



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (1º PRIMARIA)

Marco Legal

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Criterios

Los criterios de calificación son los criterios de evaluación establecidos para cada una de las áreas.



CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	6	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	6	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	7	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada
		Utiliza la información recabada en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	6	Participa en experimentos pautados o guiados, utilizando técnicas sencillas de indagación, cuando la investigación lo requiera.
		Emplea de forma segura los instrumentos.
		Registra las observaciones de forma clara.
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	8	Propone respuestas a las preguntas planteadas.
		Compara la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.



2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	6	Comunica de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones.
		Explica los pasos seguidos en la investigación con ayuda de un guion.
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	7	Realiza, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.
		Prueba en equipo diferentes prototipos.
		Utiliza de forma segura los materiales adecuados.
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	5	Presenta de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño.
		Explica los pasos seguidos en el proyecto con ayuda de un guion.
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	6	Muestra interés por el pensamiento computacional.
		Participa en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	8	Identifica las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.
		Reconoce las acciones que favorecen el bienestar emocional y social.
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	8	Reconoce estilos de vida saludables.
		Valora la importancia de la higiene.
		Da importancia a una alimentación variada equilibrada y sostenible.
		Tiene en consideración el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.



5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	8	Reconoce las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación
		Utiliza las herramientas y los procesos adecuados de forma pautada para reconocer los elementos del medio natural, social y cultural.
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	7	Reconoce conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.
5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	6	Muestra actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.
6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	6	Muestra estilos de vida sostenible.
		Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.
		Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.



CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	10	Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.
		Indaga para reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.
		Utiliza las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	10	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
		Emplea la observación, la manipulación y la experimentación como medios para reconocer conexiones entre el medio natural, social y cultural.
1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	10	Respeto el patrimonio natural y cultural.
		Reconoce el valor del patrimonio natural y cultural como un bien común.



2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	10	Muestra estilos de vida sostenible.
		Valora la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta.
		Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	10	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.
		Emplea nociones básicas de medida y sucesión.
3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	10	Conoce personas y grupos sociales relevantes de la historia incorporando la perspectiva de género.
		Conoce formas de vida del pasado incorporando la perspectiva de género.
4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	8	Recoge información acerca de las manifestaciones culturales del propio entorno.
		Muestra respeto por las manifestaciones culturales del propio entorno.



		Valora y aprecia la diversidad y riqueza como fuente de aprendizaje.
4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	8	Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.
		Reconoce modelos positivos en el entorno cercano
		Identifica las cualidades individuales adecuadas para vivir en sociedad.
5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	8	Identifica responsabilidades como parte de grupos próximos a su entorno
		Establece acuerdos de forma dialógica y democrática
		Emplea un lenguaje inclusivo y no violento
5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	8	Identifica instituciones cercanas que promueven una buena convivencia.
		Señala las funciones que promueven una buena convivencia.
		Valora las funciones para una buena convivencia.



5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	8	Conoce normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos como peatón y usuario de los medios de locomoción.
		Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos como peatón y usuario de los medios de locomoción.
		Toma conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de las personas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros,	10	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos,



estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.		épocas y culturas, a través de la recepción activa.
		Muestra curiosidad y respeto por las mismas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	10	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo
		Explora sus características con actitud abierta e interés.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	10	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.
		Utiliza canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	10	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.
		Indica los canales, medios y técnicas empleados.
		Identifica diferencias y similitudes.
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las	15	Produce obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.



capacidades propias.		Muestra confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	15	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas
		Experimenta con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	10	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales
		Trabaja de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	10	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa.
		Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	10	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido.
		Valora las experiencias propias y las de los demás.



EDUCACIÓN FÍSICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	6	Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable 2% Conocer los beneficios físicos de los desplazamientos activos 2% Utilizar los desplazamientos activos para el establecimiento de un estilo de vida activo



		2%
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	7	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego 2,33% Aplicar en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud 2,33% Utilizar para el cuidado del cuerpo la higiene corporal y la educación postural 2,33%
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	7	Participar en juegos de activación y vuelta a la calma 1,75% Reconocer la utilidad de la activación y vuelta a la calma para adaptar el cuerpo a la actividad física 1,75% Reconocer la utilidad de la activación y la vuelta a la calma para evitar lesiones 1,75% Mantener la calma sabiendo como actuar en caso de accidentes 1.75%



1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	7	Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida 2.33% Reconocer, vivenciar y disfrutar los beneficios de la práctica motriz en contextos variados 2.33% Respetar a todos los participantes con independencia de sus diferencias 2.33%
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	9	Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual 3% Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter cooperativo o colaborativo 3% Valorar lo conseguido a partir de un análisis de los resultados obtenidos 3%
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	6	Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. 6%



2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	7	Descubrir reconocer y emplear los componentes cualitativos de la motricidad de manera lúdica en diferentes situaciones 2.33% Descubrir reconocer y emplear los componentes cuantitativos de la motricidad de manera lúdica en diferentes situaciones 2.33% Mejorar progresivamente su control y dominio corporal 2.33%
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	6	Identificar emociones durante el juego 2% Intentar gestionar las emociones durante el juego 2% Disfrutar de la actividad física 2%



3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	6	Respetar normas consensuadas 1,5% Respetar las reglas del juego 1.5% Actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio 1.5% Aceptar las características y niveles de los participantes 1.5%
---	----------	--



3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia	9	Participar en las prácticas motrices cotidianas, 2.25% comenzar a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación 2.25% iniciarse en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, 2.25% mostrar un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. 2.25%
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	9	Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno 3% Valorar su componente lúdico-festivo 3% Disfrutar de su puesta en práctica



		3%
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	8	Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, 4% reconocer el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos 4%
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	6	Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad 3% Adecuar la corporalidad a manifestaciones, diferentes ritmos y contextos expresivos 3%
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	7	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, 2.33% conocer otros usos desde la motricidad 2.33%



		adoptar actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. 2.33%
--	--	---

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	4	Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.
		Valora la igualdad de diferencias.
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	4	Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos muy frecuentes a fin de no repetirlos.
		Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos algunos prejuicios y estereotipos culturales muy frecuentes a fin de no repetirlos.



