

en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.2 incide en la importancia del vocabulario específico para evitar roles y estereotipos de género.									
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	1.3.1 Indica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.									
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	1.4.1 Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana.									
	1.4.2 Reconoce los oficios y las herramientas utilizadas en la ganadería, la agricultura y la pesca, con perspectiva de género.									
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).									
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	1.6.1 Indica las características de distintos personajes mitológicos.									
	1.6.2 utiliza los personajes mitológicos en sus producciones escritas y									

	artísticas.									
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	1.7.1 Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)									
	1.7.2 Evita roles y estereotipos de género en las diferentes manifestaciones culturales.									
C.E.2 Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.										
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada.									
	2.1.2 Utiliza dicha información para transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.									
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	2.2.1 Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias.									
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1 Muestra interés por la fauna y flora asturiana.									
	2.3.2 Reconoce algunas especies representativas de									

	la fauna y la flora asturianas.									
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1 Reconoce conexiones sencillas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.									
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.									
C.E.3 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.										
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1 Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada,									
	3.1.2 Utiliza la información para transmitir aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.									
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	3.2.1 Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias									
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así	3.3.1 Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género.									

del papel de las mujeres.	3.7.2 Reconoce el papel de las mujeres en instituciones y grupos relevantes del pasado y presente de Asturias									
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.8.1 Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.									

[illegible]

2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	2.4.1 Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.									
	2.4. Hace uso responsable de los recursos naturales.									
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2.5.1 Pone en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común.									
	2.5.2 Adopta conductas respetuosas para su disfrute.									
	2.5.3 Propone acciones para su conservación y mejora.									
C.E.3 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.										
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.									
	3.1.2 Agrupa y presenta la información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.									
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos	3.2.1 Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del									

propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Principado de Asturias									
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	3.3.1 Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género.									
	3.3.2 Valora la toponimia propia del concejo.									
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...)									
	3.4.2 Evita roles y estereotipos sexistas.									
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	3.5.1 Identifica la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).									
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno	3.6.1 Identifica, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de									

social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.									
	3.6.2 Ordena temporalmente, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.									
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1 Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias									
	3.7.2 Reconoce el papel de las mujeres en instituciones y grupos relevantes del pasado y presente de Asturias									
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1 Identifica e interpreta, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.									
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	3.9.1 Valora, protege y muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.									

familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	tradicional asturiana.									
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	1.4.1 Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana.									
	1.4.2 Reconoce las prácticas culturales generadas alrededor de los oficios tradicionales ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.									
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización.									
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	1.6.1 Investiga sobre personajes de los mitos y las leyendas asturianas.									
	1.6.2 Elabora diferentes textos y producciones artísticas sobre esos personajes.									

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	1.7.1 Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas.									
	1.7.2 Participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana.									
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	1.8.1 Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.									
	1.8.2 Valora el cambio y continuidad de la tradición cultural de Asturias.									
C.E.2 Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.										
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada, del entorno físico y natural de Asturias.									
	2.1.2 Agrupa y presenta la información acerca del entorno físico y natural de Asturias.									
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	2.2.1 Identifica las características básicas del clima de Asturias.									
	2.2.2 Identifica y nombra algunas características									

historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.2 Agrupa y presenta por escrito la información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.									
	3.1.3 Expone la información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.									
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	3.2.1 Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias.									
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	3.3.1 Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.									
	3.3.2 Valora la toponimia propia de Asturias.									

