estrategias básicas de resolución.						
<ul> <li>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</li> <li>C.E.3 Explorar, formular y compressiones de la compressione de</li></ul>	2.3.1 Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.						

guiada, reconociendo el valor de	el razonamiento y la argumentac	ión, para	contrastar	su validez	, adquirir e	integrar nue	vo conocimiento.			
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	3.1.1 Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.									
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1 Da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.									
C.E.4 Utilizar el pensamiento con modificando y creando algoritmo	-						generalizando e i	nterpreta	ndo,	
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios	4.1.1 Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.									
básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	4.1.2 Utiliza principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.									
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de	4.2.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de									

forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.							
C.E.5 Reconocer y utilizar conexi cotidiana, interrelacionando con				•	licadas en otras áre	eas o en	la vida	
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1 Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.							
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	5.2.1 Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.							
C.E.6 Comunicar y representar, o gráfico, multimodal y la termino	· ·	•			utilizando el lengua	je oral,	escrito,	
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario	6.1. Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.							

específico básico.	6.1.2 Adquiere vocabulario específico básico.					
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los	6.2.1 Explica ideas y procesos matemáticos sencillos.					
pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	6.2. Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.					
C.E.7 Desarrollar destrezas perso propias posibilidades, aceptando perseverancia y disfrutar en el ap	el error como parte del proceso	•				S
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	7.1.1 Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.					
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el	7.2.1 Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos.					

error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.2 valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						
	ales, reconociendo y respetando ajo heterogéneos con roles asigr iones saludables.		•	•	•		el
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas	8.1.1 Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.						
en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.2 Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las	8.2.1 Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.						
responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos	8.2.2 Cumple con las responsabilidades individuales.						

C	8.2.3 Contribuye. a la consecución de los objetivos del grupo.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CICLO	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/ EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR	
COMPETENCIAS ESPECÍF	ICAS										

C F 1 Interpreter cituesianes de l	avide estidione propersionand	ام یامه دمه	rocentosión	, matamá	tion do los r	miom oo modia	unto concentos ha	rromion	t 00 1/	
C.E.1 Interpretar situaciones de le estrategias, para analizar la información de la companyo de	• •	io una rep	ii esemacioi	Ппацеппа	ilica de las i	IIISIIIas IIIeula	inte conceptos, ne	паппеп	itas y	
estrategias, para arianzar la irrior	macion mas relevante.									
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas	1.1.1 Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana.									
planteadas a través de diferentes estrategias o	1.1.2 Comprende las									
herramientas, incluidas las	preguntas planteadas a través de diferentes									
tecnológicas.	estrategias o herramientas,									
	incluidas las tecnológicas.									
1.2. Producir representaciones	1.2.1 Produce									
matemáticas a través de	representaciones									
esquemas o diagramas que	matemáticas a través de									
ayuden en la resolución de una	esquemas o diagramas que									
situación problematizada.	ayuden en la resolución de									
	una situación									
	problematizada.									
C.E.2 Resolver situaciones proble	·		_				explorar distintas i	maneras	de prod	eder,
obtener soluciones y asegurar su	validez desde un punto de vista	a formal y	en relación	con el co	ntexto plar	nteado.				
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un	2.1.1 Compara entre diferentes estrategias para									

			Γ	1	I		T	1		
	forma pautada.									
2.2. Obtener posibles	2.2.1 Obtiene posibles									
soluciones de un problema	soluciones de un problema									
siguiendo alguna estrategia	siguiendo alguna estrategia									
conocida.	conocida.									
2.3. Demostrar la corrección	2.3.1 Demuestra la									
matemática de las soluciones	corrección matemática de									
de un problema y su	las soluciones de un									
coherencia en el contexto	problema y su coherencia en									
planteado.	el contexto planteado.									
C.F.2 Evplorer formular v comp	rober conjetures consilles e plant	toor probl	omas da tiu	o motom	ético on sit	ugaianas hasa	dos on la vida acti	idiana a	lo forma	
C.E.3 Explorar, formular y compr guiada, reconociendo el valor de	·	•						iuiana, c	ie forma	
guiada, reconociendo el valor de	arrazonamiento y la argumentac	ion, para	COITHASTAL	su valluez	, auquii i e	integral ridev	o conocimiento.			
3.1. Analizar conjeturas	3.1.1 Analiza conjeturas									
matemáticas sencillas	matemáticas sencillas									
investigando patrones,	investigando patrones,									
propiedades y relaciones de	propiedades y relaciones de									
forma pautada.	forma pautada.									
3.2. Dar ejemplos de	3.2.1 Da ejemplos de									
problemas sobre situaciones	problemas sobre situaciones									
cotidianas que se resuelven	cotidianas que se resuelven									
	matemáticamente.				1			1		
matemáticamente.	matematicamente.									

modificando y creando algoritm	os de forma guiada, para modeli	zar y auto	matizar sit	uaciones	de la vida co	otidiana.				
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	<ul> <li>4.1.1 Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina.</li> <li>4.1.2 Utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</li> </ul>									
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.									
	r conexiones entre las diferentes aceptos y procedimientos, para ir						cas implicadas en o	otras áre	eas o en	la vida
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando	5.1.1 Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.									
conocimientos y experiencias propios.	5.1.2.aplica conocimientos y experiencias propios para realizar las conexiones.									

5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2.1 Interpreta situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.						
C.E.6 Comunicar y represessarito, gráfico, multimodal y la	sentar, de forma individual y col terminología apropiados, para d		•	áticos, utilizando e	l lengua	je oral,	
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	<ul> <li>6.1.1 Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.</li> <li>6.1.2 Adquiere vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</li> </ul>						
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos	6.2.1 Explica los procesos e ideas matemáticas.						
seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo	6.2.2 Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos.						

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

	en diferentes formatos.	6.2.3 Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.									
I	C.E.7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.										
rr aa rr aa 77 pr nee v	7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1 Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos,									
		7.1.2 Pide ayuda solo cuando sea necesario desarrollando así la autoconfianza.									
	7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad,	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad.									
	valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.	otando la	s omosione	se lae ova	orionciae d	a los domás y	ol valor do la dive	reidad v	participa	ando

C.E.8 Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el

### CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

bienestar personal y crear relacion	ones saludables.					
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones	8.1.1 Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente.  8.1.2 Respeta la diversidad del grupo y establece					
saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.					
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando	8.2.1 Participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas.					
estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.2 Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.					

#### CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN	IN INICIADO	SU INICIADO/ EN	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE	CALIFICACIÓN ————————————————————————————————————	1º TR	2º TR	3° TR
3° CICLO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		PROCESO			ADQUIRIDO			2	<b>5</b>

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

C.E.1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.

### CRITERIOS CALIFICACIÓN "<u>MATEMÁTICAS</u>"

1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1.1 Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.							
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1 Elabora representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.							
C.E.2 Resolver situaciones proble obtener soluciones y asegurar su	·	_	•		explorar distintas ı	maneras	de prod	eder,
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1 Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la elección.							
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma	2.2.1 Obtiene posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de							

#### CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

autónoma.	forma autónoma.									
2.3. Comprobar la corrección	2.3.1 Comprueba la									
matemática de las soluciones	corrección matemática de									
de un problema y su	las soluciones de un									
coherencia en el contexto										
	problema y su coherencia en									
planteado.	el contexto planteado.									
C.E.3 Explorar, formular v comp	robar conjeturas sencillas o plant	tear probl	emas de tir	o matem	ático en sit	uaciones basa	adas en la vida coti	idiana, d	le forma	
,	el razonamiento y la argumentac	•								
	,									
3.1 Formular conjeturas	3.1.1 Formula conjeturas									
matemáticas sencillas	matemáticas sencillas									
investigando patrones,	investigando patrones,									
propiedades y relaciones de	propiedades y relaciones de									
forma guiada.	forma guiada.									
0.0 PL	0.04.01									
3.2. Plantear nuevos	3.2.1 Plantea nuevos									
problemas sobre situaciones	problemas sobre situaciones									
cotidianas que se resuelvan	cotidianas que se resuelvan									
matemáticamente.	matemáticamente.									
C.E.4 Utilizar el pensamiento co	mnutacional organizando datos	doscomo	oniondo or	nartos r	oconociono	lo natronos a	onoralizando o int	orprotar	ado	
				•			eneralizariuo e iiit	erpretai	iuu,	
modificando y creando algoritm	os de forma guiada, para modell	zar y auto	matizar Sit	uaciones (	de la vida co	Juliana.				

### CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1 Modeliza situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.						
C.E.5 Reconocer y utilizar conexi cotidiana, interrelacionando con				cadas en otras áre	eas o en	la vida	
5.1. Utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos movilizando	5.1.1 utiliza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.						
conocimientos y experiencias propios.	5.1.2 Aplica conocimientos y experiencias propios.						
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1 Utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.						

### CRITERIOS CALIFICACIÓN "<u>MATEMÁTICAS</u>"

C.E.6 Comunicar y representar, o gráfico, multimodal y la terminol	· ·		•	•		tilizando el lengua	ije oral,	escrito,	
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos,	6.1.1 Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.								
adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.2 Adquiere vocabulario apropiado, mostrando comprensión del mensaje.								
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje	6.2.1 Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos								
matemático adecuado.	6.2.2 Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.								
C.E.7 Desarrollar destrezas perso propias posibilidades, aceptando perseverancia y disfrutar en el ap	el error como parte del proces	•							S
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer	7.1.1 Autorregula las emociones propias.								

### CRITERIOS CALIFICACIÓN "<u>MATEMÁTICAS</u>"

algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	7.1.2 Reconoce algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.						
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad	7.2.1 Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.						
de aprendizaje.	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						
C.E.8 Desarrollar destrezas socia activamente en equipos de traba bienestar personal y crear relaciones de companyo de company	ajo heterogéneos con roles asign			-	-		s <b>l</b>
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de	8.1.1 Trabaja en equipo de forma activa, respetuosa y responsablemente.						
iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones	8.1.2 Muestra iniciativa y se comunica de forma efectiva en el trabajo en grupo.						

### CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.3 Valora la diversidad mostrando empatía y establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.					
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando	8.2.1 Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas.					
estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.2 Emplea estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.					

### ÁREA: Ciencias de la Sociales

Chapin Publica

CICLO: 1°

CRITERIOS DE EVALUACI	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR
		Compete	encia espec	ífica 1						
1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la	Reconoce, mediante la indagación, las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.									
indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Utiliza herramientas y procesos adecuados siguiendo las pautas establecidas.									
1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio	Reconoce conexiones sencillas entre los elementos del medio natural, social y cultural.									
natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Utiliza la observación, manipulación y experimentación como instrumentos.									
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural,	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.									
reconociéndolo como un bien común.	Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.									
		Compete	encia espec	ífica 2						

ÁREA: Ciencias de la Sociales



CICLO: 1°

2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	<ul> <li>Muestra estilos de vida sostenible.</li> <li>Valora la importancia del respeto, cuidado, corresponsabilidad y protección de los elementos y seres del planeta.</li> <li>Relaciona las acciones de las personas con sus consecuencias sobre el medio.</li> </ul>							
		Compete	encia espec	ífica 3				
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando	Ordena temporalmente diferentes hechos de su entorno cercano.							
nociones básicas de medida y sucesión.	Emplea nociones básicas de medida y sucesión.							
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de	Conoce formas de vida,     personas y grupos sociales     relevantes de la historia.							
vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Incorpora perspectiva de género en dicho conocimiento.							
		Compete	encia espec	ífica 4		1		
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando	Recoge información sobre manifestaciones culturales de su entorno.							

### ÁREA: Ciencias de la Sociales



CICLO: 1°

respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Muestra respeto y valora dichas manifestaciones como fuente de aprendizaje.						
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas	Muestra actitudes a favor de la igualdad de género y las conductas no sexistas.						
reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Reconoce modelos positivos en su entorno cercano.						
		Compete	encia espec	ifica 5			
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos	<ul> <li>Establece acuerdos con sus grupos próximos mediante actitudes de diálogo y democráticas.</li> </ul>						
a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje	Identifica las responsabilidades individuales.						
inclusivo y no violento.	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y	Identifica instituciones cercanas.						
valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Reconoce y valora las funciones que realizan a favor de la convivencia.						
5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones	Conoce normas básicas de convivencia en relación al uso de espacios públicos y como peatones.						

ÁREA: Ciencias de la Sociales



CICLO: 1°

o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.  • Toma conciencia di importancia de ur segura, saludable	a movilidad	
--	-------------	--

ÁREA: Ciencias Sociales

Chapin Pulling

CICLO: 2°

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO encia espec	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3° TR
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural,	Identifica las características, organización y propiedades del medio.									
social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<ul> <li>Indaga y utiliza herramientas y procesos adecuados en relación al medio.</li> </ul>									
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes	Identifica conexiones sencillas entre los elementos del medio.									
elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Muestra comprensión en las relaciones que se establecen en el medio.									
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo	Protege y valora el patrimonio natural y cultural.									
como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Adopta conductas respetuosas con el mismo y propone acciones para su conservación y mejora.									
		Compete	encia espec	ífica 2						
2.1. Identificar problemas	Identifica problemas ecosociales									

ÁREA: Ciencias Sociales



CICLO: 2°

ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de	<ul> <li>Propone soluciones y las pone en práctica.</li> <li>Reconoce comportamientos de respeto, cuidado, uso sostenible, corresponsabilidad y protección del entorno.</li> </ul>							
los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	<ul> <li>Expresa cambios positivos y negativos causados por la acción humana en el medio.</li> </ul>							
		Compete	encia espec	ífica 3				
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.							
nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	• Emplea nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.							
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad	Conoce personas, formas de vida y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Ed. Antigua.							
Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Incorpora perspectiva de género a dichos conocimientos.							
		Compete	encia espec	ífica 4		1		
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones							

ÁREA: Ciencias Sociales



CICLO: 2°

en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo	actuales.						
bieriestai marviduai y colectivo	Valora y respeta el aporte de las mismas a la diversidad cultural y el bienestar individual y colectivo.						
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas	Valora positivamente las acciones a favor de la igualdad de género y las conductas no sexistas.						
reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Reconoce modelos positivos en la historia.						
		Compete	encia espec	ífica 5			
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de	Realiza actividades en la comunidad escolar, desde la responsabilidad, el acuerdo, el diálogo y la democracia.						
forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios	Conoce los principales órganos de gobierno y las administraciones y sus funciones.						
públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Valora la importancia de su gestión para la seguridad ciudadana y la participación						

ÁREA: Ciencias Sociales

Jugio Pilollero
المالة
La Hamiella

CICLO: 2°

	democrática.					
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción,	Interioriza las normas básicas de convivencia en el uso de espacios públicos, como peatón y usuario de medios de locomoción.					
identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad	• Identifica señales de tráfico.					
segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible.					

ÁREA: Ciencias Sociales



CICLO: 3°

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR		
	Competencia específica 1											
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural,	Identifica y analiza las características, organización y propiedades del medio.											
social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<ul> <li>Indaga y utiliza herramientas y procesos adecuados en relación al medio.</li> </ul>											
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes	Establece conexiones sencillas entre los elementos del medio.											
elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Muestra comprensión en las relaciones que se establecen en el medio.											
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas	Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio.											
y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Propone acciones que reflejan compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad.											
	Competencia específica 2											

ÁREA: Ciencias Sociales



CICLO: 3°

2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	<ul> <li>Promueve estilos de vida sostenible y a favor del respeto, cuidados, corresponsabilidad y protección de las personas y el planeta.</li> <li>Analiza la intervención humana en el entorno.</li> </ul>						
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar	Participa mostrando actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.						
problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis	Busca soluciones y actúa para su resolución.						
de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Analiza las causas y     consecuencias de la     intervención humana en el     entorno.						
		Compete	encia espec	ífica 3		'	
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.						
cronológicamente los hechos.	Sitúa hechos de las etapas anteriores cronológicamente.						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de						