2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	6	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
		Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.
		Inicia, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	5	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada.
		Utiliza recursos no verbales elementales para la producción de textos orales y multimodales coherentes
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	5	Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa.
		Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	6	Comprende el sentido global de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
		Comprende la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	6	Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.
		Analiza, de manera acompañada, aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.
		Valora el contenido y la estructura de los textos.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	6	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.
		Se ajusta a modelos dados a la hora de producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes.
		Moviliza, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	4	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
		Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dado
		Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dado



6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	6	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	4	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	5	Lee con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora
7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	5	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	6	Escucha textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores sin estereotipos de género.
		Lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores sin estereotipos de género.
		Establece de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.



8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	6	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.
		Adapta, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura.
		Ajusta, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos a modelos dados, en distintos soportes.
		Complementa, de manera acompañada, con otros lenguajes artísticos textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	6	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.
		Presta especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

		Realiza un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.	6	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.
		Mejora los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.
		Subsana algunos de los problemas de comprensión lectora a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios
		Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	5	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.



MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	8	Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.
		Reconoce la información contenida en problemas de la vida cotidiana.
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	6	Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas.
		Proporciona ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de	8	Emplea algunas estrategias adecuadas en la



problemas.		resolución de problemas.
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	6	Obtiene posibles soluciones a problemas, de forma guiada.
		Obtiene posibles soluciones a problemas, aplicando estrategias básicas de resolución.
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas	4	Describe verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	6	Realiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	6	Da ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	4	Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	3	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	8	Reconoce conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.



5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	6	Reconoce las matemáticas presentes en la vida cotidiana estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
		Reconoce las matemáticas presentes en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	8	Reconoce lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana.
		Adquiere vocabulario específico básico.
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	8	Explica ideas y procesos matemáticos sencillos de forma verbal o gráfica.
		Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema de forma verbal o gráfica.
		Explica los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	3	Reconoce las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos.
		Aborda nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos,	5	Expresa actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos.



valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.		Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	6	Participa respetuosamente en el trabajo en equipo.
		Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	5	Acepta la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.
		Cumple con las responsabilidades individuales.
		Contribuye a la consecución de los objetivos del grupo.

LENGUA EXTRANJERA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	20	Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas

frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.		frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
		Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	10	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global .
		Identifica elementos específicos en situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
		Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.
		Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	10	Escribe palabras y expresiones conocidas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
		Escribe frases a partir de modelos, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos.
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	8	Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes.
		Se apoya en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
		Muestra empatía.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar	8	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias para saludar, despedirse y presentarse.
		Selecciona estrategias para expresar mensajes sencillos y breves.



preguntas básicas para la comunicación.		Selecciona estrategias para formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	10	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.
		Muestra empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	2	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	2	Identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y	4	Muestra interés por la comunicación intercultural.
		Identifica y analiza de forma guiada, las discriminaciones, los



los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.		estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	4	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.
		Muestra interés por conocer los elementos culturales y lingüísticos elementales.

LLINGUA ASTURIANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
-------------------------	---	----------------------



1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	2	Identifica el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
		Distingue el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	2	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
		Reconoce de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	2	Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
		Muestra respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista,	8	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano.



ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.	7	Sigue el turno de palabra.
		Emplea un lenguaje no sexista.
		Se ajusta al tema hablado.
		Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
		Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias.
		Respeto las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
		Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión	7	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes.
		Reconoce las ideas principales.
		Se inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido.
	8	Lee de manera silenciosa, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.
		Lee en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo.

(relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).		Identifica la idea global.
		Usa, de forma acompañada, herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	8	Reconoce de manera acompañada el contenido de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.
		Reconoce de manera acompañada elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	6	Realiza textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes.
		Se ajusta a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género).
		Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.
		Emplea las principales reglas ortográficas.
		Emplea las principales reglas puntuación.



		Valora la correcta presentación.
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).	6	Planifica de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
		Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	6	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.	2	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.
		Comparte el trabajo realizado.
5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de	6	Utiliza, de forma elemental y dirigida, la biblioteca y los textos escritos en asturiano como fuentes de información,

comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.		conocimiento y disfrute personal.
		Utilizar, de forma elemental y dirigida, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	7	Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
		Lee textos escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
		Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).
		Expresa valoraciones personales.
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	6	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).



6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	4	Crea, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
		Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7	Utiliza de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral.
		Utiliza de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la escritura.
		Utiliza de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la comprensión de textos sencillos.
		Utiliza de forma guiada las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral.
		Utiliza de forma guiada las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura.
		Utiliza de forma guiada las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la comprensión de textos sencillos.



7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	6	Pone especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.
		Enriquece de manera acompañada los textos orales.
		Enriquece de manera acompañada los textos escritos.
		Se inicia en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
		Usa la terminología lingüística básica adecuada.



CULTURA ASTURIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada (0,5)
		La utiliza para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. (0,5)
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	6	Escucha, lee y reconoce, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana (5)
		Incide en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género. (1)
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la	6	Indica en su contexto social aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la



casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).		casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...). (6)
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	5	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) (4)
		Lo hace con perspectiva de género. (1)
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	6	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). (6)
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	6	Indica las características de distintos personajes mitológicos (3)
		Los utiliza en sus producciones escritas y artísticas. (3)
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	6	Pone en valor y participa activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (5,8)
		Evita roles y estereotipos de género. (0,2)
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	1	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada (0,5)
		La utiliza para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias. (0,5)



2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	6	Identifica elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (6)
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	6	Muestra interés y reconoce algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas (6)
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	5	Reconoce conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano (5)
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	5	Muestra actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común. (5)
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	1	Recopila información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada (0,5)
		La utiliza para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. (0,5)
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	6	Reconoce, sitúa o reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (6)
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	6	Diferencia y valora los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones y refranes con la toponimia propia de la zona. (5,5)
		Utiliza perspectiva de género. (0,5)