3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	3.4.1 Establece conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...)									
	3.4.2 Reconoce algunas conexiones entre organizaciones sociales y económicas en el pasado.									
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	3.5.1 Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).									
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3.6.1 Identifica, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.									
	3.6.2 Ordena temporalmente, hechos acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.									
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de	3.7.1 Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de									

Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Asturias.									
	3.7.2 Reconoce el papel de las mujeres en instituciones y grupos relevantes del pasado y presente de Asturias									
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	3.8.1 Identifica y analiza, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.									
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	3.9.1 Valora, protege el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.									
	3.9.2 Muestra conductas respetuosas para su disfrute y propone acciones para su conservación y mejora.									
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	3.10.1 Reconoce, de una forma elemental, los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1 Identifica los desplazamientos activos como práctica saludable.									
	1.1.2 Conoce sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.									
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.1 Explora las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.									
	1.2.2 Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal.									
	1.2.3 Aplica en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la educación postural									
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad	1.3.1 Participa en juegos de activación y vuelta a la calma									
	1.3.2 Reconoce su utilidad para									

física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones									
	1.3.3 Mantiene la calma en caso de que se produzca algún accidente.									
	1.3.4 Sabe cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente.									
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	1.4.1 Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.									
	1.4.2 Reconoce, vivencia y disfruta sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos.									
	1.4.3 Respeto a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.									
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	2.1.1 Reconoce la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores.									
	2.1.2 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.									
	2.1.3 Valora su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.									
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de	2.2.1 Adopta decisiones en contextos de práctica motriz.									

comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.3.2 Comienza a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género.									
	3.3.3 Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa.									
	3.3.4 Muestra un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.									
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	4.1.1 Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno.									
	4.1.2 Valora su componente lúdico-festivo.									
	4.1.3 Disfruta de su puesta en práctica.									
4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	4.2.1 Conoce los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.									
	4.2.2 Valora los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.									
	4.2.3 Reconoce el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.									



4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	4.3.1 Adecua los distintos usos comunicativos de la corporalidad a diferentes ritmos									
	4.3.2 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad a diferentes contextos expresivos									
5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	5.1.1. Participa en actividades lúdico-recreativas de forma segura en diferentes entornos y contextos.									
	5.1.2 Adopta actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.									

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1.2.2 Utiliza recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.									
C.E.2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.										
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	2.1.1 Emplea algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.									
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	2.2.1 Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada.									
	2.2.2 Aplica estrategias básicas de resolución.									
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	2.3.1 Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.									
C.E.3 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma										

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º CICLO	INDICADORES DE LOGRO	IN	SU	BN	NT	SB	CALIFICACIÓN			
	GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS										

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

C.E.1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.										
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1.1 Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana.									
	1.1.2 Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.									
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.2.1 Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.									
C.E.2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.										
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	2.1.1 Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema de									

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

	forma pautada.									
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	2.2.1 Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.									
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	2.3.1 Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.									
C.E.3 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.										
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3.1.1 Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.									
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3.2.1 Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.									
C.E.4 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando,										

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.										
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1 Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina.									
	4.1.2 Utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.									
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.									
C.E.5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.										
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1 Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.									
	5.1.2.aplica conocimientos y experiencias propios para realizar las conexiones.									

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

en diferentes formatos.	6.2.3 Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.									
C.E.7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.										
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1.1 Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos,									
	7.1.2 Pide ayuda solo cuando sea necesario desarrollando así la autoconfianza.									
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	7.2.1 Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad.									
	7.2.2 Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.									
C.E.8 Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el										

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

bienestar personal y crear relaciones saludables.										
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.1 Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente.									
	8.1.2 Respeta la diversidad del grupo y establece relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.									
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1 Participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas.									
	8.2.2 Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.									

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º CICLO	INDICADORES DE LOGRO	IN	SU	BN	NT	SB	CALIFICACIÓN			
	GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INICIADO	INICIADO/ EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS										
C.E.1 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.										

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	1.1.1 Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.									
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	1.2.1 Elabora representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.									
C.E.2 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.										
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	2.1.1 Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la elección.									
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma	2.2.1 Obtiene posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de									

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	4.1.1 Modeliza situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.									
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	4.2.1 Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.									
C.E.5 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.										
5.1. Utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	5.1.1 utiliza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.									
	5.1.2 Aplica conocimientos y experiencias propios.									
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	5.2.1 Utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.									

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

C.E.6 Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.										
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	6.1.1 Interpreta el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos.									
	6.1.2 Adquiere vocabulario apropiado, mostrando comprensión del mensaje.									
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	6.2.1 Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos									
	6.2.2 Utiliza un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.									
C.E.7 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.										
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer	7.1.1 Autorregula las emociones propias.									