ÁREA: Ciencias Sociales



CICLO: 3°

vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad.  • Incorpora perspectiva de género en dicho conocimiento.  • Sitúa dichas sociedades cronológicamente, identificando rasgos sociales significativos en las distintas épocas.							
		Compete	encia espec	ífica 4				
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado	Analiza los procesos     geográficos, históricos y     culturales que han conformado     la sociedad actual.							
la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y	Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.							
respeto por otras culturas y la igualdad de género.	Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.							
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y	Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.							
contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Analiza y contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad.							
		Compete	encia espec	ífica 5		1		

ÁREA: Ciencias Sociales



CICLO: 3°

5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje	<ul> <li>Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria.</li> </ul>					
inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las	Utiliza un lenguaje inclusivo y no violento.					
principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus	Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.					
función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.					
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea.					
funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	Valora las funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ÁREA CICLO:



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
		COMPET	ENCIA ESPECI	FICA 1						
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno									
entorno, valorando la igualdad de diferencias.	1.1.2 Valora la igualdad de diferencias									
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	1.2.1.Reconoce, de manera acomp lingüísticos culturales frecuentes	añada y er	tereotipos							
		COMPET	ENCIA ESPECÍ	FICA 2						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los	2.1.1 Reconoce el sentido de textos orales y multimodales.									
mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la	2.1.2 Reconoce ideas principales y mensajes más sencillos 2.1.3 Valora de contenido y elementos no verbales de textos									

# ÁREA



valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	sencillos										
		COMPET	ENCIA ESPECÍ	FICA 3							
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con	3.1.1 Produce coherentemente textos orales y multimodales										
planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.2 Utiliza recursos no verbales elementales										
3.2. Participar en interacciones orales	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.										
espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas	3.2.2 Incorpora estrategias eleme	2 Incorpora estrategias elementales de interacción oral									
		COMPET	ENCIA ESPECÍ	FICA 4					I		
4.1. Comprender el sentido global y la información	4.1.1 Comprende sentido de textos cercanos										
relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.2 Utiliza estrategias de comprensión básicas para la lectura										

ÁREA



4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	4.2.1 Analiza de forma guiada elen	2.1 Analiza de forma guiada elementos formales de textos escritos y multimodales.  COMPETENCIA ESPECÍFICA 5										
		COMPET	ENCIA ESPECI	FICA 5								
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos sencillos y multimodales sencillos											
		COMPET	ENCIA ESPECÍ	FICA 6								
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.2 Busca información en distintas fuentes											

## ÁREA



6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	6.2.2 Expone de forma adecuada el producto de su investigación						
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1 Utiliza las tecnologías digitales de manera correcta						
		COMPET	ENCIA ESPECÍ	FICA 7			
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1.1 Lee de forma autónoma textos adecuados a su edas, gustos						
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Expresa oralmente su gusto por la lectura 7.2.2 Participa activamente en comunidades lectoras escolares						

# ÁREA



		COMPET	ENCIA ESPECÍ	FICA 8			
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan	8.1.1 Escucha y lee textos diversos de diferentes autores						
diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	8.1.2 Establece relación entre los diferentes textos y diferentes manifestaciones artísticas sin estereotipos de género						
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con internación literaria adoptados	8.2.1Produce, de forma acompañada pequeños textos adaptados a su etapa evolutiva						
intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	8.2.2 Complementa sus textos con otros lenguajes artísticos						
		COMPET	ENCIA ESPECÍ	FICA 9			
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la						



la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada	9.2.1 Valora y corrige sus textos basándose en una reflexión metalingüística e interlingüística 9.2.2 Utiliza un vocabulario no estereotipado						
		COMPETI	ENCIA ESPECÍF	ICA 10	,	•	
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Detecta usos estereotipados del lenguaje 10.1.2 Reflexiona grupalmente sobre aspectos elementales del lenguaje desde una perspectiva de género						
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para	10.2.1 Lleva a cabo una escucha activa adecuada de forma guiada 10.2.2 Se inicia en la resolución de conflictos de manera						

				,
CDITEDIAC		$\sim$ $\sim$ 1	IEIC	
<b>CRITERIOS</b>	$\nu$ $=$	CAL	JITIU	ACION

ÁREA



la escucha activa, la	dialogada					
comunicación asertiva y el						i l
consenso, iniciándose en la						i l
gestión dialogada de						i l
conflictos.						i l



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
		COMPETE	NCIA ESPEC	CÍFICA 1						
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando	1.1.1 Respeta el uso de variedades dialectales del entorno									
algunas expresiones de uso cotidiano	1.1.2 Identifica expresiones de uso cotidiano									
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y	1.2.1 Reconoce prejuicios estereotipados del lenguaje									
estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando	1.2.2 Aporta alternativas no estereotipadas del lenguaje.									
alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.3 Reconoce la diversidad lingüística del entorno como fuente de riqueza									
		COMPETE	NCIA ESPEC	CÍFICA 2						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos									
ideas principales, los mensajes explícitos y los	2.1.2 Establece las ideas principales de los textos, así									

## ÁREA



mensajes implícitos más sencillos, y	como los mensajes explícitos e implícitos						
progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.3 Hace una valoración crítica de los contenidos y elementos no verbales						
		COMPETE	NCIA ESPEC	CÍFICA 3			
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,	3.1.1 Produce y planifica textos orales y multimodales coherentes.						
ajustando el discurso a la situación comunicativa y	3.1.2 Ajusta el discurso a la situación comunicativa.						
utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.3 Utiliza recursos no verbales básicos.						
3.2. Participar en interacciones orales	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.						
espontáneas o regladas, incorporando estrategias	3.2.2 Incorpora estrategias básicas de escucha activa.						
básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.3 Incorpora estrategias básicas de cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.						
		COMPETE	NCIA ESPEC	CÍFICA 4			
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales,	4.1.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos escritos y multimodales.						



realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.2 Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de compresión antes, durante y después de lectura.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y	4.2.1 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.						
multimodales, valorando su contenido y estructura e	4.2.2 Valora su contenido y estructura.						
iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.3 Se inicia en la evaluación de su fiabilidad.						
		COMPETE	VICA ESPEC	ÍFICA 5	1		
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.						
distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de	5.1.2 Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.						
manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.3 Progresa, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.						
		COMPETE	NCIA ESPEC	SÍFICA 6			



6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la edenteción exectivo de	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.  6.1.2 Cita y recrea las fuentes,						
adaptación creativa de modelos dados.	mediante la adaptación creativa de modelos dados.						
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal						
algún tema de interés personal o ecosocial,	6.2.2 Expone resultados de su investigación persona o ecosocial						
realizado de manera acompañada.							
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la	6.3.1 Adopta hábitos adecuados en el uso de las tecnologías digitales en su búsqueda de información						
búsqueda y la comunicación de la información.							
		COMPETE	NCIA ESPEC	IFICA 7			
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de	7.1.1 Lee autónomamente textos variados adaptados a sus gustos.						
diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía,	7.1.2 Avanza en la construcción de su identidad lectora						



avanzando en la construcción							
de su identidad lectora.							
7.2 Compartir la experiencia	7.2.1 Comparte experiencia						
de lectura, en soportes	lectora en soportes diversos						
diversos, participando en	7.2.2 Participa en comunidades						
comunidades lectoras en el	lectoras del ámbito escolar						
ámbito escolar.	lectoras del ambito escolar						
		COMPETE	NCIA ESPE	CÍFICA 8			
0.1.7							
8.1. Escuchar y leer textos							
variados de la literatura	8.1.1 Escucha y lee textos de						
infantil universal, que recojan diversidad de autoras y	literatura infantil, variados						
autores, relacionándolos en							
función de temas y aspectos	0 1 2 Interpreta y relaciona						
elementales del género	8.1.2 Interpreta y relaciona diversas manifestaciones						
literario, e interpretándolos y	artísticas o culturales, sin						
relacionándolos con otras	estereotipos sexistas, de manera						
manifestaciones artísticas o	acompañada						
culturales, libres de							
estereotipos sexistas, de							
manera acompañada.							
8.2. Producir, de manera	0.2.1 Deceleration						
acompañada, textos sencillos	8.2.1 Produce, con apoyo textos						
individuales o colectivos con	sencillos literarios.						
intención literaria, recreando	8.2.2 Recrea de forma personal						
de manera personal los	modelos lados, usando tanto						
modelos dados, tanto de	referentes femeninos como						
referentes femeninas como	masculinos						
masculinos, en distintos	8.2.3 Complementa sus textos						
soportes y complementándolos con otros	con otros lenguajes artísiticos						
lenguajes artísticos.	Son on os longuajes ar tistilos						
lenguajes artisticos.		COMPETE	NCIA ESPE	ÝFICΔ Q			
		COIVII LIL	INOIN LOI LO	1110/117			