3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	5	Reconoce conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (4,8)
		evita roles y estereotipos sexistas. (0,2)
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	5	Reconoce, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias). (5)
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	6	Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano (6)
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	6	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias (4)
		Hace hincapié en la visibilización del papel de las mujeres (2)
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	5	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. (5)



RELIGIÓN CATÓLICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	20	-Observa en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano. -Relaciona los valores fundamentales del ser humano con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. -



Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	20	- Reconoce los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia - Compara los vínculos y relaciones que establece con sus grupos de pertenencia con los que establecía Jesús de Nazaret - Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión
Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	20	Identifica y expresa qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica - Escucha y analiza relatos bíblicos - Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.
Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	20	- Relaciona algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas - Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas - Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes .
Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	10	-Reconoce que Jesús es el centro del mensaje cristiano. -Valora las aportaciones del mensaje cristiano para la y la



		sociedad en entornos diversos.
Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	10	- Toma conciencia de la propia interioridad - Conoce narraciones y biografías cristianas significativas - Progresar en el autoconocimiento personal y en el reconocimiento de las vivencias de los otros.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (3º PRIMARIA)

Marco Legal

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Criterios

Los criterios de calificación son los criterios de evaluación establecidos para cada una de las áreas.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	6	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información y trabajando de forma individual, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.
		Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	7	Formula preguntas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano
		Realiza predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas	7	Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones



con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.		relacionadas con el medio natural, social y cultural.
		Adquiere léxico científico básico de diferentes fuentes de información seguras y fiables.
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	7	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos.
		Emplea de forma segura instrumentos y dispositivos.
		Realiza observaciones y mediciones precisas, registrándolas correctamente.
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	9	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	6	Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos.
		Utiliza lenguaje científico básico en las presentaciones de los resultados de las investigaciones.
		Explica los pasos seguidos en las investigaciones.
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé	7	Construye en equipo un producto final sencillo que



solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados		de solución a un problema de diseño.
		Propone posibles soluciones, probando diferentes prototipos.
		Utiliza de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	6	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos.
		Explica los pasos seguidos en el proyecto.
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	6	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	9	Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.
		Identifica las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	9	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
		Utiliza las herramientas y procesos adecuados en sus

		indagaciones del medio natural, social y cultural.
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	8	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
		Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre el medio natural, social y cultural.
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	6	Protege el patrimonio natural y cultural.
		Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común y adopta conductas respetuosas para su disfrute.
		Propone acciones para su conservación y mejora.
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	7	Identifica problemas ecosociales.
		Propone posibles soluciones y pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.
		Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.



CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	11	Identifica las características y la organización de los elementos del medio social.
		Utiliza herramientas y procesos adecuados en la identificación de elementos del medio social.
1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	11	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.



		Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	7	Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común.
		Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio.
		Propone acciones para su conservación y mejora.
2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	7	Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones.
		Pone en práctica estilos de vida sostenible.
		Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.



		Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	11	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
		Emplea las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	11	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
		Incorpora la perspectiva de género.
4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	7	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.
		Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo
4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo	6	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas.



modelos positivos a lo largo de la historia.		Reconoce modelos positivos de igualdad a lo largo de la historia.
5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	7	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar.
		Asume responsabilidades y establece acuerdos de forma dialogada y democrática.
		Emplea un lenguaje inclusivo y no violento.
5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	11	Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos.
		Valora la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.
5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	11	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.
		Identifica las señales de tráfico.



		Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.
--	--	---

EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	10	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.
		Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas mostrando curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.



1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	10	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo explorando sus características con actitud abierta e interés.
		Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo estableciendo relaciones básicas entre las diferentes manifestaciones.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	10	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artística, a través de canales y medios de acceso sencillos.
		Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artística, tanto de forma individual como colectiva.
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las	10	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados.



sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.		Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando sus diferencias y similitudes.
		Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, reflexionando sobre las sensaciones producidas con actitud de interés y respeto.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	15	Produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.
		Produce obras propias básicas, mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	15	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.
		Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo	10	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales trabajando de forma cooperativa en la consecución de



diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.		un resultado final planificado asumiendo diferentes funciones.
		Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales trabajando en el aula desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	10	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa.
		Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	10	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas explicando el proceso y el resultado final obtenido.
		Comparte los proyectos creativos, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.



EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	5	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable 1,6% Identificar desplazamientos activos y sostenibles 1,6% Conocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo 1,6%
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	5	Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz 1,6% Asumir responsabilidades 1,6% Generar hábitos y rutinas en situaciones cotidianas 1,6%

1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	10	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones 3,33% Conservar y mantener material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas 3,33% Conocer protocolos básicos de actuación ante accidentes 3,33%
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	5	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás 1,6% Aceptar y respetar diferencias individuales que puedan existir 1,6% Superar y rechazar las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. 1,6%
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	5	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual 1,6% Llevar a cabo proyectos motores de carácter cooperativo o colaborativo 1,6% Emplear estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los



		resultados obtenidos 1,6%
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	5	Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas ajustándose a demandas de objetivos motores 1.25% Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas ajustándose a características del grupo 1.25% Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas ajustándose a la lógica interna de situaciones individuales 1.25% Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas ajustándose a la lógica interna de situaciones de cooperación, oposición y colaboración-oposición 1.25%
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	10	Emplear los componentes cualitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa 3.33% Emplear los componentes cuantitativos de la motricidad de manera



		eficiente y creativa 3.33% Adquirir control progresivo y dominio corporal 3.33%
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	5	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, 2,5% Controlar la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz 2,5%
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan	10	Respetar normas consensuadas 2,5% Respetar las reglas del juego 2.5% Actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio 2.5% Valorar la aportación de quienes participan 2.5%



3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	10	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación 3,33% resolver los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa 3,33% mostrar un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. 3,33%
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	10	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual 2,5% Participar en otras actividades procedentes de otras culturas 2,5% contextualizar su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo 2,5% valorar su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes 2,5%
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia	5	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas acercándose al deporte federado 4%



independientemente del contexto en el que tengan lugar.		identificar comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. 4%
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	10	Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo 3,33% Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo 3,33% Emplear los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad 3,33%
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	5	Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático 1,6% adecuar las acciones al análisis de cada situación 1,6% aplicar medidas de conservación ambiental. 1,6%



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	4	Muestra interés a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.
		Identifica algunas expresiones de uso cotidiano

1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	4	Identifica, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.
		Aporta alternativas y reconoce la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	6	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.
		Reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.
		Progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	5	Produce textos orales y multimodales coherentes con planificación acompañada.
		Ajusta el discurso a la situación comunicativa.
		Utiliza recursos no verbales básicos para la producción de textos orales y multimodales.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía	5	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.

lingüística libres de estereotipos sexistas.		Incorpora estrategias básicas de escucha activa de cortesía lingüística.
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	6	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.
		Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	6	Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales.
		Analiza, de manera acompañada, aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos
		Valora el contenido y la estructura de los textos.