CRITERIOS CALIFICACIÓN "MATEMÁTICAS"

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1.3 Valora la diversidad mostrando empatía y establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.									
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2.1 Colabora en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas.									
	8.2.2 Emplea estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.									

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACI	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN	SU	BN	NT	SB	CALIFICACIÓN	1º TR	2º TR	3º TR
		INICIADO	INICIADO/EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	COMPETENCIAS			
Competencia específica 1										
1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	• Reconoce, mediante la indagación, las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.									
	• Utiliza herramientas y procesos adecuados siguiendo las pautas establecidas.									
1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	• Reconoce conexiones sencillas entre los elementos del medio natural, social y cultural.									
	• Utiliza la observación, manipulación y experimentación como instrumentos.									
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	• Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.									
	• Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien común.									
Competencia específica 2										



2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	• Muestra estilos de vida sostenible.									
	• Valora la importancia del respeto, cuidado, corresponsabilidad y protección de los elementos y seres del planeta.									
	• Relaciona las acciones de las personas con sus consecuencias sobre el medio.									
Competencia específica 3										
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	• Ordena temporalmente diferentes hechos de su entorno cercano.									
	• Emplea nociones básicas de medida y sucesión.									
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	• Conoce formas de vida, personas y grupos sociales relevantes de la historia.									
	• Incorpora perspectiva de género en dicho conocimiento.									
Competencia específica 4										
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando	• Recoge información sobre manifestaciones culturales de su entorno.									



o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	• Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	• Propone soluciones y las pone en práctica.									
	• Reconoce comportamientos de respeto, cuidado, uso sostenible, corresponsabilidad y protección del entorno.									
	• Expresa cambios positivos y negativos causados por la acción humana en el medio.									
Competencia específica 3										
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	• Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.									
	• Emplea nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.									
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	• Conoce personas, formas de vida y grupos sociales relevantes desde la Prehistoria hasta la Ed. Antigua.									
	• Incorpora perspectiva de género a dichos conocimientos.									
Competencia específica 4										
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones	• Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones									



en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo	actuales.									
	• Valora y respeta el aporte de las mismas a la diversidad cultural y el bienestar individual y colectivo.									
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	• Valora positivamente las acciones a favor de la igualdad de género y las conductas no sexistas.									
	• Reconoce modelos positivos en la historia.									
Competencia específica 5										
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	• Realiza actividades en la comunidad escolar, desde la responsabilidad, el acuerdo, el diálogo y la democracia.									
	• Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.									
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	• Conoce los principales órganos de gobierno y las administraciones y sus funciones.									
	• Valora la importancia de su gestión para la seguridad ciudadana y la participación									

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN	SU	BN	NT	SB	CALIFICACIÓN	1º TR	2º TR	3º TR
		INICIADO	INICIADO/EN PROCESO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	COMPETENCIAS			
Competencia específica 1										
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	• Identifica y analiza las características, organización y propiedades del medio.									
	• Indaga y utiliza herramientas y procesos adecuados en relación al medio.									
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	• Establece conexiones sencillas entre los elementos del medio.									
	• Muestra comprensión en las relaciones que se establecen en el medio.									
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	• Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio.									
	• Propone acciones que reflejan compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad.									
Competencia específica 2										

[illegible]



5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	• Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria.									
	• Utiliza un lenguaje inclusivo y no violento.									
	• Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.									
	• Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.									
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	• Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea.									
	• Valora las funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
COMPETENCIA ESPECIFICA 1										
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	1.1.1 Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno									
	1.1.2 Valora la igualdad de diferencias									
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	1.2.1.Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos prejuicios y estereotipos lingüísticos culturales frecuentes									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2										
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la	2.1.1 Reconoce el sentido de textos orales y multimodales.									
	2.1.2 Reconoce ideas principales y mensajes más sencillos									
	2.1.3 Valora de contenido y elementos no verbales de textos									



valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	sencillos									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3										
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1 Produce coherentemente textos orales y multimodales									
	3.1.2 Utiliza recursos no verbales elementales									
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas.									
	3.2.2 Incorpora estrategias elementales de interacción oral									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4										
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1 Comprende sentido de textos cercanos									
	4.1.2 Utiliza estrategias de comprensión básicas para la lectura									