ÁREA



	9.1.1 Establece conclusiones		I				I	
9.1. Formular conclusiones	sobre el funcionamiento de la							
elementales sobre el	lengua.							
funcionamiento de la lengua,								
prestando especial atención a	9.1.2 Establece relación de							
la relación entre sustantivos,	concordancia entre sustantivos,							
adjetivos y verbos, a partir de	adjetivos y verbos, a partir de la							
la observación, comparación	observación, comparación y							
y transformación de palabras,	transformación de palabras,							
enunciados y textos, en un	enunciados y textos.							
proceso acompañado de producción o comprensión de	9.1.3 Produce y comprende							
textos en contextos	textos en contextos significativos							
significativos.	de manera guiada							
	de manera galada							
9.2. Revisar y mejorar los	0.3.1 Davisa v masis se les tent							
textos propios y ajenos y	9.2.1 Revisa y mejora los textos							
subsanar algunos problemas	propios y ajenos y subsanando							
de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir	algunos problemas de comprensión lectora, de manera							
de la reflexión	acompañada							
metalingüística e	·							
interlingüística y usando la	9.2.2 Usa la terminología básica							
terminología básica adecuada	adecuada y no estereotipada							
y no estereotipada.								
		COMPETER	ICIA ESPEC	ÍFICA 10		'	'	
10.1. Rechazar los usos	1011 5 1							
lingüísticos discriminatorios e	10.1.1. Rechazar los usos							
identificar los abusos de	lingüísticos discriminatorios							
poder a través de la palabra a	10.1.2 identificar los abusos de							
partir de la reflexión grupal	poder a través de la palabra a							
acompañada sobre los	partir de la reflexión grupal							
aspectos básicos, verbales y	acompañada sobre los aspectos							
no verbales, de la	básicos, verbales y no verbales,							
comunicación, teniendo en	de la comunicación, desde una							
cuenta una perspectiva de								

# ÁREA



género.	perspectiva de género					
10.2. Movilizar, con la planificación y el	10.2.1. Moviliza, con la planificación y el					
acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la	acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación					
comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	asertiva y el consenso  10.2.2 Progresa en la resolución dialogada de conflictos.					

### EDUCACÓN FÍSICA

2° CICLO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1.1.1 Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable									
	1.1.2 Identifica desplazamientos activos y sostenibles y conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.									
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	1.2.1. Aplica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.									
	1.2.2 Asume responsabilidades saludables y genera hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.									
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas	conservación y el mantenimiento del material en el marco de									

## EDUCACÓN FÍSICA

2° CICLO



físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	deportivas.  1.3.2 Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.					
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.						
	1.4.2 Respeta las diferencias individuales que puedan existir entre los compañeros-as					
	1.4.3 Supera y rechaza las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.					
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	2.1.1 Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.					
	2.1.2 Emplea estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.					
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas,	2.2.1 Adopta decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas.					

# EDUCACÓN FÍSICA



ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en					
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones	2.3.1 Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices.					
motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	2.3.2 Adquiere un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.					
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo,	3.1.1 Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.					
controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	3.1.2 Controla la impulsividad y las emociones negativas que surgen en contextos de actividad motriz.					
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así	3.2.1 Respeta las normas consensuadas en clase, así como					



como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	las reglas de juego.  3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.  3.2.3 Valora la aportación de quienes participan.					
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices	3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.					
variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un	3.3.2 Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.					
compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3.3.3 Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.					
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.					
culturas, contextualizando su origen, su aparición y su	4.1.2 Contextualiza su origen, su aparición y su transmisión a lo					



transmisión a lo largo del	largo del tiempo.					
tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	4.1.3 Valora su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.					
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado.	del deporte a partir del					
federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	4.2.2 Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.					
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que	4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporan prácticas comunicativas.					
transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y	4.3.2 Transmite sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.					
rítmicos de la corporalidad.	4.3.3 Emplea los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.					

# EDUCACÓN FÍSICA



motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático,	5.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático.				
adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de	5.1.2 Adecúa las acciones al análisis de cada situación motriz.				
conservación ambiental.	5.1.3 Aplica medidas de conservación ambiental.				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ÁREA CICLO:



<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR
		COMPETE	NCIA ESPE	CÍFICA 1						
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales 1.1.2 identifica las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.									
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1 Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas  1.2.2 Aporta alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.									
		COMPETE	NCIA ESPEC	CÍFICA 2						

ÁREA

CICLO:

Chapio Publico

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales	2.1.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos						
sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e	2.1.2 , Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos						
implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.3 Valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.						
		COMPETE	NCIA ESPE	CÍFICA 3			
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.1 . Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos  3.1.2 Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.						
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de	3.2.1 . Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística						
cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.2 Participa en conversaciones alejadas de estereotipos sexistas						
		COMPETE	ENCIA ESPE	CIIFCA 4			



4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales  4.1.2 Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.						
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y	4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales						
multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.2 Valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.						
iectui a.		COMPETE	NCIA ESPE(	CÍFICA 5			
5.1. Producir textos escritos y	5.1.1 Produce textos escritos y	001111 212					
multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el	multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes						
uso de las normas	5.1.2 Progresa en el uso de las						
gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y	normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.						



edición.								
		COMPETEI	NCIA ESPE	CÍFICA 6			•	
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las	6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales							
digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.2 , Cita y recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados.							
6.2. Compartir los resultados								
de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre					_		
algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.							
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías	6.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías							
digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.							
		COMPETE	NCIA ESPE	CÍFICA 7				
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses,	7.1.1 Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses							



progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.2 Progresa en la construcción de su identidad lectora.						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes	7.2.1 Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos						
diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.2Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social						
		COMPETE	NCIA ESPEC	CÍFICA 8			
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, 8.1.2 Interpreta, valora y relaciona con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.						
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos,	8.2.1 Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos  8.2.2 Reelabora con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como						

ÁREA

CICLO:



en distintos soportes y	masculinos, en distintos soportes						
complementándolos con otros	y complementándolos con otros						
lenguajes artísticos.	lenguajes artísticos.						
		COMPETE	NCIA ESPEC	CÍFICA O			
		COIVII LIL	INCIA LSI LC	JII IOA 7			
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de	9.1.1 Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada 9.1.2 Formula hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de						
textos en contextos significativos.	textos en contextos significativos.						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma,						
autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	9.2.2 Usa una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada para la revisión de textos						
		COMPETE	NCIA ESPEC	ÍFICA 10			
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios	10.1.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los						

ÁREA

CICLO:



y los abusos de poder a través de la palabra identificados					
mediante la reflexión grupal	9				
acompañada sobre distintos	sobre distintos aspectos, verbales				
aspectos, verbales y no	y no verbales, de la				
verbales, de la comunicación,					
teniendo en cuenta una	cuenta una perspectiva de				
perspectiva de género.	género.				
10.2 16 11	10.2.1 Moviliza, con la				
10.2. Movilizar, con la	planificación y el				
planificación y el acompañamiento necesarios,	acompañamiento necesarios,				
estrategias básicas para la	estrategias básicas para la				
	escucha activa, la comunicación				
escucha activa, la comunicación asertiva y la	asertiva y la deliberación				
deliberación argumentada,	argumentada				
progresando en la gestión	10.2.2 Progresa en la gestión				
dialogada de conflictos.	dialogada de conflictos.				
atarogada de commetos.	dialogada de conflictos.				

### EDUCACIÓN FÍSICA

3° CICLO:



<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y	1.1. Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física.									
mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	1.1.2 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.									
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades	1.2.1 Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.									
motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	1.2.2 Interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.									
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo	1.3.1 Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.									
los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	1.3.2 Reconoce los contextos de riesgo y actúa con precaución ante ellos.									
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el	1.4.1 Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el									



deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.  1.4.2 Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género.  1.4.3 Evita activamente la reproducción de violencia, discriminación y estereotipos de género.					
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	2.1.1 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.  2.1.2 Genera producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.					
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o	<ul> <li>2.2.1 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.</li> <li>2.2.2 Ajusta y anticipa a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación.</li> </ul>					



simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	2.2.3 Reflexiona sobre las soluciones obtenidas derivadas de las distintas situaciones motrices.					
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a	2.3.1 Adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.					
las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	2.3.2 Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.					
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento,	3.1.1 Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.					
controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	3.1.2 Controla la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.					
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la	3.2.1 Respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego.					
los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las					



	actuaciones de compañeros y rivales.				
contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la	3.3.1 Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz.  3.3.2 Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.				
igualdad de género.  4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.				
culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	4.1.2 Reconoce y transmite su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes  4.1.3 Entiende las ventajas de su conservación.				





4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	· ·					
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin	4.3.1 Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical.					
soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.					
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y	5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura.					
segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	5.1.2 Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.					

### LÉNGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1er CICLO



<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  prender el sentido general e informa rsas estrategias y recurriendo, cuand responder	o sea nece	de distinto	os tipos de a			ngua
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	1.1.1. Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos sobre temas cotidianos y relevantes, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa.						
frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1.2. Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y relevantes, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa.						
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no	1.2.1. Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado y capta la idea global con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.						





· ·	1.2.2. Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado y capta e identifica elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	,		•	•	•	compens	ación,
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de	2.1.1. Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado							
relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada	2.1.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales							
recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando	2.1.3. Recurre a modelos y estructuras previamente presentados							
atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.4. Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación.							
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de	2.2.1. Escribe palabras a partir de modelos, a través de herramientas analógicas y digitales.							
herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.2. Escribe frases y expresiones conocidas usando estructuras elementales con una finalidad específica.							

## LÉNGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1er CICLO



	ractuar con otras personas usando ex esponder a necesidades inmediatas de							analógi	cos y
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de	3.1.1. Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos.  3.1.2. Se apoya en recursos tales								
diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.								
el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.3. Participa mostrando empatía.								
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos	3.2.1. Saluda, se despide y se presenta, seleccionando y usando estrategias elementales.								
próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y	3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves, seleccionando y usando estrategias elementales.								
breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.3. Formula y contesta preguntas básicas para la comunicación, seleccionando y usando estrategias elementales.								
Competencia específica 4. Medi	iar en situaciones predecibles, usand	as y conocii la comunica	•	ra procesar	y transmitir in	formación básica y	sencilla	, con el f	in de
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés	<ul> <li>4.1.1. Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.</li> <li>4.1.2. Muestra empatía e interés</li> </ul>								
por las interlocutoras e interlocutores y por los	por las interlocutoras e interlocutores y por los								



problemas de entendimiento en su entorno inmediato,	problemas de entendimiento en su entorno inmediato.							
apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.3. Se apoya en diversos recursos y soportes.							
	onocer y usar los repertorios lingüísti conocimientos propios, para mejora						tificand	o las
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas	5.1. 1. Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.							
lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1.2. Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento del inglés.							
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de	5.2 Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.							
aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.3. Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos o digitales para mejorar su comunicación							
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3. Identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.							
Competencia específica 6. Ap	reciar y respetar la diversidad lingüís semejanzas entre lenguas y cu	•	•	•	•	 ido las d	iferencia	as y
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural,	6.1.1. Muestra interés por la comunicación intercultural.							





identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.2. Identifica y analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés	6.2.1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera					
por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.2. Muestra interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.					

### LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

2do CICLO



<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  nprender el sentido general e informa  rsas estrategias y recurriendo, cuand  responder	o sea nece	sario, al uso	o de distint	os tipos de a		en la lei	
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.1. Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adaptados.  1.1.2. Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos escritos breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adaptados.							
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y	1.2.1. Aplica de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global.							





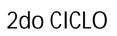
procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.  Competencia específica 2. Produ	1.2.2. Aplica estrategias para procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.  cir textos sencillos de manera compr	ensible y e:	structurada	a, mediante	el empleo o	de estrategias	como la planificaci	ón o la c	compens	ación,
para expre	sar mensajes breves relacionados co	n necesidad	des inmedia	atas y respo	onder a prop	ósitos comun	nicativos cotidianos.			
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales,	2.1.1. Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales.									
prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación	2.1.2. Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación al expresarse oralmente.									
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y	2.2.1. Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.									
léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.2. Usa estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado									
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en	2.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en									

## LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

2do CICLO



función de las necesidades de	función de las necesidades de									
cada momento.	cada momento.									
	ractuar con otras personas usando ex sponder a necesidades inmediatas de								s analógi	cos y
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose	3.1.1. Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes.									
en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto	3.1.2. Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.									
por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1.3. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.									
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones	3.2.1. Selecciona y utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.									
cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y	3.2.2. Selecciona y utiliza estrategias elementales para expresar mensajes breves.									
formular y contestar preguntas sencillas.	3.2.3. Selecciona y utiliza estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas.									
·	iar en situaciones predecibles, usand	U	as y conocii la comunica	•	ra procesar y	y transmitir in	formación básica y	sencilla	, con el f	in de
4.1. Interpretar y explicar	4.1.1. Interpreta y explica textos,									
textos, conceptos y	conceptos y comunicaciones									





comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y	breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.					
por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.2. Muestra empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,					
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
	onocer y usar los repertorios lingüísti conocimientos propios, para mejora				tificando	o las
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando,	5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.					
de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.2. Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.					
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de	5.2.1. Utiliza y diferencia, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su					





mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.						
lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	5.2.2. Se apoya en la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales para utilizar conocimientos y estrategias de mejora.						
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera,	5.3.1. Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de	5.3.2. Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar.						
autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	5.3.3. Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)						
Competencia específica 6. Ap	reciar y respetar la diversidad lingüís semejanzas entre lenguas y cu				do las d	iferencia	as y
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones,	6.1.1. Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas						
prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.2. Muestra mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en						





	contextos comunicativos cotidianos y habituales					
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por	6.2.1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal					
comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	6.2.2. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.					
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.					

### LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

3er CICLO



<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  prender el sentido general e informa rsas estrategias y recurriendo, cuand responder	o sea nece	de distint	os tipos de a			
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales	<ul><li>1.1.1. Reconoce, interpreta y analiza el sentido global de textos orales.</li><li>1.1.2. Reconoce, interpreta y analiza palabras y frases</li></ul>						
breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos	específicas de textos orales.  1.1.3. Reconoce, interpreta y analiza el sentido global de textos escritos y multimodales.						
literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1.4. Reconoce, interpreta y analiza palabras y frases específicas de textos escritos y multimodales.						
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	1.2.1. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global						

## LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

3er CICLO



Competencia específica 2. Produ	1.2.2. Aplica estrategias y conocimientos adecuados para procesar informaciones explícitas en textos diversos.	ensible y e	structurada	a, mediante	el empleo d	de estrategias	como la planificaci	ón o la c	compens	ación,
	sar mensajes breves relacionados co									
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado,	2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.									
utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales,	2.1.2. Utiliza, de forma guiada, recursos verbales y no verbales.									
y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	2.1.3. Usa formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera									
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y	2.2.1. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.									
léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.2. Usa estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia.									
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones	2.3.1. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones									





	comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.  ractuar con otras personas usando exesponder a necesidades inmediatas de				s analógi	cos y
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3.1.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes.  3.1.2. Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.  3.1.3. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.					
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas;	3.2.1. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.  3.2.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias elementales					





expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	para formular y contestar preguntas sencillas.							
	3.2.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias elementales para expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.							
Competencia específica 4. Medi	ar en situaciones predecibles, usand	as y conoci la comunic	ra procesar	y transmitir ir	nformación básica	y sencilla	, con el f	in de
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad,	4.1.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.							
mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	4.1.2. Muestra respeto, empatía y actitud igualitaria por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas.							
intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.3. Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.							
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con	4.2.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayudan a crear puentes y facilitan la comprensión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o							





ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	digitales en función de las necesidades de cada momento.  4.2.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayudan a crear puentes y facilitan la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					
	onocer y usar los repertorios lingüísti conocimientos propios, para mejora				tificando	las
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento					
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes	5.2.1. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.					
analógicos y digitales.	5.2.2. Se apoya en otros participantes y soportes para utilizar de forma progrsivamente					





	autónoma sus conocimientos y estrategias.						
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los	5.3.1. Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.						
aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.2. Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar y realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.						
Competencia específica 6. Ap	reciar y respetar la diversidad lingüís semejanzas entre lenguas y cu				do las d	iferencia	ıs y
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y	6.1.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.						
culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.2. Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.						
6.2 Aceptar y respetar la							





diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad	6.2.1. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.					
y la democracia.	6.2.2. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.					
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.					

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓNÁREA LLINGUA ASTURIANA

CICLO: PRIMER CICLO



<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su	1.1.1 Identifica el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.									
ambiente más cercano.	1.1.2. Distingué el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.									
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos	1.2.1. Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana									
prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.									

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓNÁREA LLINGUA ASTURIANA

CICLO: PRIMER CICLO



1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas que se hablan y estudian en la escuela.      1.3.2. Muestra respeto por las diferentes variantes de la lengua asturiana      1.3.3. Muestra respeto por las lenguas de signos					
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) braves y consillos y	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales breves y sencillos					
planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.2. Emplea un lenguaje no sexista, ajuntándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás					
2.2.Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias,	2.2.1. Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias.					
respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no	2.2.2. Se expresa respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)					
verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.3. Se expresa empleando elementos no verbales.					



2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes,	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.					
reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.2 Reconoce las ideas principales del contenido y las explica.					
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos	3.1.1. Lee de manera silenciosa y textos escritos y multimodales breves y sencillos.					
apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para	3.1.2. Lee en voz alta textos escritos y multimodales breves y sencillos					
la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario).	3.1.3. Identifica la idea global usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión.					
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y	3.2.1. Reconoce de manera acompañada el contenido					
elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias), valorando su contenido y estructura.	3.2.2. Reconoce de manera acompañada elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.					
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves y sencillos de forma sencilla en distintos soportes.					



modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncioslibres de	4.1.2 Se ajusta a modelos dados con un propósito determinado.					
estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4.1.3. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación					
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma	4.2.1. Planifica de manera acompañada estrategias sencillas de redacción					
y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos).	4.2.2. Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos multimodales					
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada,	4.3.1. Enriquece las producciones escritas de manera guiada					
integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el	4.3.2. Integra vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano					
manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia).	4.3.3. Integra vocabulario desde una perspectiva de género.					



5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo, de manera acompañada.				
de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	5.1.2. Comparte el trabajo realizado.				
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos	5.2.1. Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca.				
multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	5.2.2. Utiliza de forma elemental y dirigida, los recursos multimedia y medios audiovisuales y de internet en asturiano.				
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición asturiana libres de estereotipos de género.				
libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.2. Lee textos escritos de la tradición asturiana libres de estereotipos de género.				
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras	6.2.1. Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por las obras				



escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura).	escritas en lengua asturiana, visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres.					
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones).	<ul><li>6.3.1. Crea, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria.</li><li>6.3.2. Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria</li></ul>					
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	<ul> <li>7.1.1. Utiliza de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas.</li> <li>7.1.2. Pone especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</li> </ul>					
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y	<ul> <li>7.2.1. Enriquece de manera acompañada los textos orales y escritos.</li> <li>7.2.2. Se inicia en la identificación de los principales componentes y la estructura propias de la lengua asturiana.</li> </ul>					



usando	la	terminología	7.2.3. Usa la terminología					
lingüística	básica a	adecuada.	lingüística básica.					

CICLO: SEGUNDO CICLO

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3° TR
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas.									
o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.2. Distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas.									
1.2. Expresar, utilizando un lenguajeno discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta	1.2.1. Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.									
autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.2. Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos algunos estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana y otras lenguas del entorno.									
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por ladiversidad de lenguas y las personasque las hablan, incluidas las diferentes	1.3.1. Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana.									



variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.2. Muestra respeto por la diversidad de lenguas y las personad que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana.					
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales habituales en el aula y del contexto asturiano.					
aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema	2.1.2. Sigue el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista.					
hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.3. Se ajusta al tema hablado formulando y contestando a preguntas básicas y respetando las opiniones de las y los demás.					
2.2. Expresar, de manera ordenada ycon un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias,	2.2.1. Se expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias.					
utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y	2.2.2. Utiliza formas básicas de cortesía y relación social.					
empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de lavoz).	2.2.3. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz.					
2.3. Responder a preguntas básicas parala comunicación en lengua asturiana, referidas a la	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.					



comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las	2.3.2. Comprende textos orales y multimodales.					
ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica delcontenido.	2.3.3. Reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.					
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritosy multimodales sencillos y apropiados asu edad,	3.1.1. Lee de manera silenciosa, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.					
identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de	3.1.2. Lee en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.					
la comprensión (relectura,intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado).	3.1.3. Maneja, de forma acompañada, herramientas para la mejora de la comprensión.					
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales	3.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos.					
sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias), identificando el tipo	3.2.2. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos.					
de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.3. Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad					
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes.					



modelos dados con unpropósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando,de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.2. Se ajusta a modelos dados con un propósito determinado  4.1.3. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones empleando las principales reglas ortográficas				
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y	4.2.1. Organiza, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.				
sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.				
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada.				
manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde	4.3.2. Integra vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.				



una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia).	4.3.3. Maneja diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia).					
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo, de manera acompañada sobre algún tema de interés del contexto asturiano.					
de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo	5.1.2. Comparte el trabajo realizado.					
realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.3. Aplica el punto de vista personal y creativo.					
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, losrecursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en	5.2.1. Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano					
asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdicay de aprendizaje.	5.2.2. Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje.					
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.					
de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursosmultimedia, para seleccionar lecturas con	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.					



creciente autonomía, reconociendoy valorando sus principales características (canciones, cuentos,poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.3. Selecciona lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características.				
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de loshombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas).	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres.				
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos,poesías, dramatizaciones).	<ul> <li>6.3.1. Crea, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones.</li> <li>6.3.2. Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el</li> </ul>				
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través	sentido estético y creativo de las producciones.  7.1.1. Maneja de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas.				

Cargio Pilling
un EEL EEL
11 1116
C. Planiell

			1			
de la práctica de laexpresión	7.1.2. Comprende textos					1
oral, la escritura y la	poniendo especial atención en los					1
comprensión de textos,	fonemas y las grafías específicas					1
poniendo especial atención en	del asturiano.					ı
los fonemas y las grafías						1
específicas del asturiano.						ı

Chapte Pallan

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana y de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano									
característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferenteslenguas.	1.1.2. Distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana y de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano									
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones,	1.2.1. Expresa impresiones y vivencias propias en lengua asturiana.									
sentimientoso vivencias propias en lengua asturianay detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.2. Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno									



1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de las lenguas y las personas que las hablan.  1.3.2. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.  1.3.3. Valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.				
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativosorales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales habituales en el aula y del contexto asturiano.				
aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando	2.1.2. Emplea un lenguaje no sexista.				ı
estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las demás.	2.1.3. Desarrolla estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las demás.				
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final dela conversación) y	2.2.1. Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación socilas				
final dela conversación) y empleandoelementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)				



2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.					
relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	2.3.2. Señala relaciones entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.					
3.1. Leer de manera silenciosa y en vozalta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea glabal y electrica de la idea glabal y electr	3.1.1. Lee de manera silenciosa variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad					
identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión	3.1.2. Lee en voz alta variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad					
(relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas).	3.1.3. Maneja herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión.					
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido yelementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología	3.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología					
(tipografía, ilustraciones, elementosgráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.2. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología					



	20211 115				
	3.2.3. Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad.				
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes deacuerdo con la finalidad comunicativa	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista				
prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles libres de estereotipos de género),	4.1.2. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.				
expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.3. Aplica las principales reglas ortográficas y de puntuación, valorando la correcta presentación.				
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma	4.2.1. Organiza, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.				
y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos).	4.2.2. Planifica, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.				
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta	4.3.1. Enriquece la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y				



soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüísticoasturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios,	expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia).				
recursosmultimedia).	4.3.2. Busca la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia).				
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano				
cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedadintelectual.	5.1.2. Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.				
5.2. Utilizar, de forma dirigida, labiblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y mediosaudiovisuales de	5.2.1. Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y				



comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute persona.  5.2.2. Valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.					
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.					
oral y de la literatura infantil asturiana libres deestereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o	6.1.2. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.					
recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y	6.1.3. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio.					
adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	6.1.4. Reconoce y valora sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.					
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres	6.2.1. Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres.					

CICLO: TERCER CICLO



(audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobreellas) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en funciónde sus intereses.	6.2.2. Muestra capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.					
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando	6.3.1. Crea, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas.					
gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones).	6.3.2. Interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas.					
	6.3.3. Incrementa gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones).					
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica	7.1.1. Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas					
de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7.1.2. Practica la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.					
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos	7.2.1. Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos.					

CICLO: TERCER CICLO



reflexionando sobre los	7.2.2. Reflexiona sobre los					[
componentes y la estructura	componentes y la estructura					1
propiade la lengua asturiana, y	propia de la lengua asturiana, y					
usando la terminología	usando la terminología lingüística					l
lingüística básica adecuada	básica adecuada.					
· ·						i .

## Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  berar y argumentar sobre problemas penerando una actitud reflexiva al re				1° TR informa	2° TR ación fia	3° TR ble y
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza,	1.1.1. Construye un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza						
organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	1.1.2. Organiza y genera, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.						
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las	1.2.1. Identifica y expresa emociones, afectos y deseos.						
propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1.2.2. Muestra confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.						
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el	1.3.1. Usa la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con el resto para generar una posición moral autónoma.						

## Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la	1.3.2. Genera una posición moral autónoma en torno a distintos valores y modos de vida.					
intimidad personal	1.3.3. Genera una posición moral autónoma en torno a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación.					
	1.3.4. Genera una posición moral autónoma en torno a las conductas adictivas.					
	1.3.5. Genera una posición moral autónoma en torno a la prevención del abuso y el acoso escolar.					
	1.3.5. Genera una posición moral autónoma en torno a la igualdad y el respeto a la intimidad personal.					

Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.

# Educación en Valores Cívicos y Éticos



2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	2.1.1. Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».					
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios	2.2.1. Conoce los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales.					
constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y	2.2.2. Interactúa con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias.					
dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	2.2.3. Interactúa orientado por valores comunes, partiendo de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.					

# Educación en Valores Cívicos y Éticos



2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las	2.3.1. Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales					
identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad	2.3.2. Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la identidad de género.					
humana y los fenómenos migratorios.	2.3.3. Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.					
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y	2.4.1. Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género.					

# Educación en Valores Cívicos y Éticos



con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	2.4.2. Parte del conocimiento para hacer un análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.								
	2.5.1. Comprende y valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz.  2.5.2. Comprende y valora el respeto a las libertades básicas de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.								
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los	3.1.1. Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los ODS.	огез у ргас	iticas corise	cuentes co	Пепезрею	, cuidado y pi	otección de las pe	 / er plane	zia.
Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente,	3.1.2. Identifica causas y problemas ecosociales.								

# Educación en Valores Cívicos y Éticos



y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	3.1.3. Justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.					
3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas	3.2.1. Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta					
consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo	3.2.2. Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible.					
responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	3.2.3. Participa en actividades que promueven prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.					

### Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza. 4.1. 1. Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y 4.1. Gestionar emociones. equilibradamente 4.1.2. Desarrolla una actitud de pensamientos, sentimientos y estima y cuidado de sí mismo o sí emociones, y desarrollar una misma, de las demás personas y actitud de estima y cuidado de del entorno sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y 4.1.3. Identifica, analiza y expresa expresando de manera asertiva de manera asertiva las propias las propias emociones y afectos, emociones y afectos, y y reconociendo y valorando los reconociendo y valorando los de de otras personas, en distintos otras personas, en distintos contextos y en relación con contextos y en relación con actividades creativas y de actividades creativas y de reflexión individual o dialogada reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y sobre cuestiones éticas y cívicas. cívicas.

## Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CICLO: 1er CICLO

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB  AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR
y el respeto por la diversidad.	brir propuestas artísticas de diferent	es generos	s, estilos, ep	ocas y cun	uras, a travi	es de la recep	стоп астіча, рага ис	esarrona	i ia curi	osidad
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y	1.1.1. Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.									
mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.									
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.									
sus características con actitud abierta e interés.	1.2.2. Explora las características de las manifestaciones del entono próximo con actitud abierta e interés.									
·	igar sobre manifestaciones culturales esarrollar una sensibilidad artística p	-	as y sus con	textos, emp	oleando dive	ersos canales,	medios y técnicas,	para dis	frutar d	e ellas,
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre	2.1.1. Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y									
manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y	artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto									

## Educación en Valores Cívicos y Éticos



medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	de forma individual como cooperativa.									
	2.1.2. Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.									
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e	2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados.									
identificando diferencias y similitudes.	2.2.2. Identifica diferencias y similitudes de las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del matrimonio.									
Competencia específica 3. Expre cuerpo y los medios digitales, pa	sar y comunicar de manera creativa ara producir obras propias.	ideas, ser	ntimientos j	y emocione	es, experime	entando con l	as posibilidades de	l sonido	, la ima	gen, el
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.									

## Educación en Valores Cívicos y Éticos



confianza en las capacidades propias.	3.1.2. Muestra confianza en las capacidades propias					
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas	3.2.1. Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.					
sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.2. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					
	ipar del diseño, la elaboración y la di es en la consecución de un resultado					roceso
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales,	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales.	·				
trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad					
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando	4.2.1. Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.					
elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.					
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.					
y el resultado final obtenido, y	4.3.2. Explica el proceso y el resultado final obtenido.					

# Educación en Valores Cívicos y Éticos



valorando las experiencias 4.3.3. Valora las experiencias	
ppias y las de los demás. propias y las de los demás.	

## Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CICLO: 2° CICLO

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS brir propuestas artísticas de diferent	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB  AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	
y el respeto por la diversidad.	orii propuestas artisticas de diferent	es generos	, estilos, ep	ocas y curo	uias, a liavi	es de la recep	cion activa, para ui	zsarruna	ii ia cuii	usiuau
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y	1.1.1. Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.									
mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.									
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas,	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.									
explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.2. Explora las características de las manifestaciones del entono próximo con actitud abierta e interés.									
·	igar sobre manifestaciones culturales esarrollar una sensibilidad artística p	-	as y sus con	textos, emp	oleando dive	ersos canales,	medios y técnicas,	para dis	frutar d	e ellas,
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y	2.1.1. Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y									
artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos,	artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto									

# Educación en Valores Cívicos y Éticos



tanto de forma individual como colectiva.	de forma individual como cooperativa.									
	2.1.2. Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.									
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados.									
reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.1.2. Analiza y reflexiona las diferencias y similitudes de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.									
Competencia específica 3. Expres cuerpo y los medios digitales, pa	sar y comunicar de manera creativa ra producir obras propias.	ideas, ser	ntimientos y	emocione (	s, experime	ntando con la	as posibilidades de	l sonido	, la ima	gen, el
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las	3.1.1. Produce obras propias básicas.									
posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido,									

# Educación en Valores Cívicos y Éticos



los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las	la imagen y los medios digitales básicos.					
capacidades propias.	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.					
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.					
básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.2. Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					
	par del diseño, la elaboración y la dii s en la consecución de un resultado i					roceso
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	4.1.1. Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas					
artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.2. Trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.					
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando	4.2.1. Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.					
elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.2. Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.					

## Educación en Valores Cívicos y Éticos



respetando y valorando las	4.3.2. Emplea estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido.				
experiencias propias y las de los demás.	4.3.3. Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.				

## Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CICLO: 3er CICLO

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
Competencia específica 1. Descul y el respeto por la diversidad.	brir propuestas artísticas de diferent	es géneros	, estilos, ép	ocas y culti	uras, a trave	és de la recep	ción activa, para de	esarrolla	ar la curi	osidad
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y	1.1.1. Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.									
mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.2. Muestra curiosidad y respeto por las mismas.									
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características	1.2.1. Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.									
con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.2. Explora las características de las manifestaciones artístico culturales del entono próximo con actitud abierta e interés.									
	1.2.3. Establece relaciones entre las manifestaciones artístico culturales del entorno próximo.									
	1.2.4. Valora la diversidad de manifestaciones artístico culturales del entorno próximo.									

### Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. 2.1. Seleccionar y aplicar 2.1.1. Selecciona estrategias estrategias para la búsqueda de elementales para la búsqueda quiada de información sobre información sobre manifestaciones culturales y manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y artísticas, a través de diversos medios de acceso sencillos, tanto canales y medios de acceso, tanto de forma individual como de forma individual como cooperativa. cooperativa. 2.1.2. Aplica estrategias elementales para la búsqueda quiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2.1. Compara el significado y los 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de elementos característicos de distintas manifestaciones distintas manifestaciones culturales y artísticas que culturales y artísticas que forman forman parte del patrimonio, parte del patrimonio. analizando los canales, medios y 2.2.2. Analiza los canales, medios técnicas vinculados a ellas, así v técnicas vinculados a las como sus diferencias y distintas manifestaciones similitudes, y desarrollando culturales y artísticas del criterios de valoración propios, patrimonio, así como sus con actitud abierta y diferencias y similitudes respetuosa. 2.2.3. Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

# Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<ul> <li>2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>2.3.2. Analiza y comprende las manifestaciones culturales y artísticas.</li> </ul>									
Competencia específica 3. Expres cuerpo y los medios digitales, par	sar y comunicar de manera creativa ra producir obras propias.	ideas, sen	timientos y	emocione:	s, experime	ntando con la	as posibilidades de	l sonido <sub>.</sub>	, la imag	gen, el
3.1. Producir obras propias	3.1.1. Produce propias básicas.									
básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.									
capacidades propias.	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.									
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas,	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.									
utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.									
perfeccionando la ejecución.	3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.									
y asumiendo diferentes funciones	par del diseño, la elaboración y la dit s en la consecución de un resultado t									roceso
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.									

# Educación en Valores Cívicos y Éticos

3er CICLO



de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.2. Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.					
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando	4.2.1. Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.					
elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.2. Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes	4.3.1. Comparte los proyectos creativos.					
estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los	4.3.2. Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido.					
demás.	4.3.3. Respeta y valora las experiencias propias y de los demás.					

### ÁREA: Ciencias de la Naturaleza

CICLO: 1°

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO  GRADO DE ADQUISICIÓN  COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
		Compete	encia espec	ífica 1						
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.									
		Compete	encia espec	ífica 2						
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.									
cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Formula preguntas y realiza predicciones sobre objetos, hechos y fenómenos cercanos.									
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.									
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de	Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera.									

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



CICLO: 1°

					1			 
indagación, empleando de	Utiliza técnicas sencillas de							
forma segura los instrumentos y	indagación, empleando de forma							
registrando las observaciones	segura los instrumentos y							
de forma clara.	registrando las observaciones de							
	forma clara.							
2.4. Proponer respuestas a las	Propone respuestas a las							
preguntas planteadas,	preguntas planteadas,							
comparando la información y	comparando la información y los							
los resultados obtenidos con las	resultados obtenidos con las							
predicciones realizadas	predicciones realizadas.							
•								
2.5. Comunicar de forma oral o	Comunica de forma oral o gráfica							
gráfica el resultado de las	el resultado de las investigaciones							
investigaciones explicando los	explicando los pasos seguidos con							
pasos seguidos con ayuda de un	ayuda de un guion.							
guion.								
		Compete	encia espec	ífica 3				
24 D. II. 1. 6	Realiza de forma guiada, un							
3.1. Realizar, de forma guiada,	producto final sencillo que dé							
un producto final sencillo que	solución a un problema de							
dé solución a un problema de	Diseño.							
diseño, probando en equipo diferentes prototipos y	<b>D</b> 1 115 1							
utilizando de forma segura los	Prueba en equipo diferentes							
materiales adecuados.	prototipos y utilizando de forma							
materiales adecuados.	segura los materiales adecuados.							
3.2. Presentar de forma oral o	Presenta de forma oral o gráfica							
gráfica el producto final de los	el producto final de los proyectos							
proyectos de diseño, explicando	de diseño.							
los pasos seguidos con ayuda de	Explica los pasos seguidos con							
un guion.	ayuda de un guion.							
3 -	3							
3.3. Mostrar interés por el	Mostrar interés por el							
pensamiento computacional,	pensamiento computacional							
			l		I	1	1 1	1

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



CICLO: 1°

participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.						
		Compete	encia espec	ífica 4			
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las	Identifica las emociones propias y las de los demás.						
	Entiende las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.						
acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Reconoce las acciones que favorecen el bienestar emocional y social.						
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una	Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible.						
alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de	Reconoce estilos de vida saludables valorando la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso.						
las tecnologías.	Usa adecuadamente las tecnologías.						
		Compete	encia espec	ífica 5			
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.						

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



CICLO: 1°

indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.						
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.						
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.						
		Compete	encia especi	ífica 6			
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta,	Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.						
identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.						

### ÁREA: Ciencias de la Naturaleza

CICLO: 2°

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1° TR	2° TR	3° TR
		Compet	encia espec	ífica 1						
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.									
información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Busca información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.									
		Compet	encia espec	ífica 2						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.									
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio	Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.									
natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Adquiere léxico científico básico.									

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza

Chagio Pilhler	
سانحم ندعا	
W miella	
La Hamil	

CICLO: 2°

2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos.						
instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Emplea de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.						
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje	Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos.						
científico básico y explicando los pasos seguidos.	Utiliza lenguaje científico básico y explica los pasos seguidos.						
		Compete	encia espec	ífica 3			
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos.						
prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Utiliza de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.						

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



CICLO: 2°

<ul> <li>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</li> <li>3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</li> </ul>	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.  Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.						
		Compete	encia espec	cífica 4			
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que	Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.						
pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Reconoce las acciones que favorecen el bienestar emocional y social.						
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada,	Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible.						
equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce la importancia de la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.						
		Compete	encia espec	ifica 5			
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural,						

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



CICLO: 2°

elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común,	Protege el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común.						
adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Adopta conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.						
		Compete	encia espec	ífica 6			
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles	Identifica problemas ecosociales, proponiendo posibles soluciones.						
soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios	Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.						
positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						

### ÁREA: Ciencias de la Naturaleza

Chyn Pall

CICLO: 3°

<u>Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)</u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2° TR	3° TR
		Compete	encia espec	ífica 1						
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.									
eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Busca información, se comunica y trabaja de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.									
		Compete	encia espec	ífica 2						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y mantiene la curiosidad.									
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico	Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes.									
básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Adquiere léxico científico básico, y lo utiliza en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.									

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza

Chagio Publica	
المالية	
La Hamiella	

2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los	Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos.						
instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.						
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido.						
va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Utiliza el lenguaje científico y explica los pasos seguidos.						
		Compete	encia espec	ífica 3			
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y	Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos						

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



estableciendo objetivos	concretos.						
concretos.							
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.						
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.						
utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.						
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos.						
		Competencia	específica 4	1	1	1	

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza

Compro Priblico	
المالية	
La Hamiella	

4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas.  Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables.							
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.							
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades.							
	Usa adecuadamente las nuevas tecnologías.							
		Compete	encia espec	ífica 5			·	
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.							

# ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.						
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas	Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.						
y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.						
		Compete	encia espec	ífica 6			
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.						
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, busca soluciones y actua para su resolución.						

ÁREA: Ciencias de la Naturaleza



de las causas y consecuencias	Analiza las causas y					
de la intervención humana en el	consecuencias de la intervención					
entorno.	humana en el entorno.					