		Se inicia en la evaluación de la fiabilidad de los textos.
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	6	Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.
		Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de cohesión.
		Progresar, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	4	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
		Selecciona información de distintas fuentes incluidas las digitales.
		Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.
		Cita la información mediante la adaptación creativa de modelos dados.
		Recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados.

6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	6	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	4	Adopta hábitos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.
		Adopta hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.
7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	5	Lee con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	5	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.
		Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos	6	Escucha textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras.



sexistas, de manera acompañada.		Lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras.
		Relaciona, de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal en función de temas y aspectos
		Interpreta, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal con otras manifestaciones artísticas o culturales.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	6	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.
		Recrea de manera personal los modelos dados en distintos soportes.
		Complementa con otros lenguajes artísticos textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	6	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.
		Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos.
		Realiza un proceso acompañado de producción o comprensión de



		textos significativos.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	6	Revisar textos propios y ajenos de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística.
		Mejora textos propios y ajenos de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística.
		Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística.
		Usa la terminología lingüística básica adecuada.
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.
		Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación.
		Tiene en cuenta la perspectiva de género.



10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	5	Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa.
		Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva.
		Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para el consenso.
		Progresar en la gestión dialogada de conflictos.

LENGUA EXTRANJERA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO

1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	20	Reconoce el sentido global, palabras y frases, previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.
		Interpreta textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
		Utiliza de forma guiada, recursos verbales y no verbales.
		Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	10	Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.
		Usa estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.
		Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	8	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
		Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	8	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.
		Expresa mensajes breves.
		Formula y contesta preguntas sencillas.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las	10	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que hay que atender a la diversidad.

interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Muestra empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
		Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	2	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.
		Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos básicos del funcionamiento de las lenguas.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.	2	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales.
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	2	Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, registrando y aplicando, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales.
		Participa en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).



Lenguas (PEL).		
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	2	Actúa con respeto en situaciones interculturales.
		Identifica y compara semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.
		Muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.	2	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.
		Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	2	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.



MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	9	Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana.
		Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	6	Produce representaciones matemáticas.
		Utiliza esquemas o diagramas, que ayudan en la resolución de una situación problematizada.
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un	8	Compara entre diferentes estrategias.

problema de forma pautada.		Resuelve un problema de forma pautada.
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	6	Obtiene posibles soluciones de un problema.
		Sigue alguna estrategia conocida para resolver problemas.
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	7	Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema.
		Demuestra coherencia en el contexto planteado a la hora de dar las soluciones de un problema.
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	6	Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma pautada.
		Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando propiedades de forma pautada.
		Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando relaciones de forma pautada.
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	6	Da ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	6	Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso.
		Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que sigan una rutina.

		Utiliza de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	3	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
		Resuelve un problema de forma guiada.
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	8	Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos.
		Aplica conocimientos propios.
		Aplica experiencias propias.
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	6	Interpreta situaciones en contextos diversos.
		Reconoce las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6	Reconoce un lenguaje matemático sencillo en la vida cotidiana en diferentes formatos.
		Adquiere vocabulario específico básico.
		Muestra la comprensión del mensaje.
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en	8	Explica los procesos e ideas matemáticas.
		Explica los pasos seguidos en la resolución de un problema.



diferentes formatos.		Explica los resultados obtenidos en la resolución de un problema.
		Utiliza un lenguaje matemático sencillo para sus explicaciones.
		Utiliza diferentes formatos para sus explicaciones.
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	3	Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos.
		Pide ayuda solo cuando es necesario.
		Desarrolla la autoconfianza.
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	4	Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad.
		Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	4	Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo.
		Se comunica adecuadamente en el trabajo en equipo.
		Respeto la diversidad de grupo.
		Establece relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.



8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	4	Participa en el reparto de tareas.
		Asume las responsabilidades individuales asignadas.
		Respeto las responsabilidades individuales asignadas.
		Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	2	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
		Distingue algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	2	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
		Reconoce con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	2	Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
		Muestra respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios	8	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios

comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.		comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.
		Sigue el turno de palabra.
		Emplea un lenguaje no sexista.
		Se ajusta al tema hablado.
	7	Formula y contesta preguntas básicas.
		Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.
		Expresa, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias.
		Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse).
	8	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
		Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.
		Reconoce las ideas principales.
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).		Progresas, de manera acompañada, en la valoración crítica del
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.		



		contenido.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	7	Lee de manera silenciosa, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
		Lee en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad.
		Identifica la idea global y otras ideas relevantes.
		Maneja de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	7	Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.
		Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión.
		Identifica el tipo de texto.
		Valora el contenido y la finalidad de textos escritos y multimodales sencillos.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma	7	Realiza textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible

legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.		en distintos soportes. Se ajusta a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género). Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones. Emplea, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas. Emplea, de manera progresiva, las principales reglas de puntuación. Valora la correcta presentación.
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	7	Organiza, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...). Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).



4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	6	Enriquece las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
		Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano.
		Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.
	5	Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca y los textos escritos en asturiano, como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
		Utiliza los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.



		Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	5	Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
		Lee textos escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.
		Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía.
		Reconoce y valora las principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).
		Expresa valoraciones personales.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	4	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	5	Crea, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).