4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	4.2.1 Analiza de forma guiada elementos formales de textos escritos y multimodales.									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5										
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	5.1.1 Produce textos sencillos y multimodales sencillos									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6										
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.2 Busca información en distintas fuentes									



6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	6.2.2 Expone de forma adecuada el producto de su investigación									
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1 Utiliza las tecnologías digitales de manera correcta									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7										
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1.1 Lee de forma autónoma textos adecuados a su edad, gustos									
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Expresa oralmente su gusto por la lectura									
	7.2.2 Participa activamente en comunidades lectoras escolares									

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8										
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	8.1.1 Escucha y lee textos diversos de diferentes autores									
	8.1.2 Establece relación entre los diferentes textos y diferentes manifestaciones artísticas sin estereotipos de género									
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	8.2.1 Produce, de forma acompañada pequeños textos adaptados a su etapa evolutiva									
	8.2.2 Complementa sus textos con otros lenguajes artísticos									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9										
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de	9.1.1 Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la									

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA

CICLO:

[illegible]



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso): IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1										
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano	1.1.1 Respeta el uso de variedades dialectales del entorno									
	1.1.2 Identifica expresiones de uso cotidiano									
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1 Reconoce prejuicios estereotipados del lenguaje									
	1.2.2 Aporta alternativas no estereotipadas del lenguaje.									
	1.2.3 Reconoce la diversidad lingüística del entorno como fuente de riqueza									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2										
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los	2.1.1 Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos									
	2.1.2 Establece las ideas principales de los textos, así									



mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	como los mensajes explícitos e implícitos									
	2.1.3 Hace una valoración crítica de los contenidos y elementos no verbales									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3										
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1 Produce y planifica textos orales y multimodales coherentes.									
	3.1.2 Ajusta el discurso a la situación comunicativa.									
	3.1.3 Utiliza recursos no verbales básicos.									
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3.2.1 Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.									
	3.2.2 Incorpora estrategias básicas de escucha activa.									
	3.2.3 Incorpora estrategias básicas de cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4										
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales,	4.1.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos escritos y multimodales.									





6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.									
	6.1.2 Cita y recrea las fuentes, mediante la adaptación creativa de modelos dados.									
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6.2.1 Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal									
	6.2.2 Expone resultados de su investigación persona o ecosocial									
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1 Adopta hábitos adecuados en el uso de las tecnologías digitales en su búsqueda de información									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7										
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía,	7.1.1 Lee autónomamente textos variados adaptados a sus gustos.									
	7.1.2 Avanza en la construcción de su identidad lectora									



avanzando en la construcción de su identidad lectora.										
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Comparte experiencia lectora en soportes diversos									
	7.2.2 Participa en comunidades lectoras del ámbito escolar									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8										
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	8.1.1 Escucha y lee textos de literatura infantil, variados									
	8.1.2 Interpreta y relaciona diversas manifestaciones artísticas o culturales, sin estereotipos sexistas, de manera acompañada									
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1 Produce, con apoyo textos sencillos literarios.									
	8.2.2 Recrea de forma personal modelos dados, usando tanto referentes femeninos como masculinos									
	8.2.3 Complementa sus textos con otros lenguajes artísticos									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9										



9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Establece conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua. 9.1.2 Establece relación de concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos. 9.1.3 Produce y comprende textos en contextos significativos de manera guiada									
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	9.2.1 Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanando algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada 9.2.2 Usa la terminología básica adecuada y no estereotipada									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10										
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de	10.1.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios 10.1.2 identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, desde una									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]

[illegible]



como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	las reglas de juego.									
	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.									
	3.2.3 Valora la aportación de quienes participan.									
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas.									
	3.3.2 Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.									
	3.3.3 Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.									
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas.									
	4.1.2 Contextualiza su origen, su aparición y su transmisión a lo									



transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	largo del tiempo.									
	4.1.3 Valora su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.									
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	4.2.1 Asume una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado.									
	4.2.2 Identifica comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.									
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporan prácticas comunicativas.									
	4.3.2 Transmite sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.									
	4.3.3 Emplea los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.									