		Interpreta, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	7	Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral.
		Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la escritura.
		Maneja de forma guiada las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la comprensión de textos.
		Maneja de forma guiada las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral.
		Maneja de forma guiada las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura.
		Maneja de forma guiada las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la comprensión de textos.
		Pone especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales	6	Enriquece y mejora de manera acompañada los textos orales.



y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

Enriquece y mejora de manera acompañada los textos escritos.

Se inicia en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.

Usa la terminología lingüística básica adecuada.

CULTURA ASTURIANA



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	3	Buscar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
		Seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
		Agrupar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
		Presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5	Leer textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
		Reconocer textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
		Dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
		Valorar la importancia del vocabulario específico.
		Evitar roles y estereotipos de género en la dramatización de textos



		sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana.
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	5	Distinguir en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
		Explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	5	Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas.
		Ofrecer referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos de las prácticas culturales generadas alrededor de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de	5	Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización



socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.		(juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) .
		Evitar roles y estereotipos de género en situaciones de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...)
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	6	Distinguir personajes de la mitología asturiana.
		Utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	5	Poner en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
		Participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	3	Buscar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.
		Seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.
		Agrupar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
		Presentar información acerca del entorno físico y natural de



		Asturias.
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	5	Identificar las características básicas del clima de Asturias.
		Identificar las características básicas del relieve de Asturias.
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	5	Reconocer las especies más representativas de la fauna asturiana, así como, aquellas que están en estado de especial protección.
		Reconocer las especies más representativas de la flora asturiana, así como, aquellas que están en estado de especial protección.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	5	Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.
		Valorar la importancia del uso responsable de los recursos naturales.
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5	Considerar los paisajes naturales asturianos un bien común.
		Adoptar conductas respetuosas para el disfrute de los paisajes naturales asturianos.
		Proponer acciones para la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3	Buscar información de diferentes fuentes de forma guiada información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
		Seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el



		patrimonio cultural de Asturias.
		Agrupar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
		Presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	5	Reconocer símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).
		Situar símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).
		Reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	5	Diferenciar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.
		Valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social	5	Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los



y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.		diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...).
		Evitar roles y estereotipos sexistas al establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...).
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	5	Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	5	Identificar hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.
		Ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.
		Emplear nociones de medida y sucesión básicas al ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	5	Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.
		Hacer hincapié en la visibilización del papel de las mujeres en el presente y el pasado de Asturias.
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y	5	Identificar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.



monumental asturiano.		Interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	5	Valorar el patrimonio cultural asturiano.
		Proteger el patrimonio cultural asturiano.
		Mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.
		Reconocer el patrimonio cultural asturiano como un bien común.

RELIGIÓN CATÓLICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales,	20	- Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal - Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes



teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.		situaciones vitales - Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.
Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	20	- Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos - Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento - Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón
Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	20	- Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia - Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.
Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	20	- Admira diferentes expresiones del patrimonio la religiosidad cultural y de popular - Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos - Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural



Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	10	- Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad - Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás
Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	10	- Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo - Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (5º PRIMARIA)

Marco Legal

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Criterios

Los criterios de calificación son los criterios de evaluación establecidos para cada una de las áreas.



CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	6	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.
		Busca información, se comunica y trabaja teniendo en cuenta el contexto educativo.
		Reelabora contenidos creando contenidos digitales sencillos.
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	7	Formula preguntas sobre temas relacionados con el medio natural, social o cultural específico.
		Realiza preguntas y mantiene la curiosidad sobre las cuestiones que se plantea.
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	7	Busca, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes seguras y fiables.
		Utiliza la información en investigaciones y adquiere el léxico científico básico.
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de		Realiza y diseña los experimentos requeridos para la investigación.
		Utiliza técnicas de indagación empleando los instrumentos y



indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	6	dispositivos de forma segura
		Registra las observaciones de forma clara y precisa
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	7	Propone respuestas a las preguntas que se plantean a través de un análisis e interpretación de la información.
		Presenta actitud crítica para comparar los resultados con las predicciones realizadas.
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	6	Es capaz de comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que se dirige.
		Utiliza lenguaje científico y explica los pasos seguidos de forma pormenorizada
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	5	
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para	5	



evaluar el proyecto.		
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	6	
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	6	
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	7	Promueve actitudes que fomentan el bienestar emocional y social.
		Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables.
		Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso	5	Adopta estilos de vida saludables.
		Valora la importancia de los hábitos saludables: alimentación, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, higiene, descanso, y uso adecuado de nuevas tecnologías.



adecuado de nuevas tecnologías.		Tiene en consideración el ejercicio físico y el descanso.
		Valora la importancia del contacto con la naturaleza.
		Muestra actitudes relacionadas con la higiene y la prevención de enfermedades.
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	7	Identifica y analiza las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.
		Utiliza herramientas y procesos adecuados a través de la indagación
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	7	Establece conexiones sencillas mediante hipótesis e inducción entre diferentes elementos del medio natural.
		Muestra comprensión entre diferentes elementos del medio natural y de las relaciones que se establecen.
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	4	Valora y muestra actitud para proteger, conservar y mejorar el patrimonio natural y cultural.
		Realiza propuestas y acciones que reflejan compromisos en favor de la sostenibilidad.



6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	5	
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	4	

CIENCIAS SOCIALES



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	10	1.1.1. Identifica las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
		1.1.2. Analiza las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
		1.1.3. Indaga haciendo uso de las herramientas y los procesos adecuados.
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	10	1.2.1. Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.
		1.2.2. Muestra comprensión en las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	8	1.3.1. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención	6	2.1.1. Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta.



humana en el entorno.		2.1.2. Analiza la intervención humana en el entorno.
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	10	2.2.1. Participa con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.
		2.2.2. Busca soluciones y actúa para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.
3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	10	3.1.1. Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.
		3.1.2. Sitúa cronológicamente los hechos.
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	10	3.2.1. Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad
		3.2.2. Incorpora la perspectiva de género.
		3.2.3. Sitúa cronológicamente e identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	10	4.1.1. Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual.
		4.1.2. Muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en	6	4.2.1. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas



nuestra sociedad.		4.2.2. Analiza y contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad.
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.	10	5.1.1. Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.
		5.1.2. Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento.
		5.1.3. Explica y ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea.
		5.1.4. Conoce la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.
5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	10	5.2.1. Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea.
		5.2.2. Valora las funciones de los órganos anteriores y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	10	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa.



		Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	10	Describe manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés.
		Describe manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	6	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a través de diversos canales y medios de acceso.
		Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas trabajando tanto de forma individual como cooperativa.
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta	7	Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas así como sus diferencias y similitudes.

y respetuosa.		Compara el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	7	Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
		Valora las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas analizando y comprendiendo el resultado de dichas manifestaciones.
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	15	Produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.
		Produce obras propias básicas, mostrando confianza en las capacidades propias.
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la	15	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.

ejecución.		Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	10	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.
		Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando en el aula desde la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	10	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa.
		Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	10	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido.



Comparte los proyectos creativos, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.

EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	10	Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria. 10%
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	10	Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices 5%
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	10	interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 5%



1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	5	Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física 3,33%
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	5	Reconocer los contextos de riesgo 3,33%
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	10	Actuar con precaución ante ellos. 3,33%
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	10	. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia 2.5%
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural	10	Adoptar posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción. 2.5%



y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.		
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	5	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual 1,6%
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	10	Llevar a cabo proyectos motores de carácter cooperativo o colaborativo 1,6%
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	3	Emplear estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos 1,6%



EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.		
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.		
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.		



2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».		
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.		
2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.		
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.		



2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.		
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.		
3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.		
4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre		



cuestiones éticas y cívicas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	3	Muestra interés por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno
		Muestra respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno
		Identifica las características fundamentales de las lenguas de su entorno geográfico
		Identifica algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	3	
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales	8	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.



sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.		Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos.
		Valora su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	8	Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos.
		Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	8	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas.
		Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	7	Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura
		Realiza inferencias
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de	6	Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos
		Analiza, de manera acompañada, aspectos formales y no formales

lectura.		elementales de textos escritos y multimodales sencillos
		Valora el contenido y la estructura de los textos
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	6	Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes
		Progres a en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual
		Moviliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales
		Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales
		Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales
		Cita la información mediante la adaptación creativa de modelos dados
		Recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	5	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	5	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludables de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información
		Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludables de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	5	
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	3	
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	4	Escucha de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras
		Lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras
		Relaciona textos literarios adecuados a su edad en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario

		Interpreta textos literarios adecuados a su edad con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma
		Valora textos literarios adecuados a su edad con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma
		Relaciona textos literarios adecuados a su edad con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5	Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria
		Reelabora textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria con creatividad los modelos dados, en distintos soportes
		Complementa con otros lenguajes artísticos textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción	5	Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada
		Formula hipótesis a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos



o comprensión de textos en contextos significativos.		
		Busca contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos
		Realiza un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	5	Revisa textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.
		Mejora textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.
		Subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.
		Usa la terminología lingüística básica adecuada



10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	3	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra
		Identifica mediante la reflexión grupal acompañada distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación.
		Tiene en cuenta la perspectiva de género
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos	3	

LENGUA EXTRANJERA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	20	1.1.1. Reconoce el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	10	1.1.2. Interpreta y analiza palabras y frases específicas de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	10	1.2.1. Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global en textos diversos.
		1.2.2. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para procesar informaciones

		explícitas en textos diversos.
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	10	2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
		2.1.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.
		2.1.3. Usa formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	10	2.2.1. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.
		2.2.2. Usa léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia personal y próximos a su experiencia.
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los	8	3.1.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes.
		3.1.2. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y



interlocutores e interlocutoras.		motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	8	3.2.1. Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada y en situaciones cotidianas estrategias elementales para para saludar, despedirse y presentarse.
		3.2.2. Formula y contesta preguntas sencillas.
		3.2.3. Expresa mensajes e inicia y termina la comunicación.
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	10	4.1.1. Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas.
		4.1.2. Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y	2	4.2.1. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.



apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		4.2.2. Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	2	5.1.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.
		5.1.2. Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua.
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2	5.2.1. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	2	5.3.1. Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
		5.3.2. Reconoce los aspectos que ayudan a mejorar.
		5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales,	2	6.1.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones



construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.		interculturales.
		6.1.2. Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.
		6.1.3. Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2	6.2.1. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.
		6.2.2. Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	2	6.3.1. Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

MATEMÁTICAS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	7	Comprende problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica
		Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes



		estrategias o herramientas
		Sabe las características fundamentales de las lenguas de su entorno
		Identifica rasgos de dialectos familiares
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	6	Detecta con autonomía prejuicios y estereotipos lingüísticos
		Aporta y participa con alternativas ante estereotipos y prejuicios
		Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza
		Elabora representaciones matemáticas que ayudan en la búsqueda de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	7	Selecciona entre diferentes estrategias para resolver un problema
		Resuelve un problema justificando la estrategia seleccionada



2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	7	Obtiene posibles soluciones de un problema
		Selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma para resolver problemas
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	7	Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema
		Comprueba la coherencia en el contexto planteado a la hora de dar las soluciones de un problema
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	6	Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones de forma guiada
		Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando propiedades de forma guiada
		Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando relaciones de forma guiada
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	6	Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente

4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	5	Modeliza situaciones de la vida cotidiana
		Utiliza, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	5	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación
		Emplea herramientas tecnológicas en la resolución de problemas
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	6	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos
		Moviliza conocimientos propios
		Moviliza experiencias propias
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	6	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos
		Moviliza conocimientos propios.
		Moviliza experiencias propias

6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	7	Interpreta un lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos
		Adquiere vocabulario apropiado
		Muestra la comprensión del mensaje
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	7	Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos
		Utiliza un lenguaje matemático adecuado para comunicar
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	4	Autorregula las emociones propias
		Reconoce algunas de sus fortalezas y debilidades
		Desarrolla la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos

7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	4	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad
		Valora el error como una oportunidad de aprendizaje
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	5	Trabaja en equipo activamente, respetuosamente y responsablemente en el trabajo en equipo
		Se comunica de forma efectiva en el trabajo en equipo
		Valora la diversidad
		Muestra empatía.
		Establece relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	5	Colabora en el reparto de tareas
		Asume las responsabilidades individuales asignadas
		Respeto las responsabilidades individuales asignadas



Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos

LLINGUA ASTURIANA Y LITERATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	2	Identifica y distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.
		Identifica y distingue los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	2	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana.
		Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.

1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	2	Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
		Muestra curiosidad por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
		Muestra respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
		Valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.	7	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.
		Emplea un lenguaje no sexista.
		Desarrolla estrategias de escucha activa.
		Manifiesta sus propias opiniones y respetando las de las y los demás.
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos	7	Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias.
		Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación).

no verbales (gestualidad y modulación de la voz).		Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	7	Responde a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana,
		Señala las relaciones que se establecen entre las ideas referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.
		Progresar en la valoración crítica del contenido.
		Realiza inferencias.
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	7	Lee de manera silenciosa, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad.
		Lee en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad.
		Identifica la idea global y otras ideas relevantes en variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad.
		Maneja herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones,	7	Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión.
		Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de



elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.		textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión.
		Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).
		Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).
		Identifica el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	8	Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género).
		Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.
		Aplica las principales reglas ortográficas.
		Aplica las principales reglas de puntuación.
	7	Valora la correcta presentación.
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que		Organiza, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a



dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).		los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	6	Planifica, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). Enriquece las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...). Buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado,	5	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano

aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	5	Comparte el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual. Utiliza, de forma dirigida, la biblioteca y los textos escritos en asturiano, como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal. Utiliza los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal. Valora la fiabilidad de las fuentes de información. Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje.
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	5	Escucha textos orales de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. Leer textos escritos de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género. Utiliza la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio. Reconoce los géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) Valora los géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas,

		dichos y refranes)
		Expresa valoraciones personales.
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	4	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...)
		Muestra capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	5	Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
		Incrementa gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	8	Maneja de forma progresiva las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la expresión oral.
		Maneja de forma progresiva las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la escritura.
		Maneja de forma progresiva las normas ortográficas básicas, a través de la práctica de la comprensión de textos.



		Maneja de forma progresiva las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral.
		Maneja de forma progresiva las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la escritura.
		Maneja de forma progresiva las normas gramaticales básicas, a través de la práctica de la comprensión de textos.
		Pone especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	6	Enriquece de manera cada vez más autónoma los textos orales reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
		Mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana.
		Usa la terminología lingüística básica adecuada.



CULTURA ASTURIANA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	5	Buscar información de diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
		Seleccionar información de diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
		Agrupar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.



		Redactar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
		Exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	4	Leer textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana.
		Reconocer textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana.
		Dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana.
		Valorar la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor.
		Evitar roles y estereotipos de género en la dramatización de textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana.
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones	4	Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje



tradicionales y el traje tradicional).		tradicional).
		Explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	4	Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...)
		Ofrecer referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos de los oficios tradicionales.
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	4	Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) .
1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).	5	Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas.
		Elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...) a partir de personajes de los mitos y las leyendas asturianas.
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas,	4	Poner en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.



música y danza...) desde una perspectiva de género.		Participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	4	Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana.
		Valorar cambio y continuidad de la tradición cultural en la sociedad asturiana.
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.	5	Buscar información de diferentes fuentes acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
		Seleccionar información de diferentes fuentes acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
		Agrupar información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
		Redactar información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
		Exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	4	Reconocer las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.
		Interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.

2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	4	Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos.
		Reconocer la fauna asturiana.
		Reconocer la flora asturiana.
		Reconocer las especies que están en estado de especial protección.
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	4	Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias.
		Valorar la importancia del uso responsable de los recursos naturales.
		Conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	4	Poner en valor los paisajes naturales de Asturias.
		Mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias.
		Llevar a cabo propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	5	Buscar información de diferentes fuentes acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio de Asturias.
		Seleccionar información de diferentes fuentes acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio de Asturias.
		Agrupar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio de Asturias.



		Redactar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio de Asturias.
		Exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio de Asturias.
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).	5	Reconocer símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).
		Situar símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).
		Reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...).
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	4	Diferenciar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.



		Valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.
3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	5	Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).	4	Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	4	Identificar sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.
		Ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.
		Emplear nociones de medida y sucesión básicas al ordenar temporalmente sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias.
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	5	Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.
		Hacer hincapié en la visibilización del papel de las mujeres en el presente y el pasado de Asturias.
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	4	Identificar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.



		Analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	4	Valorar el patrimonio cultural asturiano.
		Proteger el patrimonio cultural asturiano.
		Reconocer el patrimonio cultural asturiano como un bien común.
		Adoptar conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio cultural asturiano.
		Proponer acciones para la conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	5	Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.

RELIGIÓN CATÓLICA



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	20	- Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas - Reflexiona sobre experiencias personales y de aula - Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.
Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	20	- Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta - Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana - Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes
Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	10	- Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana - Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales - Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales
Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal	20	- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos - Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la



y social a través de diversos lenguajes.		expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes
Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	20	- Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias - Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas
Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	10	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo - Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias - Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN INFANTIL (I3,I4,I5)

Marco Legal

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Decreto 56/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias.

Criterios

Los criterios de calificación son los criterios de evaluación establecidos para cada una de las áreas.