5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	5.1.1 Desarrolla una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático.									
	5.1.2 Adecúa las acciones al análisis de cada situación motriz.									
	5.1.3 Aplica medidas de conservación ambiental.									



[illegible]

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos									
	2.1.2 , Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos									
	2.1.3 Valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3										
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.1 . Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos									
	3.1.2 Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.									
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	3.2.1 . Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística									
	3.2.2 Participa en conversaciones alejadas de estereotipos sexistas									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4										

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	4.1.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales									
	4.1.2 Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.									
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.1 Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales									
	4.2.2 Valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.									
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5										
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y	5.1.1 Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes									
	5.1.2 Progresa en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.									

[illegible]



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.									
	1.4.2 Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género.									
	1.4.3 Evita activamente la reproducción de violencia, discriminación y estereotipos de género.									
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	2.1.1 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.									
	2.1.2 Genera producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.									
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o	2.2.1 Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.									
	2.2.2 Ajusta y anticipa a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación.									



simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	2.2.3 Reflexiona sobre las soluciones obtenidas derivadas de las distintas situaciones motrices.									
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	2.3.1 Adquiere un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.									
	2.3.2 Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.									
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	3.1.1 Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.									
	3.1.2 Controla la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.									
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	3.2.1 Respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego.									
	3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.										
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1. Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos.									
	3.1.2. Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.									
	3.1.3. Participa mostrando empatía.									
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1. Saluda, se despide y se presenta, seleccionando y usando estrategias elementales.									
	3.2.2. Expresa mensajes sencillos y breves, seleccionando y usando estrategias elementales.									
	3.2.3. Formula y contesta preguntas básicas para la comunicación, seleccionando y usando estrategias elementales.									
Competencia específica 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.										
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los	4.1.1. Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.									
	4.1.2. Muestra empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los									



identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.2. Identifica y analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.									
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera									
	6.2.2. Muestra interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.									
	4.1.2. Muestra empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,									
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.									
Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.										
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.									
	5.1.2. Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.									
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de	5.2.1. Utiliza y diferencia, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su									



mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.									
	5.2.2. Se apoya en la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales para utilizar conocimientos y estrategias de mejora.									
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	5.3.1. Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.									
	5.3.2. Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar.									
	5.3.3. Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)									
Competencia específica 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.										
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	6.1.1. Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas									
	6.1.2. Muestra mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.									
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.										
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3.1.1. Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes.									
	3.1.2. Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.									
	3.1.3. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.									
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas;	3.2.1. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.									
	3.2.2. Selecciona, organiza y utiliza estrategias elementales									



ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	digitales en función de las necesidades de cada momento.									
	4.2.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayudan a crear puentes y facilitan la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.									
Competencia específica 5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.										
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento									
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.									
	5.2.2. Se apoya en otros participantes y soportes para utilizar de forma progrsivamente									

[illegible]



diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.									
	6.2.2. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.									
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	1.1.1 Identifica el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.									
	1.1.2. Distingué el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.									
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Se expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana									
	1.2.2. Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.									



1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas que se hablan y estudian en la escuela.									
	1.3.2. Muestra respeto por las diferentes variantes de la lengua asturiana									
	1.3.3. Muestra respeto por las lenguas de signos									
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales breves y sencillos									
	2.1.2. Emplea un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás									
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias.									
	2.2.2. Se expresa respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse)									
	2.2.3. Se expresa empleando elementos no verbales.									



2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana.									
	2.3.2 Reconoce las ideas principales del contenido y las explica.									
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa y textos escritos y multimodales breves y sencillos.									
	3.1.2. Lee en voz alta textos escritos y multimodales breves y sencillos									
	3.1.3. Identifica la idea global usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión.									
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	3.2.1. Reconoce de manera acompañada el contenido									
	3.2.2. Reconoce de manera acompañada elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.									
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales breves y sencillos de forma sencilla en distintos soportes.									



modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4.1.2 Se ajusta a modelos dados con un propósito determinado.									
	4.1.3. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación									
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	4.2.1. Planifica de manera acompañada estrategias sencillas de redacción									
	4.2.2. Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos multimodales									
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.1. Enriquece las producciones escritas de manera guiada									
	4.3.2. Integra vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano									
	4.3.3. Integra vocabulario desde una perspectiva de género.									



comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	2.3.2. Comprende textos orales y multimodales.									
	2.3.3. Reconoce las ideas principales y progresa, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.									
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.									
	3.1.2. Lee en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.									
	3.1.3. Maneja, de forma acompañada, herramientas para la mejora de la comprensión.									
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos.									
	3.2.2. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos.									
	3.2.3. Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad									
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a	4.1.1. Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes.									



modelos dados con unpropósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando,de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	4.1.2. Se ajusta a modelos dados con un propósito determinado									
	4.1.3. Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones empleando las principales reglas ortográficas									
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	4.2.1. Organiza, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.									
	4.2.2. Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.									
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde	4.3.1. Enriquece las producciones escritas, de manera guiada.									
	4.3.2. Integra vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.									



una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	4.3.3. Maneja diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).									
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	5.1.1. Participa en un proceso de investigación sencillo, de manera acompañada sobre algún tema de interés del contexto asturiano.									
	5.1.2. Comparte el trabajo realizado.									
	5.1.3. Aplica el punto de vista personal y creativo.									
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5.2.1. Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano									
	5.2.2. Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje.									
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con	6.1.1. Escucha textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.									
	6.1.2. Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	1.1.1. Identifica algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana y de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano									
	1.1.2. Distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana y de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano									
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos y vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1. Expresa impresiones y vivencias propias en lengua asturiana.									
	1.2.2. Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno									



1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	1.3.1. Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de las lenguas y las personas que las hablan.									
	1.3.2. Muestra curiosidad y respeto por las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.									
	1.3.3. Valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.									
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las demás.	2.1.1. Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales habituales en el aula y del contexto asturiano.									
	2.1.2. Emplea un lenguaje no sexista.									
	2.1.3. Desarrolla estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las demás.									
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final dela conversación) y empleandoelementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1. Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación socilas									
	2.2.2. Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)									

2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	2.3.1. Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.									
	2.3.2. Señala relaciones entre las ideas y progresa en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.									
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	3.1.1. Lee de manera silenciosa variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad									
	3.1.2. Lee en voz alta variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad									
	3.1.3. Maneja herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión.									
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	3.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología									
	3.2.2. Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología									

[illegible]

[illegible]

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal										
	1.3.2. Genera una posición moral autónoma en torno a distintos valores y modos de vida.									
	1.3.3. Genera una posición moral autónoma en torno a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación.									
	1.3.4. Genera una posición moral autónoma en torno a las conductas adictivas.									
	1.3.5. Genera una posición moral autónoma en torno a la prevención del abuso y el acoso escolar.									
	1.3.5. Genera una posición moral autónoma en torno a la igualdad y el respeto a la intimidad personal.									
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.										



2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	2.1.1. Promueve y demuestra un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».									
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	2.2.1. Conoce los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales.									
	2.2.2. Interactúa con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias.									
	2.2.3. Interactúa orientado por valores comunes, partiendo de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.									



2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	2.3.1. Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales									
	2.3.2. Reflexiona y asume un compromiso activo y crítico con valores relativos a la identidad de género.									
	2.3.3. Analiza desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.									
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y	2.4.1. Contribuye a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género.									



con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	2.4.2. Parte del conocimiento para hacer un análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.									
2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	2.5.1. Comprende y valora los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz. 2.5.2. Comprende y valora el respeto a las libertades básicas de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.									
Competencia específica 3. Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.										
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente,	3.1.1. Evalúa diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los ODS.									
	3.1.2. Identifica causas y problemas ecosociales.									



3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	3.1.3. Justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.									
	3.2.1. Se compromete activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta									
	3.2.2. Participa en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible.									
	3.2.3. Participa en actividades que promueven prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.									



Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.										
4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	4.1. 1. Gestiona equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones.									
	4.1.2. Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno									
	4.1.3. Identifica, analiza y expresa de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.									



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CICLO: 1^{er} CICLO

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	de forma individual como cooperativa.									
	2.1.2. Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.									
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.1. Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados.									
	2.2.2. Identifica diferencias y similitudes de las distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.									
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.										
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando	3.1.1. Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.									

[illegible]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CICLO: 2º CICLO

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



tanto de forma individual como colectiva.	de forma individual como cooperativa.									
	2.1.2. Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.									
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	2.2.1. Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados.									
	2.1.2. Analiza y reflexiona las diferencias y similitudes de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.									
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.										
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y	3.1.1. Produce obras propias básicas.									
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido,									



estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.2. Emplea estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido.									
	4.3.3. Respeta y valora las experiencias propias y las de los demás.									



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CICLO: 3^{er} CICLO

Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

[illegible]



Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Selecciona estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.									
	2.1.2. Aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.									
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.									
	2.2.2. Analiza los canales, medios y técnicas vinculados a las distintas manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio, así como sus diferencias y similitudes									
	2.2.3. Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.									



2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.									
	2.3.2. Analiza y comprende las manifestaciones culturales y artísticas.									
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.										
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Produce propias básicas.									
	3.1.2. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.									
	3.1.3. Muestra confianza en las capacidades propias.									
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.									
	3.2.2. Utiliza los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.									
	3.2.3. Muestra confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.									
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.										
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando	4.1.1. Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
Competencia específica 1										
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.									
Competencia específica 2										
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos.									
	Formula preguntas y realiza predicciones sobre objetos, hechos y fenómenos cercanos.									
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.									
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de	Participa en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera.									



indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Utiliza técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.									
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	Propone respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.									
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.									
Competencia específica 3										
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Realiza de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de Diseño.									
	Prueba en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.									
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño.									
	Explica los pasos seguidos con ayuda de un guion.									
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional,	Mostrar interés por el pensamiento computacional									

[illegible]



indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.									
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.									
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.									
Competencia específica 6										
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Muestra estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.									
	Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.									



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
Competencia específica 1										
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.									
	Busca información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.									
Competencia específica 2										
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.									
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.									
	Adquiere léxico científico básico.									

[illegible]



Se emplearán las siguientes calificaciones: SB- sobresaliente (adquirido ampliamente); NT- notable (adquirido); BN – bien (en proceso); SU – suficiente (iniciado/en proceso); IN – insuficiente (iniciado)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO GRADO DE ADQUISICIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	IN INICIADO	SU INICIADO/EN PROCESO	BN EN PROCESO	NT ADQUIRIDO	SB AMPLIAMENTE ADQUIRIDO	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	1º TR	2º TR	3º TR
Competencia específica 1										
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.									
	Busca información, se comunica y trabaja de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.									
Competencia específica 2										
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y mantiene la curiosidad.									
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes.									
	Adquiere léxico científico básico, y lo utiliza en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.									



estableciendo objetivos concretos.	concretos.									
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.									
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales.									
	Utiliza de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.									
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos.									
Competencia específica 4										



4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas.									
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables.									
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.									
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades.									
	Usa adecuadamente las nuevas tecnologías.									
Competencia específica 5										
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica y analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.									



5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.									
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.									
	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.									
Competencia específica 6										
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.									
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, busca soluciones y actúa para su resolución.									