CRECIMIENTO EN ARMONÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
Competencia específica 1		
1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	7,14	1.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo. 1.1.2. Desarrollar el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	7,14	1.2.1. Manifestar sentimientos de seguridad personal en los juegos y en la vida cotidiana. 1.2.2. Mostrar confianza en las propias posibilidades y mostrar iniciativa.
1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	7,14	1.3.1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en los juegos y la vida cotidiana. 1.3.2. Coordinar movimientos de carácter fino.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	7,14	1.4.1. Participar en contextos de juego espontáneo. 1.4.2. Participar en juegos dirigidos, ajustándose



		a sus posibilidades personales.
Competencia específica 2		
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	7,14	2.1.1. Identificar y expresar necesidades y sentimientos.
		2.1.2. Regular progresivamente las emociones.
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	7,14	2.2.1. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.
		2.2.2. Valorar los beneficios de la ayuda y la cooperación.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	7,14	2.3.1. Expresar inquietudes, gustos y preferencias.
		2.3.2. Mostrar satisfacción por los logros conseguidos.
Competencia específica 3		



3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	7,14	3.1.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado, mostrando autoconfianza.
		3.1.2. Realizar actividades relacionadas con el entorno, mostrando iniciativa.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	7,14	3.2.1. Respetar la secuencia temporal asociada a actividades cotidianas y rutinas.
		3.2.2. Respetar la secuencia temporal asociada a acontecimientos desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
Competencia específica 4		
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	7,14	4.1.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas.
		4.1.2. Relacionarse con otras personas, con actividades de afecto y empatía.
		4.1.3. Respetar los distintos ritmos individuales,



		evitando todo tipo de discriminación.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	7,14	4.2.1. Reproducir acciones a través del juego simbólico.
		4.2.2. Rechazar todo tipo de estereotipos.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	7,14	4.3.1. Participar en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales.
		4.3.2. Promover valores relacionados con la diversidad y el trato no discriminatorio hacia otras personas.
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	7,14	4.4.1. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos.
		4.4.2. Tener en cuenta el criterio de otras personas.
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	7,14	4.5.1. Participar desde una actitud de respeto, en actividades culturales presentes en el entorno.
		4.5.2. Mostrar interés por conocerlas.



DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
Competencia específica 1		
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	7,14	1.1.1. Establecer relaciones entre objetos atendiendo a sus atributos.
		1.1.2. Mostrar curiosidad e interés por los objetos.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	7,14	1.2.1. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego.
		1.2.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en la interacción con los demás.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	7,14	1.3.1. Ubicarse adecuadamente en los espacios básicos, en relación con su propio cuerpo.
		1.3.2. Ubicarse adecuadamente en los



		espacios básicos en relación con los objetos.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	7,14	1.4.1. Identificar distintas situaciones cotidianas que se puedan medir. 1.4.2. Utilizar el cuerpo y otras herramientas para efectuar medidas.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	7,14	
Competencia específica 2		
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	7,14	2.1.1. Gestionar adecuadamente las secuencias de actividades. 2.1.2. Manifestar interés en la gestión de actividades.
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	7,14	
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	7,14	2.3.1. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos materiales. 2.3.2. Verificar hipótesis a través de la manipulación de materiales.



2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	7,14	2.4.1. Utilizar diferentes estrategias en la toma de decisiones con progresiva autonomía.
		2.4.2. Responder con la creación de soluciones originales.
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	7,14	2.5.1. Programar secuencias de acciones o instrucciones para tareas analógicas o digitales.
		2.5.2. Desarrollar habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	7,14	2.6.1. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.
		2.6.2. Compartir y valorar opiniones propias y ajenas.
		2.6.3. Expresar conclusiones personales a partir de opiniones propias y ajenas.
Competencia específica 3		
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los	7,14	3.1.1. mostrar una actitud de respeto, cuidado



animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.		y protección hacia el medio natural y los animales.
		3.1.2. Identificar el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	7,14	3.2.1. Identificar rasgos comunes y diferentes de los seres vivos.
		3.2.2. Identificar rasgos comunes y diferentes de los seres inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	7,14	

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INDICADORES DE LOGRO
Competencia específica 1		
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	4,76	
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	4,76	1.2.1. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, indagando en las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes.
		1.2.2. Ajustar su repertorio comunicativo a los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
		1.2.3. Ajustar su repertorio comunicativo al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	4,76	



1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	4,76	
Competencia específica 2		
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	4,76	2.1.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes.
		2.1.2. Interpretar de forma eficaz las intenciones.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	4,76	2.2.1. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, mostrando una actitud curiosa y responsable.
		2.2.2. Interpretar los mensajes en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor.
Competencia específica 3		
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e	4,76	3.1.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico.
		3.1.2. Construir progresivamente un discurso más eficaz,



informales.		organizado y coherente.
		3.1.2. Construir progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	4,76	
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	4,76	3.3.1. Evocar ideas a través del relato oral.
		3.3.2. Expresar espontáneamente ideas.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	1,58	3.4.1. Elaborar creaciones plásticas.
	4,76	3.4.2. Explorar y utilizar diferentes materiales y técnicas plásticas.
		3.4.3. Participar activamente en el trabajo plástico en grupo.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	4,76	3.5.1. Interpretar propuestas dramáticas y musicales.
		3.5.2. Explorar diferentes instrumentos musicales.



		3.5.3. Utilizar diferentes recursos y técnicas musicales.
3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	4,76	3.6.1 Ajustar armónicamente su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre.
		3.6.2 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto de compañeros/as manifestando interés e iniciativa
3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	4,76	3.7.1 Expresarse utilizando herramientas digitales.
		3.7.2 Expresarse de manera creativa utilizando aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
Competencia específica 4		
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4,76	4.1.1 Mostrar interés por los códigos escritos.
		4.1.2 Interesarse por comunicarse a través de códigos escritos
		4.1.3 Valorar la función comunicativa de los códigos escritos, convencionales o no.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso	4,76	4.2.1 Identificar de manera acompañada algunas características paratextuales.



social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		4.2.2 Identificar de manera acompañada alguna característica textual libre de estereotipos sexistas.
		4.2.3 Indagar de manera acompañada en textos de uso social libres de prejuicios.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	4,76	4.3.1 Recurrir a la biblioteca como disfrute respetando las normas de uso.
		4.3.2 Recurrir a la biblioteca como fuente de información.
Competencia específica 5		
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	4,76	5.1.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.
		5.1.2 Manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	4,76	
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del	4,76	5.3.1 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos.



lenguaje literario.		5.3.2 Descubrir, explorar y apreciar la belleza del lenguaje literario.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	4,76	
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	4,76	5.5.1 Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.
		5.5.2 Expresar preferencias y opiniones sobre manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación