



# Escuela Oficial de Idiomas de Llanes

## ANEXO IV

# PROGRAMACIÓN DOCENTE DE FRANCÉS

## CURSO 25-26

---

### EQUIPO DIRECTIVO

DIRECTORA: Silvia Fernández Meneses

SECRETARIA: Susana Pérez del Sastre

JEFA DE ESTUDIOS: Noemí Fernández Escandón



## Contenido

METODOLOGÍA. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.	3
OBJETIVOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA: NIVELES BÁSICO E INTERMEDIO	5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A TODOS LOS IDIOMAS	5
LIBROS DE TEXTO Y CONTENIDOS	5
SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR CUATRIMESTRES	6
PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A1	8
PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2	12
PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B1	17
NIVEL INTERMEDIO B1 PRIMERO	17
NIVEL INTERMEDIO B1 SEGUNDO	19
PROGRAMACIÓN DEL NIVEL INTERMEDIO B2	24
NIVEL INTERMEDIO B2 PRIMERO	24
NIVEL INTERMEDIO B2 SEGUNDO	25
CURSO DE ACTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS NIVEL BÁSICO A2	31
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	35



## METODOLOGÍA. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

Nuestra preocupación esencial es la de motivar al alumno y, por consiguiente, facilitar el aprendizaje de este idioma. Por esta razón intentaremos variar lo más posible la presentación de los contenidos, mediante un material diverso, original y estimulante. Este material comprende, además del material facilitado por la editorial: libros digitales ( *Édito* : A1, A2, B1 y B2), plataforma on-line ("EMDL en ligne"), diversos materiales extraídos de Internet, revistas, periódicos, CDS, DVDS, documentos en formato MP3 y MP4 fragmentos de películas subtituladas y originales, documentos auténticos (desde grabaciones de audio y video a textos escritos, como guías, etiquetas de productos...), juegos (bingo, dominó, crucigramas...), complementos aportados por otros métodos (según el nivel), apoyo y complemento de diversos libros de ejercicios gramaticales y léxicos según el nivel; lectura de libros, revistas, cómics...

Ahora bien, si se pretende variar las actividades de aprendizaje para combatir la monotonía y motivar al alumno, es oportuno basarnos en un método que sirva de apoyo tanto al profesorado como al alumnado, para evitar dispersarse o perderse; ya que la mayoría de los alumnos parecen aprender idiomas de manera más efectiva si la materia aparece ordenada de tal forma que puedan ver y consultar fácilmente lo esencial de la materia vista en clase. Los estudiantes se beneficiarán, pues, de un método:

- que refleje sus necesidades, expectativas e intereses.
- que les permita avanzar de manera sistemática y profunda.
- que produzca niveles de efectividad altos.
- que les proporcione una participación creativa en el aprendizaje.

Los libros de texto seleccionados para los distintos niveles figuran más adelante en esta programación de francés. Combinan el trabajo comunicativo (nociones, civilización, funciones, "*jeux de rôle*", temas) con la adquisición de conocimientos básicos sobre gramática, vocabulario y fonología. Sin embargo, no siempre se utilizará de forma horizontal o lineal (textos o imágenes de introducción, documentos que recogen las principales novedades morfosintácticas, léxicas y fonéticas; vocabulario temático, ejercicios orales y escritos de comprensión y de producción...) también se abordará en función de la adecuación de los contenidos (ejercicios, morfosintaxis...). Así pues, habrá que tener en cuenta la utilización de un material "ordenado" aportado por el método y de un material "desordenado" y puntual, como exposición a un tipo de lengua no estructurada.

Otro aspecto para tener en cuenta es el desarrollo de la adquisición lingüística del alumno. Si bien es cierto que existe en las Escuela Oficiales de Idiomas una gran diversidad de estudiantes (jóvenes, mayores, estudiantes, jubilados, amas de casa, trabajadores...) que tienen prioridades, problemas y formas de estudiar muy diferentes, un programa de idiomas completo debe incorporar unos aspectos esenciales: el de unas funciones-actos de palabra; el del léxico; el de la fonética,



gramática y cultura/civilización. Se trata de que el alumno, mediante una amplia gama de actividades, progrese uniformemente y adquiera unas facultades o competencias, tanto receptivas como productivas, a nivel oral y escrito.

En la fase de producción, tanto oral como escrita, se pondrán en práctica los diferentes aspectos de la lengua. La práctica lingüística debe parecerse a la comunicación en la vida real, con intercambios genuinos de información y opiniones. Destacaremos, sobre todo, el trabajo en grupo y por parejas (mediación, "*jeux de rôles*", sketches, ... que podrán tener como soporte un "canevas": guiones esquemáticos). Del mismo modo, la creatividad en el escrito se hará de diferentes formas, mediante redacciones, dictados, resúmenes, estudio contrastivo...

En cuanto al aspecto "enseñanza" de la cultura/civilización, el idioma, en este caso el francés, es en definitiva el soporte no sólo virtual sino también real de una civilización y por tanto cualquier actividad que se realice en el ámbito del aula pone de manifiesto esa civilización. Asimismo, propondremos al alumnado unas actividades específicas a realizar mediante documentos auténticos.

Para facilitar y conseguir que el idioma se aprenda de manera más efectiva, habrá que considerar la participación activa del alumnado. El profesor deberá realizar una labor de animador dentro de la clase, manteniendo viva la atención del alumno, ofreciéndole pistas para resolver problemas, solicitando su colaboración y participación dentro del grupo y haciéndole partícipe de los debates y conclusiones a las que se pudieran llegar. La comunicación entre el alumnado y el profesorado, por una parte, y entre los mismos alumnos por otra, deberá ser constante.

Se tienen en cuenta los siguientes puntos:

- El uso del español en clase se limitará a lo estrictamente necesario. Se potenciará el francés como lengua de comunicación entre el profesorado y el alumnado, así como entre ellos mismos desde el primer curso de nivel básico. Se utilizará un material variado en el que incluiremos un empleo exhaustivo de material auténtico, tanto en textos como en grabaciones audiovisuales desde los primeros cursos, que motive y haga participar tanto a estudiantes jóvenes como a adultos.
- un desarrollo uniforme de las distintas competencias comunicativas.
- varias técnicas pedagógicas de las distintas metodologías de enseñanza de las lenguas actuales.
- en lo que se refiere al material se utilizará no sólo aquel del que se dispone en el Centro y más concretamente en el Departamento y la Biblioteca si no también el que Internet pone a nuestra disposición. El Departamento animará además al alumnado a utilizar todo este material, ya que no debemos olvidar que el autoaprendizaje es una fase esencial e imprescindible de la enseñanza del idioma (o de cualquier otra materia).
- el uso de la plataforma Moodle, en donde se alojan las aulas virtuales de cada grupo. Cada profesor ofrece en ella recursos y materiales complementarios para que el alumnado pueda trabajar en autonomía, tanto para repasar y reforzar contenidos como para completarlos y ampliarlos. En esta plataforma también se puede consultar el diario que redactará el profesor para saber lo tratado en clase y las tareas a realizar.

## OBJETIVOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para este apartado Ver el **ANEXO II de la programación general** (en el que se recogen los objetivos y criterios de evaluación comunes a los dos idiomas que se imparten en el centro)

### LIBROS DE TEXTO Y CONTENIDOS

Los contenidos temporalizados por curso que figuran a continuación se han desarrollado teniendo en cuenta el nuevo plan de estudios de las EEOOII y se basan en los currículos establecidos en:

- las INSTRUCCIONES PARA LA ORGANIZACIÓN INICIAL DE LAS ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL EN EL AÑO ACADÉMICO 2018/2019 que fija el Currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, para los niveles A1 y A2 (anexo III de dichas instrucciones)
- el REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre que establece currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.

Además de lo relacionado en el apartado METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS, utilizamos como referencia los siguientes LIBROS DE TEXTO para este curso:

NIVEL BÁSICO	A1	<b>Édito, méthode de français, A1</b> , 2 <sup>o</sup> édition, Ed. DIDIER. Livre + application. Units: de 1 à 10 <b>Édito A1 Cahier d'exercices</b> , 9788490498118
	A2	<b>Édito, méthode de français, A2</b> , 2 <sup>o</sup> édition, Ed. DIDIER. Livre + application. Units: de 1 à 12 <b>Édito A2 Cahier d'exercices</b> , 9788490498125
NIVEL INTERMEDIO	B1 - 1 <sup>o</sup>	<b>Édito, méthode de français, B1</b> , 2 <sup>o</sup> édition, Ed. DIDIER. Livre + application. Units: de 1 à 6 <b>Édito B1 Cahier d'exercices</b> , 9788490498262
	B1 - 2 <sup>o</sup>	<b>Édito, méthode de français, B1</b> , 2 <sup>o</sup> édition, Ed. DIDIER. Livre + application. Units: de 1 à 6 <b>Édito B1 Cahier d'exercices</b> , 9788490498262
NIVEL INTERMEDIO	B2 - 1 <sup>o</sup>	<b>Édito, méthode de français, B2</b> , 2 <sup>o</sup> édition, Ed. DIDIER. Livre + application. Units: de 1 à 6 <b>Édito B2 Cahier d'exercices</b> , 9788490498149
	B2 - 2 <sup>o</sup>	<b>Édito, méthode de français, B2</b> , 2 <sup>o</sup> édition, Ed. DIDIER. Livre + application. Units: de 7 à 12 <b>Édito B2 Cahier d'exercices</b> , 9788490498149

#### **(1) Nota del acta de RD del 27 de junio 2025**

*“En el curso 2024/25 se impartieron en el Nivel Básico A1 las 10 primeras unidades completas y parte de la 11 y la 12 de À vous! A1. Convendría tener en cuenta para el curso 2025-26 que los libros han cambiado por completo, ya que en todos estos últimos años se han impartido libros de diferentes editoriales y eso conlleva a que el alumnado y los profesores utilizaran varios libros de varias editoriales. En la última reunión de departamento: **el 27 de junio 2025**, se ha decidido implantar una sola línea editorial para todos niveles de francés. Sabiendo que este cambio no va a crear ningún problema ni*



para el alumnado ni para el profesorado. la aplicación que acompaña al libro está concebida para que el alumno trabaje en autonomía, sólo se trabajará en clase de forma ocasional; esto permitirá ampliar horas de clase para poder completar la programación”.

Los libros de texto elegidos proponen un enfoque que implica al estudiante mediante actividades y temáticas actuales. Los tipos de documentos propuestos son variados: ilustraciones, fotos y vídeos (auténticos o semi auténticos); siempre están explotados dentro de un contexto. Se trata de métodos que proponen actividades variadas, con consignas claras y detalladas, para un uso eficaz durante la clase, y una gran variedad de documentos: audios, vídeos, visuales y textuales. Por otra parte, los documentos favorecen una progresión dinámica, con interacciones en clase.

Son métodos participativos diseñados para favorecer la implicación del alumno, incitándolo a intervenir en temas de interés y fomentar las interacciones dentro del aula.

Los libros *Édito*, disponen de un espacio virtual o de una aplicación para el alumnado, de libre acceso durante un año (previa activación de un código), donde pueden acceder a todos los recursos digitales complementarios y encontrar los audios de los ejercicios del libro, además de otros tipos de material adecuados para su práctica, tanto oral como escrita, favoreciendo de esta forma el autoaprendizaje y la realización de actividades de refuerzo.

En estos manuales, al igual que en el currículum de las EOI, las distintas actividades de lengua tienen el mismo peso. No se privilegian las competencias escritas sobre las orales. Hay un gran número de actividades que fomentan la interacción oral, siendo ésta la competencia que le resulta más complicada al alumnado. Las actividades para trabajar las distintas competencias lingüísticas se encuentran, además, integradas en los objetivos comunicativos de cada unidad de una forma pragmática y realista. La gramática se trabaja, en primer lugar, a través de actividades para inferir las reglas gramaticales, realizando a continuación ejercicios variados (de elección múltiple, de huecos, o de asociación) para reutilizar la norma aprendida. El léxico que se aborda se adapta al nivel que se pretende trabajar, siendo las actividades muy variadas. También se dedica un tiempo a la fonética (actividades para distinguir sonidos y entonaciones) y al aspecto intercultural con actividades que permiten reutilizar estrategias adquiridas a lo largo de la unidad a la vez que ampliar conocimientos sobre el mundo francófono.

A lo largo del curso 2025-26 se impartirán en el grupo A1, 10 unidades de libro *Édito A1*. En el grupo A2, 12 unidades de libro *Édito A2*. Seis unidades por curso en los grupos de B1.1, de la unidad 1 a la 6 y seis unidades, de la unidad 7 a la 12 en B1.2 del libro *Édito B1*. En el grupo B2.1 se impartirán de la unidad 1 a la 6 del libro *Édito B2* y en el nivel B2.2 se impartirá de la unidad 7 a la 12 del mismo libro. Queda recogida en la siguiente tabla la relación de las unidades por cuatrimestre.

### SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR CUATRIMESTRES

Cursos/niveles	1er cuatrimestre	2º cuatrimestre
Nivel Básico-A1	<b>Édito A1:</b> Unités: 1, 2, 3, 4, 5	<b>Édito A1:</b> Unités: 6, 7, 8, 9, 10.

Nivel Básico-A2	<b>Édito A2:</b> Unidades: de 1 a 6.	<b>Édito A2:</b> Unidades: de 7 a 12.
Nivel Intermedio-B1-1º	<b>Édito B1:</b> Unidades: de 1 a 3.	<b>Édito B1:</b> Unidades: de 4 a 6.
Nivel Intermedio-B1-2º	<b>Édito B1:</b> Unidades: de 7 a 9.	<b>Édito B1:</b> Unidades: de 10 a 12.
Nivel Intermedio-B2-1º	<b>Édito B2:</b> Unidades: de 1 a 3.	<b>Édito B2:</b> Unidades: de 4 a 6.
Nivel Intermedio-B2-2º	<b>Édito B2:</b> Unidades: de 7 a 9.	<b>Édito B2:</b> Unidades: de 10 a 12.

Seguidamente, figuran los contenidos temporalizados previstos para ambos cuatrimestres en relación con los libros de texto.

#### PROGRAMACIONES

LIBROS DE TEXTO Y CONTENIDOS Los contenidos temporalizados por curso que figuran a continuación se han desarrollado teniendo en cuenta el nuevo plan de estudios de las EEOOII y se basan en los establecidos en:

- LAS INSTRUCCIONES PARA LA ORGANIZACIÓN INICIAL DE LAS ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL EN EL AÑO ACADÉMICO 2018/2019 que fija el Currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, para los niveles A1 y A2 (anexo III de dichas instrucciones).

- el REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre que establece currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2.

Además de lo relacionado en el apartado METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS, utilizamos como referencia los siguientes LIBROS DE TEXTO para este curso:

NIVEL BÁSICO	A1	Édito A1. Méthode de français. Livre de l'élève - Didier
	A2	Édito A2. Méthode de français. Livre de l'élève - Didier
NIVEL INTERMEDIO	B1- 1º	Édito B1. Méthode de français. Livre de l'élève – Didier (Unidades 1 a 6)
	B1- 2º	Édito B1. Méthode de français. Livre de l'élève – Didier (Unidades 7 a 12)
NIVEL INTERMEDIO	B2- 1º	Édito B2. Méthode de français. Livre de l'élève – Didier (Unidades 1 a 6)
	B2- 2º	Édito B2. Méthode de français. Livre de l'élève – Didier (Unidades 7 a 12)

Los libros de texto elegidos proponen un enfoque que implica al estudiante mediante actividades y temáticas actuales. Los tipos de documentos propuestos son variados: ilustraciones, fotos y vídeos (auténticos o semi auténticos); siempre están explotados dentro de un contexto. Se trata de métodos que proponen actividades variadas, con consignas claras y detalladas, para un uso eficaz durante la clase, y una gran variedad de documentos: audios, vídeos, visuales y textuales. Por otra parte, los documentos favorecen una progresión dinámica, con interacciones en clase. Son métodos participativos



diseñados para favorecer la implicación del alumno, incitándolo a intervenir en temas de interés y fomentar las interacciones dentro del aula.

El manual de francés dispone además de un espacio virtual o de una aplicación para el alumnado, de libre acceso durante el curso donde se puede acceder a recursos digitales del manual, acceder a los audios y vídeos del manual así como también numerosas actividades complementarias, favoreciendo así el autoaprendizaje y realizar actividades de refuerzo.

En estos manuales, al igual que en el currículum de las EOI, las distintas actividades de lengua tienen el mismo peso. No se privilegian las competencias escritas sobre las orales. Hay un gran número de actividades que fomentan la interacción oral, siendo ésta la competencia que le resulta más complicada al alumnado. Las actividades para trabajar las distintas competencias lingüísticas se encuentran, además, integradas en los objetivos comunicativos de cada unidad de una forma pragmática y realista. La gramática se trabaja, en primer lugar, a través de actividades para inferir las reglas gramaticales, realizando a continuación ejercicios variados (de elección múltiple, de huecos, o de asociación) para reutilizar la norma aprendida. El léxico que se aborda se adapta al nivel que se pretende trabajar, siendo las actividades muy variadas. También se dedica un tiempo a la fonética (actividades para distinguir sonidos y entonaciones) y al aspecto intercultural con actividades que permiten reutilizar estrategias adquiridas a lo largo de la unidad a la vez que ampliar conocimientos sobre el mundo francófono.

### SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR CUATRIMESTRES

Cursos/ niveles	1er cuatrimestre	2º cuatrimestre
Nivel Básico A1	Édito A1: unidad 1 a 5	Édito A1: unidad 6 a 10
Nivel Básico A2	Édito A2: unidad 1 a 6	Édito A2: unidad 7 a 12
Nivel Intermedio B1-1º	Édito B1: unidad 1, 2 y 3	Édito B1: unidad 4, 5 y 6
Nivel Intermedio B1 2º	Édito B1: unidad 6, 7 y 8	Édito B1: unidad 10, 11 y 12
Nivel Intermedio B2 1º	Édito B2: unidad 1, 2 y 3	Édito B2: unidad 4, 5 y 6
Nivel Intermedio B2 2º	Édito B2: unidad 7, 8 y 9	Édito B2: unidad 10, 11 y 12

Seguidamente, figuran los contenidos temporalizados previstos para ambos cuatrimestres en relación con los libros de texto.

### PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A1

#### PRIMER CUATRIMESTRE: 6 de octubre – 28 de enero. Édito A1: unidad 1 a 5

	Contenidos comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Culturales
<b>UNIDAD 0:</b> Bienvenue! p.11	Descubrimiento del francés- primeros contactos- la lengua en clase			
<b>UNIDAD 1:</b> <i>Je suis...</i> p.14	-Presentarse -pedir y dar informaciones personales	-Los adjetivos de nacionalidad -Los artículos definidos <i>le, la, les, l'</i> -Las preposiciones delante de los nombres de ciudad o país (1) -El adjetivo interrogativo <i>Quel</i>	-Los pasatiempos -Los nombres (32 a 69) -Los países y las nacionalidades -La identidad -Los números (70 a 100) -Los grupos rítmicos y el acento tónico -Las <i>liaisons</i> con las preposiciones	-Personas del mundo -El mes de la Francofonía -Personalidades francófonas -Los números (Bélgica y Suiza)
<b>UNIDAD 2:</b> <i>Près de moi</i> p.31	-Expresarse sobre la vivienda -Expresar sus gustos	-Los artículos definidos e indefinidos -Los verbos en <i>-er</i> en presente	-Los lugares -Los pasatiempos (la música, el cine, el deporte)	-Cannes, la ciudad del cine: festival, personalidades del cine



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar su familia</li> <li>-Hablar de su familia</li> </ul>	<p>(<i>aimer, détester</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los adjetivos posesivos</li> <li>-Masculino y femenino de las profesiones</li> <li>-El verbo <i>Habiter</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La familiar, la situación familiar</li> <li>-Las profesiones</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciación de los verbos en -er en presente</li> <li>-Las <i>liaisons</i> con los determinantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El festival de Banff</li> <li>-Montreux, Bruxelles</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3:</b> <i>Qu'est-ce qu'on mange?</i> p.45</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer la compra</li> <li>-Preguntar o decir un precio</li> <li>-Hacer una valoración</li> <li>-Hacer preguntas</li> <li>-Pedir en un restaurante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Singular y plural de los nombres</li> <li>-Las preposiciones de lugar</li> <li>-La cantidad no definida (<i>partitifs + un peu de/d', beaucoup de/d', pas de/d'</i>)</li> <li>-Los verbos en -ir en presente (1) (<i>choisir, finir</i>)</li> <li>-Verbos <i>acheter, payer, aller, manger, faire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los comercios, la comida: alimentos, cantidades, medios de pago</li> <li>-Las comidas: en casa, en el restaurante, las bebidas, los platos, postres, utensilios</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las vocales [i], [y], [u]</li> <li>-La entonación ascendente y descendente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El festival gastronómico de <i>Valence</i></li> <li>-Los chefs con estrellas y sus especialidades</li> <li>-<i>Moulaye Fanny</i>, chef marfileña</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 4:</b> <i>C'est où?</i> p.59</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar una ciudad/un barrio</li> <li>-Los transportes públicos</li> <li>-Preguntar/indicar su camino</li> <li>-Entender un itinerario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>C'est un-e; Il/Elle est</i></li> <li>-La frecuencia (1) (<i>jamais, souvent, toujours</i>)</li> <li>-El imperativo (<i>être, avoir, monter, aller</i>)</li> <li>-Conectores (<i>pour, parce que, mais, avec sans</i>)</li> <li>-El verbo <i>Prendre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La ciudad: vías, partes de la ciudad, lugares, monumentos, personas</li> <li>-Los transportes</li> <li>Números (3) (100 a 1 millón)</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las vocales nasales [ɛ̃] y [ɑ̃]; [œ̃] y [ɔ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-París, sus barrios, sus monumentos</li> <li>-Ciudades y barrios (Djenné, Bruxelles, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds)</li> <li>-Los transportes gratuitos (Luxemburgo)</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 5:</b> <i>C'est tendance!</i> p.73</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentar un precio</li> <li>Pedir/decir medidas</li> <li>-Expresar sus gustos sobre la vestimenta</li> <li>-Situación un momento en el año</li> <li>-Hablar del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los adjetivos (género y número)</li> <li>-El futuro próximo</li> <li>-El adjetivo demostrativo</li> <li>-Verbos <i>Vendre, Mettre, Venir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La vestimenta: accesorios, colores y materias</li> <li>-El tiempo y las temperaturas</li> <li>-Los objetos tecnológicos, objetos de la vida cotidiana, características de los objetos (forma, peso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Moda reciclada (kinshasa)</li> <li>La <i>Textilerie</i> (prendas recicladas)</li> <li>-Expresiones belgas para hablar del tiempo</li> </ul>



	-Pedir/decir la utilidad de un producto -Describir un objeto		<b>FONÉTICA:</b> -Las consonantes [ʒ] y [ʃ] -Las <i>liaisons</i> obligatorias con el adjetivo	
--	-----------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**SEGUNDO CUATRIMESTRE: 2 de febrero – 27 de mayo. Édito A1: unidad 6 a 10**

	Contenidos comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Culturales
<b>UNIDAD 6:</b> <i>Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui?</i> p.87	-Hablar de sus actividades cotidianas -Pedir/Decir la hora -Proponer una salida -Aceptar/Rechazar una salida -Describir a una persona	-Los verbos pronominales en presente -La frecuencia (2) ( <i>parfois, rarement, tous les ...</i> ) -El pasado reciente -Los verbos en <i>-ir</i> en presente (2) ( <i>partir, sortir, dormir</i> ) -Verbos <i>Pouvoir, Vouloir</i>	-La hora, las actividades cotidianas, actividades en casa, el tiempo libre, las salidas culturales -La descripción física y el carácter <b>FONÉTICA:</b> -Las consonantes [s] y [z] -Las vocales [ø] y [œ]	-“Nuit blanche” en París -Noche cultural y deportiva: Noches culturales europeas y francófonas -La web de salidas culturales Quefaire.be (Bélgica) -Autores de cómics
<b>UNIDAD 7:</b> <i>Chez moi!</i> p.101	-Informarse sobre un alojamiento -Expresar normas de vida en común -Entender un reglamento interior -Disculparse en un mensaje -Explicar un problema doméstico	-El Passé composé (1) con <i>Avoir (Trouver)</i> -Las preposiciones de lugar (2) -La obligación y la prohibición (1) (infinitivo, imperativo) -Los pronombres COD (1) ( <i>le, la, les, l'</i> ) -Verbo <i>Connaître</i>	-El alojamiento, equipamiento: las salas, muebles, objetos y decoración. -El edificio, las reparaciones: problemas y soluciones, los profesionales <b>FONÉTICA:</b> Las vocales [e] y [ɛ] -La “e” final no pronunciada y el encadenamiento consonántico	Charlotte Perriand, la modernidad antes de tiempo: primera mujer arquitecta y designer -Desigrers francófonos -Web de cooperación entre vecinos Pwiic (Bélgica)
<b>UNIDAD 8:</b> <i>En forme!</i> p.115	-Expresar una emoción positiva o negativa -Hablar de su salud et de deporte -Preguntar o decir su talla y su peso -Expresar su acuerdo o su desacuerdo	-El Passé Composé (2) con <i>avoir</i> + otros participios; con <i>être (je suis allé.e)</i> -El pronombre y -La obligación y la prohibición (2) <i>Devoir</i> -El consejo -Verbo: <i>Boire</i>	-El cuerpo, la salud: las partes del cuerpo, la talla, el peso, los síntomas, las enfermedades, los lugares, las medicinas, los exámenes, profesiones médicas, emociones	-Fragmento de la película <i>Docteur?</i> -Películas y obras de teatro -Escritores (Jules Romain, Molière) -Palabras belgas y suizas



	-Expresar una obligación, una prohibición -Dar un consejo		-El deporte, la alimentación: los deportes <b>FONÉTICA:</b> -La consonante [R] -Las consonantes [b] y [v]	
<b>UNIDAD 9: Bonnes vacances!</b> p.129	-Reservar una habitación de hotel -Describir una ciudad, un país -Describir un paisaje -Expresar una preferencia -Escribir una postal	-La comparación ( <i>moins/aussi/plus</i> + adjetivo + <i>que</i> ) -Las preposiciones delante de los nombres de ciudades y países (2) -El <i>Passé Composé</i> (3) con <i>être (aller)</i> -Los verbos impersonales en imperfecto ( <i>c'était, il y avait, il faisait</i> )	- Las vacaciones: los lugares, los destinos, el alojamiento, las reservas, los medios de transporte, las actividades -La naturaleza: lugares, la flora, los animales, actividades <b>FONÉTICA:</b> -Las consonantes [f] y [v] -Las consonantes [k] y [g]	Vacaciones en Bretaña: lugares, actividades, deportes, cocina, palabras en <i>breton</i> -El pueblo de Mélin (Belgique)
<b>UNIDAD 10: Au travail!</b> p.143	- Expresarse sobre sus estudios y de su universidad - Expresarse sobre sus competencias - Expresarse sobre su proyecto personal -Expresarse sobre su profesión	-Los pronombres <i>COD</i> (2) ( <i>me, m', te, t', nous, vous</i> ) -La <i>durée</i> , la continuación -Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i> -La intensidad	-La universidad, los estudios: el campus, los estudios, las personas, las disciplinas -La empresa, la vida profesional: las condiciones y los lugares de trabajo, las profesiones, las tareas, las herramientas de comunicación, las personas <b>FONÉTICA:</b> -Las consonantes [t] y [d] -Las consonantes [p] y [b]	Los estudios: presentación de la Universidad Libre de Bruselas (ULB) Recorrido de personalidades de las artes y de los deportes

### PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2

PRIMER CUATRIMESTRE: 6 de octubre – 27 de enero. Édito A2: unidad 1 a 6, 54-56 horas

	Contenidos comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Culturales
UNIDAD 1: p. 13: Nouvelle vie	• Hablar de su trayectoria personal	• Le passé composé: uso, formación y los	• El transcurso de la vida: la vida personal, el trayecto escolar	• Los días de la francofonía: <i>Oh, le cliché!</i> • “Los franceses están encantados de París”



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar su intención de hacer algo</li> <li>• Hablar de sus gustos</li> <li>• Proponer, aceptar o rechazar una salida</li> </ul>	<p>participios pasados regulares e irregulares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La negación: <i>ne...rien / personne / jamais / plus</i>, el lugar de la negación</li> <li>• Los indicadores temporales: <i>il y a, pendant, depuis</i>.</li> </ul>	<p>y profesional, las profesiones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo libre: los lugares culturales, Sali, las actividades en aire libre y en el interior.</li> <li>• Repaso del alfabeto y los fonemas. Los sonidos /y/ /u/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaël Faye, artista talentoso</li> <li>• Personajes francófonos</li> <li>• Algunas abreviaciones de palabras</li> <li>• Pascale Stöcklin, atleta suizo</li> </ul> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos de la francofonía.</li> </ul> <p>El taller de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar una actividad para el tiempo libre</li> </ul> <p>DEL F A2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y entrenamiento: Comprensión del oral</li> </ul>
<p>UNIDAD 2. P.27: Je me souviens</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar un recuerdo</li> <li>• Exoresar el hecho de querer y no querer</li> <li>• Interrogar sobre un recuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'imparfait</i>: uso, formación, verbos <i>avoir, changer, se dé-placer</i></li> <li>• El pronombre <i>y y en</i></li> <li>• Los indicadores temporales: <i>il y a, pendant, depuis</i>.</li> <li>• El lugar del ajetivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El recuerdo: la memoria, los sentidos, los recuerdos y calificación</li> <li>• Los paisajes y la meteo: en el mar, en el campo, en la montaña, la meteo</li> </ul> <p>FONÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les liaisons</i> obligatorias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tiempo hace?</li> <li>• “Llueve en norte de Francia y hace buen tiempo en el sur”</li> </ul> <p>Francofonía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones para hablar de la meteo</li> <li>• Recuerdos de unas vacaciones francófonas</li> </ul> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad de frescura.</li> </ul> <p>El taller de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una exposición de foto.</li> </ul>
<p>UNIDAD 3: p. 41: Comme à la maison</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir un alojamiento</li> <li>• Alquilar un alojamiento</li> <li>• Expresar una decepción</li> <li>• Consolar, reconfortar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i></li> <li>• La comparación (con el adverbio, el adjetivo, el verbo, el nombre)</li> <li>• La condición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alojamiento y el alquiler: Los tipos y las partes de un alojamiento, el edificio/la casa, el anuncio inmobiliario, los gastos y los servicios</li> <li>• El inmueble: Los muebles, la decoración, el equipamiento, la ciudad y el barrio.</li> </ul> <p>Contenidos fonéticos y ortográficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Art nouveau à Bruxelles</li> <li>• “Los franceses viven en la casa de campo”</li> </ul> <p>Francofonía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tipos de apartamentos</li> <li>• los nombres del sofá</li> <li>• Victor Horta, arquitecto belga</li> <li>• Alojamiento solidario en Bélgica</li> </ul> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vecinos solidarios</li> </ul> <p>El taller de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un alquiler común</li> </ul> <p>DEL F A2</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [j] [y] [w]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento: Comprensión del oral</li> </ul>
<p>UNIDAD 4: Tous pareils, tous différents, p.53</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer el retrato físico de alguien</li> <li>- Dar un cumplido</li> <li>- Halar del carácter de alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comparación: la equivalencia</li> <li>- Los adjetivos indefinidos: <i>chaque, tout, toutetous, toutes</i></li> <li>- Los pronombres posesivos: uso y formación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La apariencia física: La cabeza y la cara, el cuerpo, el parecido, la moda</li> <li>- Los rasgos característicos: las cualidades, los defectos, expresiones</li> <li>Contenidos fonéticos y ortográficos</li> <li>- Las vocales orales y nasales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales muy humanos</li> <li>- <i>“Les français sont prétentieux et sans gênes”</i></li> <li>Francophonie: Manequies, actores, actrices, francófonos</li> <li>- Axel Noverraz, coach suisse</li> <li>- Fres dubé, humorista québécois</li> <li>- René Magritte</li> <li>Viseo: <i>Les défauts de vos qualités</i></li> </ul>
<p>UNIDAD 5: En route vers le futur! P. 69</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar del futuro e imaginarlo</li> <li>- Describir la unidad de un objeto</li> <li>- Expresar la sorpresa y la esperanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le futur simple</i>: uso, formación, verbos irregulares</li> <li>- La condición: <i>si</i></li> <li>- El pronombre: <i>on ( quelqu’un, les gens, nous)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ciencias y tecnologías: el progreso, las máquinas, el funcionamiento y las características de los objetos, las innovaciones</li> <li>- Las tecnologías de la comunicación: el teléfono, llamar por teléfono, la informática, internet</li> <li>Contenidos fonéticos y ortográficos</li> <li>- Los grupos consonánticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Un Français dans l’espace</i></li> <li><i>“Les français sont mauvais en langues étrangères.”</i></li> <li>Francophonie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los nombres del teléfono portátil</li> <li>- Arthur Zang, ingeniero e informático camerunés</li> </ul> </li> <li>Vídeo <i>16 levers de soleil</i></li> </ul>
	Contenidos comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Culturales
<p>UNIDAD 6: <i>En cuisine</i>. P. 83</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender instrucciones de cocina</li> <li>- Advertir</li> <li>- Comunicar con el restaurante</li> <li>- Expresar su satisfacción o insatisfacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cantidades y el pronombre <i>en</i></li> <li>- La obligación y la prohibición</li> <li>- La restricción: <i>ne...que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alimentos: Verduras y frutas (frescas y secas), los cereales, las carnes, pescados y marisco, las hierbas y especias, las cantidades, cocinar.</li> <li>- La restauración: los lugares, los platos, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonnes adresses</li> <li><i>“Les français vont beaucoup au restaurant!”</i></li> <li>- Recetas de cuscús</li> <li>- La cocina francófona y del mundo</li> </ul>



			<p>cocción, los gustos y sensaciones, las personas.</p> <p>FONÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entonación expresiva</li> </ul>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**SEGUNDO CUATRIMESTRE: 2 de febrero – 26 de mayo. Édito A2: unidad 7 a 12**

<p>UNIDAD 7: À votre santé p. 97</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar un consejo (1)</li> <li>- Hablar de problemas de salud</li> <li>- Expresar su punto de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombre El Passé COD y COI</li> <li>- El superlativo</li> <li>- Los pronombres interrogativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo y la salud: Las partes del cuerpo, la douleur, sentirse bien, el sueño, los movimientos y posturas</li> <li>- La medicina y las urgencias, los dolores corporales, curarse, las urgencias</li> </ul> <p>FONÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pronunciación de <i>plus</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las urgencias: <i>“Les français consomment beaucoup d’antibiotique”</i></li> <li>- El transporte de urgencias en Quebec</li> </ul>
<p>UNIDAD 8: Dans les media. P. 111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar su preferencia</li> <li>- Expresar su interés</li> <li>- Hacer una crítica positiva o negativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cuasa y la consecuencia</li> <li>- El subjuntivo (necesidad, opinión): uso y formación</li> <li>- El lugar de los pronombres COD y COI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La información, la prensa, la tele: informarse, la prensa escrita, la televisión, las rubricas</li> <li>- Los medios audios y las redes sociales: la radio, los podcasts, la comunicación</li> </ul> <p>FONÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las letras mudas</li> </ul>	<p><i>À l’écoute des media</i></p> <p><i>“Les français ne font pas confiance aux medias”</i></p> <p>El blog científico canadiense <i>RaccourSci</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podcast francófonos</li> </ul>
<p>UNIDAD 9: <i>Consommer responsable</i> p. 125</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar un deseo</li> <li>- Dar un consejo (2)</li> <li>- Pedir y dar un servicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El condicional presente (1): uso, formación</li> <li>- El gerundio</li> <li>- El condicional presente (2): uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El consumo: El producto, las personas, las categorías de los productos.</li> <li>- El trabajo manual: los materiales, la reparación, el equipamiento.</li> </ul> <p>FONÉTICA:</p>	<p><i>Les bon plans pour bricoler”En France les magasins sont fermés les dimanches”</i></p>



			- Los sonidos: [g] y [ʒ]	
UNIDAD 10: <i>Envies d'ailleurs?</i>	- Estructurar un propósito - Pedir información para un viaje - Hablar de una visita turística - Expresar o responder a una molestia.	- <i>Le passé composé et l'imparfait dans le récit</i> - <i>L'accord du participe passé</i> - <i>Les pronoms démonstratifs</i>	- El viaje: el alojamiento, la estancia, el avión, las prestaciones - El turismo: la visita turística, los sitios, los tipos de turismo FONÉTICA: - Los sonidos [ə], [e], [ɛ]	- <i>Des vacances grandeur nature</i> - Los franceses se quedan en Francia en las vacaciones
UNIDAD 11. P. 135: De jolis parcours	- Hablar de su formación - Escribir un mensaje formal - Hablar de los proyectos profesionales - Expresar una evidencia	- <i>Le discours rapporté</i> en presente - El pronombre COD	FONÉTICA: - Los sonidos [∅], [o], [u]	" <i>Les français ne travaillent pas beaucoup</i> " - Los antiguos alumnos del liceo francés de Istambul Los CV de Quebec y de Suiza
UNIDAD 12: <i>Soif de nature</i>	- Expresar el miedo, la preocupación - Expresar la capacidad de hacer algo - Expresar la aprobación - Protestar - Decir lo que sabemos hacer	- <i>L'impératif</i> (afirmativo y negativo) y los pronombres - <i>L'expression du but</i> (formas afirmativas y negativas) - La forma pasiva: uso y formación	- La geografía y el medioambiente: espacios naturales, los espacios protegidos, reaccionar, la contaminación - Los animales: domésticos, de compañía, del jardín, los mamíferos salvajes, los pájaros. FONÉTICA: - la <i>e</i> muda	La biodiversidad en el mundo " <i>Les français, fou de leurs animaux de compagnie.</i> " - Una acción de reforestación en la Costa de marfil

### PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual. Con este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

### NIVEL INTERMEDIO B1 PRIMERO



**PRIMER CUATRIMESTRE: 6 de octubre – 26 de enero. Édito B1: unidad 1 a 3**

UNIDAD 1: <i>Les uns et les autres. p. 11</i>	Entender: - Entrevista de una cantante sobre su infancia - Una discusión sobre unas fotos de familia - Una discusión sobre unas series de televisión - Una emisora de radio sobre los bancos de la amistad - Un testimonio de amistad	- <i>Le passé composé et l'imparfait</i> - Los indicadores del tiempo - <i>Le plus-que-parfait</i> - <i>L'allongement de la syllabe accentuée</i>	- Las relaciones familiares y el amor FONÉTICA: - <i>Les relations amicales</i> <i>L'allongement de la syllabe accentuée</i>	<i>Être parents</i> - Aconsejar a su hijo sobre sus amistades.
UNIDAD 2: <i>Vivre ensemble sur la Terre</i>	- Comprender: - un dialogo sobre la cortesía profesional - El vivir juntos - Expresar sus sentimientos	- La interrogación - La necesidad y la obligación - Los grupos rítmicos	- La interrogación - Expresar la necesidad y la obligación - El vivir juntos - Expresar los sentimientos.  FONÉTICA: - La interrogación - Los grupos rítmicos	<i>Faut-il en finir avec la galanterie?</i> - <i>Les valeurs citoyennes dès l'enfance</i> - <i>Le boulanger et son apprenti menacé d'expulsion</i>
UNIDAD 3: <i>Cultivons le arts</i>	- Una conversación - entender un reportaje sobre el circo	- El condicional presente - La restricción - La causa y la consecuencia	- Los aspectos de la música - Las artes, el teatro y el cine FONÉTICA: - La pronunciación de la consonante final	El mundo de la cultura pop - <i>Aconsejar su hij@sobre sus amistades</i>

**SEGUNDO CUATRIMESTRE: 2 de febrero – 27 de mayo. Édito B1: unidad 4 a 6**

UNIDAD 4: p. 55 <i>La francophonie jusque dans l'assiette</i>	Entender: - Testimonios sobre las palabras preferidas de los francófonos	- Los indefinidos - Expresar la voluntad, el deseo - La negación	La lengua, la francofonía en otra parte del mundo - La alimentación FONÉTICA:	Curiosidades lingüísticas - Sabores de Senegal - En la cocina de Pepe Dofe en la Reunión
------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------



			- La secuencia vocálica	
UNIDAD 5: <i>Monde urbain</i> , p. 71	Entender: - un reportaje sobre la gentrificación - un micro-trottoir sur une oeuvre	- La pasiva - <i>Les liaisons facultatives</i> - El lugar del adjetivo - La nominalización del adjetivo	- La ciudad y la vida en el barrio - Vivir en la ciudad FONÉTICA: - <i>Les liaisons facultatives</i>	París y sus monumentos - La bici en París - Strasburgo, La vuelta de la naturaleza
UNIDAD 6: <i>En route</i> , p. 85	- Entender: - un programa de radio sobre el viaje en familia - un programa de radio sobre el viaje en bicicleta - Una crónica sobre el turismo espacial	- <i>Le plus que parfait et les temps du passé</i> - Los indicadores del tiempo - Las preposiciones y adverbios del lugar	- El viaje: preparación y experiencia, transporte y turismo FONÉTICA: - la "h" aspirada	El turismo en las redes sociales - La vuelta del mundo en tren - Vacaciones en Portugal

### NIVEL INTERMEDIO B1 SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE: 6 de octubre – 26 de enero. Édito B1: unidad 6, 7 y 8

	Contenidos comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Culturales
UNIDAD 6: <i>En route!</i> p.85	Comprender: -un programa de radio sobre el viaje en familia -una crónica sobre el turismo espacial -un testimonio de viaje intergeneracional -un artículo descriptivo de un viaje -un artículo sobre la promoción turística en África Una infografía sobre turismo sostenible Expresar: -su opinión sobre un viaje -soluciones para un viaje más sostenible	-El pluscuamperfecto y los tiempos del pasado -Los indicadores temporales -Las preposiciones y adverbios de lugar	-Los viajes: transporte y turismo  FONÉTICA: la "h" aspirada	-El turismo en las redes -Promoción turística en Instagram (África) -La vuelta al mundo en tren (Vacaciones en Portugal)



	Su propia definición de turista -la organización de un viaje			
<b>UNIDAD 7:</b> <i>Apprendre... encore et toujours !</i> p.101	<p>Comprender :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tipos de formaciones</li> <li>-un reportaje sobre la reconversión profesional</li> <li>-el aprendizaje con hipnosis</li> <li>-un artículo sobre Campus conectados</li> <li>-un artículo sobre una escuela de moda alternativa</li> <li>Un artículo sobre un dispositivo para testear un oficio</li> <li>Expresar:</li> <li>-las ventajas de dos tipos de formaciones</li> <li>-su opinión sobre el Campus Eucor</li> <li>-informaciones sobre sus estudios</li> <li>-opiniones sobre profesiones deseadas</li> <li>--maneras eficaces de aprender</li> <li>-cualidades y competencias necesarias para un tipo de estudios</li> <li>-describir beneficios y dificultades de una reconversión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-pronombres relativos <i>qui, que, dont, où</i></li> <li>-La finalidad</li> <li>-el gerundio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-los estudios</li> <li>-el aprendizaje</li> </ul> <p><b>FONÉTICA :</b> La elisión</p>	<p>Una suerte de poder realizar sus proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concurso de la Francofonía (mi tesis en 180 segundos)</li> <li>-La formación de los ingenieros (Camerún)</li> <li>-una escuela de ingenieros en Camerún</li> <li>-prepararse a las grandes escuelas (Senegal)</li> </ul>
<b>UNIDAD 8 :</b> <i>Mieux consommer !</i> p.115	<p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-una entrevista sobre el autoestop organizado</li> <li>-un podcast sobre las falsas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la expresión de la opinión</li> <li>-los pronombres <i>En y Y</i></li> <li>-la oposición y la concesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-el consumo y la economía</li> <li>-el consumo y el medioambiente</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la artesanía, es tendencia</li> <li>-la creadora Meli Bodombosou (togo)</li> </ul>



	<p>opiniones en la red</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un programa de radio sobre el alquiler sobre electrodomésticos</li> <li>-un artículo sobre consumo solidario</li> <li>-sobre un artículo de análisis de productos cosméticos</li> <li>-una infografía sobre el impacto del consumo en el medio ambiente</li> </ul> <p>Expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su opinión sobre el autoestop y el uso de aplicaciones de análisis de productos</li> <li>-su opinión sobre la limpieza digital</li> <li>-una mala experiencia de consumo</li> <li>-la utilidad de una herramienta</li> <li>-una experiencia con un smartphone reacondicionado</li> </ul>		<p>La entonación ascendente y descendente</p>	<p>-la artesanía africana</p> <p>-juguetes <i>made in France</i> para Navidad</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

**SEGUNDO CUATRIMESTRE: 1 de febrero – 30 de mayo. Édito B1: Unidades 10, 11 y 12 .**

	<b>Contenidos Comunicativos</b>	<b>Gramaticales</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Culturales</b>
<b>UNIDAD 10 : Du neuf dans les loisirs p. 145</b>	<p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un programa de radio sobre prácticas deportivas y juegos de mesa</li> <li>-un artículo sobre aplicaciones de deporte y el e-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-el discurso indirecto en presente</li> <li>-los pronombres relativos compuestos</li> <li>-el condicional y la información incierta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la actividad física y digital</li> <li>-el juego y la innovación técnica</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b> Los sonidos [i], [u] y [y]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-el juego de mesa, un clásico</li> <li>-un espectáculo inmersivo en Ginebra</li> <li>-jugadores jóvenes</li> </ul>



	<p>deporte, los mayores y los videojuegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-las nuevas tecnologías en los museos, el metaverso</li> </ul> <p>Expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su opinión sobre prácticas deportivas, acontecimientos deportivos, juegos de mesa</li> <li>-sus gustos sobre tecnologías</li> <li>-argumentos para motivar en la práctica del deporte</li> <li>-de manera descriptiva la evolución de una práctica deportiva</li> <li>-un mensaje para organizar una velada de juegos</li> </ul>			
<p><b>UNIDAD 11:</b> (Se ) <i>mettre en scène</i> p. 161</p>	<p>Comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un debate sobre la imagen de si mismo en las redes</li> <li>-un reportaje sobre talleres de improvisación</li> <li>-un programa de radio sobre libros de desarrollo personal</li> <li>-un testimonio sobre la relación con las redes</li> <li>-un artículo sobre el éxito de una <i>influencer</i></li> <li>-un fragmento literario</li> </ul> <p>Expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su opinión sobre los usos de las redes, la importancia de la mirada del otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-los indicadores temporales (2)</li> <li>-la comparación (particularidades)</li> <li>-el discurso indirecto en pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-exponerse</li> <li>-la realización personal</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b> Las vocales nasales [ɛ̃], [ɑ̃] y [ɔ̃]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sentirse realizado gracias a la improvisación</li> <li>-utilizar su arte para celebrar sus orígenes (Costa de Marfil)</li> <li>-las redes sociales: ¿útiles o tóxicas?</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-de manera descriptiva una experiencia que ha cambiada nuestra vida, un cambio de hábitos</li> <li>-su opinión sobre creadores de contenidos y la utilidad de leer novelas</li> <li>-recomendaciones para una persona que necesita ayuda</li> </ul>			
<p><b>UNIDAD 12:</b> <i>Être citoyen.ne</i> p.175</p>	<p>Comprender :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-el testimonio de un voluntario</li> <li>-un podcast sobre la abstención</li> <li>-un documental sobre una escuela de teatro en lengua de los signos</li> <li>-un artículo y una infografía sobre inclusión</li> <li>-un fragmento literario</li> <li>-un artículo sobre una deportista paralímpica</li> <li>-una descripción de voluntarios</li> </ul> <p>Expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su definición de sociedad ideal</li> <li>-soluciones para hacer la ciudad más inclusiva</li> <li>-su opinión sobre la lengua de los signos, el voto y el derecho al voto para los extranjeros</li> <li>-eslóganes para una campaña de sensibilización</li> <li>-su opinión sobre una persona que ha hecho evolucionar la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la expresión del futuro</li> <li>-los indicadores temporales (3)</li> <li>-La doble <i>pronominalización</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la inclusión</li> <li>-la ciudadanía</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b> Los sonidos [e], [ø], [ɛ], [ə]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-las mujeres que han hecho evolucionar la sociedad</li> <li>-la sociedad inclusiva en Canadá</li> <li>-el <i>Monopoly</i> de las desigualdades</li> <li>-una furgoneta contra las discriminaciones</li> </ul>



	-el final de un texto literario -de manera descriptiva una asociación			
--	--------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### NIVEL INTERMEDIO B2 PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE: 7 de octubre – 27 de enero. B2.1. Édito B2.1: unidad 1, 2 y 3

UNIDAD 1: p. 11 Se mettre au vert	Entender: - una crónica radiofónica sobre la ecofeminismo - una ficción radiofónica	- Expresar el acuerdo o el desacuerdo	- Intercambiar opiniones - Argumentar - El medioambiente y la ecología FONÉTICA: - La entonación	- Tirar o reciclar
UNIDAD 2: <i>Être ou avoir</i> . P. 25	Entender: - una crónica radiofónica sobre la consumición responsable	- <i>Les doubles pronoms</i> - Indicativo o subjuntivo? - Los verbos y las proposiciones	- La consommation FONÉTICA: - La entonación	El mundo de los y las influencers
UNIDAD 3: <i>Chercher sa voie</i> , p. 41	Entender: - un programa de radio sobre la generación sobrecalificada - un programa sobre la diversidad en las grandes escuelas	- <i>Exprimer le but</i> - <i>Exprimer l'hypothèse</i>	- La formación y los estudios - El mundo del trabajo FONÉTICA: - La entonación	Ser voluntario

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 3 de febrero – 26 de mayo. B2.1. Édito B2: Unidades 4, 5 y 6 .

UNIDAD 4: p. 55 <i>Être connecté</i> o <i>une pas être</i>	Entender: - una crónica radiofónica sobre guardar documentos - una discusión amical sobre la dependencia del móvil	- <i>La causa</i> - <i>Le discours rapporté au passé</i> - <i>Les déclaratifs</i>	- La comunicación digital FONÉTICA: - La entonación	- Los nuevos moticonos
UNIDAD 5: <i>Histoire au passé et au présent</i> . P. 72	Entender: - el testimonio de africana sobre su llegada a París - un reportaje sobre la historia	- Los tiempos del pasado - La concesión y la oposición	- <i>L'histoire</i> - Los datos cifrados FONÉTICA: - La entonación	Reconstruir los monumentos históricos



	de la inmigración en Francia			
UNIDAD 6: <i>Lever l'ancre</i> , p. 85	Entender: - un reportaje sobre las vacaciones en familia a la montaña - un programa sobre el marketing en los arroyos	- Expresar el lugar - calificar una comparación	- La geografía - Las actividades al aire libre - FONÉTICA: - La entonación	- Narra la aventura - Un testimonio sobre un viaje inmóvil - <i>La loire à vélo</i>

**NIVEL INTERMEDIO B2 SEGUNDO CURSO**

**PRIMER CUATRIMESTRE: 7 de octubre – 27 de enero. B2.2. Édito B2.1: unidad 7, 8 y 9**

	Contenidos comunicativos	Gramaticales	Léxicos	Culturales
UNIDAD 7: <i>Le sens de l'actu</i> p.101	Comprender: -un programa de radio sobre los podcasts, el centenario de la radio -un artículo sobre los medios de comunicación franceses, datos sobre los franceses y el acceso a la información -un artículo sobre una radio multilingüe en África, sobre las emisoras de información en continuo y la profusión de información y sus consecuencias Expresar: -su opinión sobre los medios de comunicación y la actualidad, las emisoras de radio en lenguas locales -sus ideas sobre la prensa y los medios de información	-los indefinidos -la nominalización	-los medios de comunicación y la actualidad -la crítica mediática  <b>FONÉTICA:</b> La entonación	-dibujar la actualidad -el reto del multilingüismo (Senegal) -La Casa del Dibujo de Prensa (Suiza)



	-su opinión sobre las maneras de informarse			
<b>UNIDAD 8 : Pre- nez soin de vous ! p. 115</b>	<p>Comprender :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-una entrevista sobre la « grosofobia”</li> <li>-un reportaje sobre la “rigologie”</li> <li>-un fragmento de la película <i>Médecin de champagne</i></li> <li>-un artículo sobre la sinestesia</li> <li>-una infografía sobre el funcionamiento del cerebro</li> <li>-un artículo sobre una cirujana estética, sobre plantas medicinales en Martinica</li> <li>-un dibujo humorístico sobre los desiertos médicos</li> <li>-un cómic sobre la historia de la medicina</li> </ul> <p>Expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-las ventajas de ser <i>sinestesista</i></li> <li>-su opinión sobre la medicina estética y los remedios naturales</li> <li>-de manera descriptiva el sufrimiento físico</li> <li>-su gratitud después de una sesión de yoga de la risa</li> <li>-su decepción delante de la falta de diversidad en moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-las proposiciones temporales</li> <li>-el énfasis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-el cuerpo y las apariencias</li> <li>-la salud y la medicina</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b> La entonación</p>	-el cuerpo del futuro



	-su opinión sobre el papel social de la cirugía estética			
<b>UNIDAD 9: La richesse en partage</b> p.131	<p>Comprender :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un programa de radio sobre la convivencia</li> <li>-una entrevista a Danny Laferrrière</li> <li>-un reportaje sobre los frigoríficos solidarios</li> <li>-un gráfico sobre la percepción de las desigualdades sociales</li> <li>-un artículo sobre el <i>coliving</i></li> <li>-un testimonio sobre la obtención de la nacionalidad francesa</li> <li>-un artículo sobre el voluntariado</li> <li>-una infografía sobre el compromiso de los franceses</li> </ul> <p>Expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su opinión sobre las desigualdades sociales</li> <li>-sus ideas y debatirlas a propósito de las normas de educación y la participación social</li> <li>-las razones de su compromiso en una asociación</li> <li>-de manera descriptiva un proyecto, el interés de unos frigoríficos solidarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la forma pasiva</li> <li>-la expresión de la proporción</li> <li>-Las cantidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la convivencia</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b> La entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-construir la convivencia</li> <li>-Danny Laferrrière presenta su libro (Canadá y Haití)</li> </ul>

**SEGUNDO CUATRIMESTRE: 3 de febrero – 26 de mayo. Édito B2: Unidades 10, 11 y 12.**

	<b>Contenidos comunicativos</b>	<b>Gramaticales</b>	<b>Léxicos</b>	<b>Culturales</b>
--	---------------------------------	---------------------	----------------	-------------------



<p><b>UNIDAD 10 :</b> <i>Parlez-vous français ?</i> p.145</p>	<p>Comprender: -un podcast sobre los acentos en francés -un fragmento de un espectáculo sobre la ortografía francesa -un testimonio sobre un facilitador en interculturalidad -un artículo sobre el hablar parisino y los acentos, el aprendizaje del árabe en la escuela, la contraportada de un libro y las normas del participio Expresar: -sobre las lenguas que uno habla -ideas y debatir sobre la ortografía francesa, la complejidad de una regla gramatical -indignación frente a burlas sobre el acento -su opinión sobre el aprendizaje de un idioma extranjero y la reforma de la ortografía</p>	<p>-participio (<i>participe présent</i>), gerundio y adjetivo verbal -el participio simple y compuesto</p>	<p>-el argot -las lenguas vivas <b>FONÉTICA:</b> La entonación</p>	<p>-Inclusión de las mujeres en la lengua -la convivialidad (Bélgica) -facilitador en interculturalidad (Canadá)</p>
<p><b>UNIDAD 11 :</b> <i>Jusqu'où irons-nous ?</i> p.161</p>	<p>Comprender: -un programa de radio sobre desechos, innovaciones técnicas para la protección de los animales y un combustible ecológico -una entrevista sobre la Inteligencia Artificial -las definiciones del término "progreso" -una entrevista sobre la historia del cambio climático, el trato automático de las lenguas y la</p>	<p>-el futuro -la expresión de la manera</p>	<p>-la tecnología -el cambio, el proceso de transformación <b>FONÉTICA:</b> La entonación</p>	<p>-el futuro ya está aquí -producir un combustible ecológico (Congo)</p>



	<p>lucha contra los discursos odiosos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un artículo sobre un producto reciclado</li> </ul> <p>Expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-una definición del término "progreso"</li> <li>-Acciones urgentes para luchar contra el calentamiento climático</li> <li>-su opinión y debatir sobre la inteligencia artificial</li> <li>-sus miedos y sus esperanzas frente al cambio</li> <li>-expresar su opinión y saber justificarla sobre el progreso técnico</li> <li>-expresar su opinión y su uso sobre las aplicaciones de geolocalización y reconocimiento vocal</li> <li>-soluciones para luchar contra los discursos odiosos</li> </ul>			
<p><b>UNIDAD 12 :</b> <i>La force des arts</i> p. 175</p>	<p>Comprender :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-una conversación amistosa sobre el arte contemporáneo</li> <li>-un reportaje de radio sobre la prescripción de museos</li> <li>-un programa de radio sobre el arte del reciclaje</li> <li>-un fragmento humorístico sobre la <i>Joconde</i></li> <li>-un artículo sobre el robo de cuadros, el mercado del arte</li> <li>-una infografía sobre los jóvenes y la cultura</li> <li>-un artículo sobre arte-terapia</li> </ul> <p>Expresar :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-indicativo, subjuntivo o infinitivo</li> <li>-los pronombres relativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-el arte</li> <li>-la apreciación</li> <li>-los sentimientos</li> </ul> <p><b>FONÉTICA:</b> La entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-el arte del reciclaje de Appolinaire Guidim-baye (Tchad)</li> <li>-El arte es bueno para la salud? (Canadá)</li> <li>-Ir al museo para curar el alma, el cuerpo y la mente (Canadá)</li> </ul>



	-su opinión acerca del arte, sus gustos y preferencias, la cultura -sus emociones a propósito del arte -su punto de vista sobre la relación entre el arte y el dinero			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### **CURSO DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS DE NIVEL BÁSICO A2**

Debido a la disponibilidad horaria de uno de los miembros del departamento de francés, este curso 2025/26 se ofertará un Curso de actualización y perfeccionamiento de competencias lingüísticas del Nivel Básico A2. Será un curso anual estructurado en sesiones de 2 periodos lectivos cada una, lo que equivale a un total de 110 horas.

El curso va dirigido a:

- A) alumnos que, habiendo superado el Nivel Básico A1, hayan agotado las convocatorias del Nivel Básico A2 o B1.
- B) alumnos que, habiendo permanecido varios años sin cursar enseñanzas en la EOI, quieren retomar sus estudios presenciales, pero han perdido el nivel adquirido en el pasado.
- C) alumnos de A2 o B1 que anularon matrícula en el curso anterior por motivos justificados.
- D) antiguos alumnos de Nivel Intermedio B1 que, a propuesta del Departamento, se considere no van a poder promocionar por una muy evidente falta de conocimientos y/o competencias básicas.
- E) En caso de que sobren plazas, el departamento analizará otros perfiles de solicitud.

Al fijar los anteriores perfiles de inscripción, pretendemos dar otra oportunidad a posibles alumnos con el fin de que se reintegren, en un futuro, a la enseñanza oficial presencial, a través de la preparación a la obtención de la Certificación del Nivel Básico A2 en el caso del perfil A, a través de la actualización de conocimientos, para que puedan retomar la enseñanza en el curso correspondiente tras un tiempo más o menos extenso sin contacto con el idioma, en el caso de los perfiles B y C. Finalmente, en el caso del perfil



D, pretendemos ampliar las oportunidades de seguir en contacto con el idioma de alumnado, en general el de mayor edad, que aun habiendo accedido al Nivel Intermedio B1 necesitaría una mayor permanencia para poder adquirir las competencias lingüísticas básicas del citado Nivel.

El curso se impartirá lunes y miércoles de 19h a 21h y se hará un seguimiento de la asistencia del alumnado que quedará reflejado, a finales de curso, en un informe de asistencia (en el que deberá constar la denominación del curso y el número de horas programadas), expedido por la Escuela, a nombre del alumno o alumna siempre que acredite un mínimo del 85% de asistencia a las sesiones del curso. Recordemos que este tipo de cursos no conllevan evaluación ni promoción.

La programación que figura a continuación se contemplará de forma distinta a la de los grupos de enseñanza reglada (que conllevan evaluación y promoción). Al haber un perfil más amplio de alumnado, se impartirán los contenidos de los temas programados de forma más abierta, no renunciando a reducirlos, reforzarlos o ampliarlos en función de las necesidades del alumnado y en pro de una mayor consecución de objetivos.

## PROGRAMACIÓN

### PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2

**PRIMER CUATRIMESTRE: 6 de octubre – 27 de enero. Édito A2: unidad 1 a 6, 54-56 horas**

#### UNIDAD 1: p. 13: Nouvelle vie

- **Contenidos comunicativos:**
  - Saludos y presentaciones
  - Los números, días, meses y estaciones del año
  - Hablar de su trayectoria personal
  - expresar su intención de hacer algo
  - Hablar de sus gustos
  - Proponer, aceptar o rechazar una salida
- **Gramaticales:**
  - Los « présentatifs »: *voilà, c'est, il y a, il est...*
  - Le passé composé: uso, formación y los participios pasados regulares e irregulares
  - La negación: *ne...rien / personne / jamais / plus*, el lugar de la negación
  - Los indicadores temporales: *il y a, pendant, depuis*.
- **Léxicos:**
  - El transcurso de la vida: la vida personal, el trayecto escolar y profesional, las profesiones artísticas
  - El tiempo libre: los lugares culturales, Sali, las actividades en aire libre y en el interior.
  - Repaso del alfabeto y los fonemas. Los sonidos /y/ /u/
- **Culturales:**
  - “Los franceses están encantados de París”
  - Personajes francófonos
  - Algunas abreviaciones de palabras
  - Estrategias y entrenamiento: Comprensión del oral

#### UNIDAD 2. P.27: Je me souviens

- **Contenidos comunicativos:**
  - Contar un recuerdo
  - Expresar el hecho de querer y no querer



- interrogar sobre un recuerdo
- **Gramaticales:**
  - *L'imparfait*: uso, formación, verbos *avoir, changer, se déplacer*
  - El pronombre *y* y *en*
  - Los indicadores temporales: *il y a, pendant, depuis*.
- **Léxicos:**
  - El recuerdo: la memoria, los sentidos, los recuerdos y calificación
  - Los paisajes y la meteo: en el mar, en el campo, en la montaña, la meteo
- **FONÉTICA:**
  - *Les liaisons* obligatorias
- **Culturales:**
  - ¿Qué tiempo hace?
  - "Llueve en norte de Francia y hace buen tiempo en el sur"
- **Francofonía**
  - Expresiones para hablar de la meteo

### **UNIDAD 3: p. 41: Comme à la maison**

- **Contenidos comunicativos:**
  - Describir un alojamiento
  - Alquilar un alojamiento
  - Expresar una decepción
  - Consolar, reconfortar
- **Gramaticales:**
  - Los pronombres relativos: *qui, que, où*
  - La comparación (con el adverbio, el adjetivo, el verbo, el nombre)
  - La condición
- **Léxicos:**
  - El alojamiento y el alquiler: Los tipos y las partes de un alojamiento, el edificio/la casa, el anuncio inmobiliario, los gastos y los servicios
  - El inmueble: Los muebles, la decoración, el equipamiento, la ciudad y el barrio.
- **Contenidos fonéticos y ortográficos**
  - Los sonidos [j] [y] [w]
- **Culturales:**
  - L'Art nouveau à Bruxelles
  - "Los franceses viven en la casa de campo"

### **UNIDAD 4: Tous pareils, tous différents, p.53**

- **Contenidos comunicativos:**
  - Hacer el retrato físico de alguien
  - Dar un cumplido
  - Halar del carácter de alguien
- **Gramaticales:**
  - La comparación: la equivalencia
  - Los adjetivos indefinidos: *chaque, tout, toutetous, toutes*
  - Los pronombres posesivos: uso y formación
- **Léxicos:**
  - La apariencia física: La cabeza y la cara, el cuerpo, el parecido, la moda
  - Los rasgos característicos: las cualidades, los defectos, expresiones
  - Contenidos fonéticos y ortográficos
    - Las vocales orales y nasales.
- **Culturales:**
  - Animales muy humanos
  - "Les français sont prétentieux et sans gênes"



### UNIDAD 5: En route vers le futur! P. 69

- **Contenidos comunicativos:**
  - Hablar del futuro e imaginarlo
  - Describir la unidad de un objeto
  - Expresar la sorpresa y la esperanza
- **Gramaticales:**
  - *Le futur simple*: uso, formación, verbos irregulares
  - La condición: *si*
  - El pronombre: *on (quelqu'un, les gens, nous)*
- **Léxicos:**
  - Las ciencias y tecnologías: el progreso, las máquinas, el funcionamiento y las características de los objetos, las innovaciones
  - Las tecnologías de la comunicación: el teléfono, llamar por teléfono, la informática, internet
- **Culturales:**
  - *Un Français dans l'espace*
  - *"Les français sont mauvais en langues étrangères."*

### UNIDAD 6: En cuisine. P. 83

- **Contenidos comunicativos:**
  - Comprender instrucciones de cocina
  - Advertir
  - Comunicar con el restaurante
  - Expresar su satisfacción o insatisfacción
- **Gramaticales:**
  - Las cantidades y el pronombre *en*
  - La obligación y la prohibición
  - La restricción: *ne...que*
- **Léxicos:**
  - Los alimentos: Verduras y frutas (frescas y secas), los cereales, las carnes, pescados y marisco, las hierbas y especias, las cantidades, cocinar.
  - La restauración: los lugares, los platos, la cocción, los gustos y sensaciones, las personas.
- **FONÉTICA:**
  - La entonación expresiva
- **Culturales:**
  - Bonnes adresses
  - *"Les français vont beaucoup au restaurant!"*
  - Recetas de cuscús
  - La cocina francófona y del mundo

## **SEGUNDO CUATRIMESTRE: 2 de febrero – 26 de mayo. Édito A2: unidad 7 a 12**

### UNIDAD 7: À votre santé p. 97

- **Contenidos comunicativos:**
  - Dar un consejo (1)
  - Hablar de problemas de salud
  - Expresar su punto de vista
- **Gramaticales:**
  - Los pronombre
  - El Passé COD y COI



- El superlativo
- Los pronombres interrogativos

- **Léxicos:**

- El cuerpo y la salud: Las partes del cuerpo, la douleur, sentirse bien, el sueño, los movimientos y posturas
- La medicina y las urgencias, los dolores corporales, curarse, las urgencias

- FONÉTICA:

- La pronunciación de *plus*

**UNIDAD 8: Dans les media. P. 111**

- **Contenidos comunicativos:**

- Expresar su preferencia
- Expresar su interés
- Hacer una crítica positiva o negativa

- **Gramaticales:**

- La cuasa y la consecuencia
- El subjuntivo (necesidad, opinión): uso y formación
- El lugar de los pronombres COD y COI

- **Léxicos:**

- La información, la prensa, la tele: informarse, la prensa escrita, la televisión, las rubricas
- Los medios audios y las redes sociales: la radio, los podcasts, la comunicación

FONÉTICA:

- las letras muda

**UNIDAD 9: Consommer responsable p. 125**

- **Contenidos comunicativos:**

- Expresar un deseo
- Dar un consejo (2)
- Pedir y dar un servicio

- **Gramaticales:**

- El condicional presente (1): uso, formación
- El gerundio
- El condicional presente (2): uso

- **Léxicos:**

- El consumo: El producto, las personas, las categorías de los productos.
- El trabajo manual: los materiales, la reparación, el equipamiento.

FONÉTICA:

- Los sonidos: [g] y [ʒ]

- **Culturales:**

- *Les bon plans pour bricoler* "En France les magasins sont fermés les dimanches"

**UNIDAD 10: Envies d'ailleurs?**

- **Contenidos comunicativos:**

- Estructurar un propósito
- Pedir información para un viaje
- Hablar de una visita turística
- Expresar o responder a una molestia.

- **Gramaticales:**

- *Le passé composé et l'imparfait dans le récit*
- *L'accord du participe passé*
- *Les pronoms démonstratifs*

- **Léxicos:**

- Alojamiento, la estancia, el avión, las prestaciones
- El turismo: la visita turística, los sitios, los tipos de turismo



- FONÉTICA:
  - Los sonidos [ə], [e], [ɛ]
- **Culturales:**
  - *Des vacances grandeur nature*
  - Los franceses se quedan en Francia en las vacaciones

#### **UNIDAD 11. P. 135: De jolis parcours**

- **Contenidos comunicativos:**
  - Hablar de su formación
  - Escribir un mensaje formal
  - Hablar de los proyectos profesionales
  - Expresar una evidencia
- **Gramaticales:**
  - *Le discours rapporté* en presente
  - El pronombre COD
- **Léxicos:**
  - Los estudios: el sistema escolar: la evaluación los diplomas
  - el CV Y la búsqueda de trabajo
- FONÉTICA:
  - Los sonidos [∅], [o], [u]

#### **UNIDAD 12: Soif de nature**

- **Contenidos comunicativos:**
  - Expresar el miedo, la preocupación
  - Expresar la capacidad de hacer algo
  - Expresar la aprobación
  - Protestar
  - Decir lo que sabemos hacer
- **Gramaticales:**
  - *L'impératif* (afirmativo y negativo) y los pronombres
  - *L'expression du but* (formas afirmativas y negativas)
  - La forma pasiva: uso y formación
- **Léxicos:**
  - La geografía y el medioambiente: espacios naturales, los espacios protegidos, reaccionar, la contaminación
  - Los animales: domésticos, de compañía, del jardín, los mamíferos salvajes, los pájaros.
- FONÉTICA:
  - la e muda

***El profesorado podrá utilizar una plataforma (Teams/Moodle) para completar el proceso de aprendizaje. Se recomienda el siguiente material complementario:***

#### **- ÉDITO A1 – Cahier d'activités. Didier.**

- Grammaire progressive du français - Niveau débutant (A1). CLÉ International.
- Vocabulaire progressif du français - Niveau débutant (A1). CLÉ International.
- Les 500 Exercices de Grammaire A1. Hachette.
- 20 QCM et 16 Tests en français, niveau A1+. Nathalie Bouvier.
- [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)
- [www.conjuguemos.com](http://www.conjuguemos.com)
- [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com).
- [www.ortholud.com/index.html](http://www.ortholud.com/index.html)



- [www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/)
- [www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/](http://www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/)
- [www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner](http://www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner)
- [www.apprendre.tv5monde.com/fr](http://www.apprendre.tv5monde.com/fr)

**ÉDITO A2 – Cahier d’activités. (Didier, 2ème Édition)**

- Grammaire progressive du français - Niveau intermédiaire (A2/B1). CLÉ International.
- Vocabulaire progressif du français - Niveau intermédiaire (A2/B1). CLÉ International.
- Les 500 Exercices de Grammaire A2. Hachette.
- 20 QCM et 16 Tests en français, niveau A2+. Nathalie Bouvier.
- [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)
- [www.conjuguemos.com](http://www.conjuguemos.com)
- [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com).
- [www.ortholud.com/index.html](http://www.ortholud.com/index.html)
- [www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/)
- [www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/](http://www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/)
- [www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner](http://www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner)
- [www.apprendre.tv5monde.com/fr](http://www.apprendre.tv5monde.com/fr)

**ÉDITO B1 – Cahier d’activités. Didier.**

- Grammaire progressive du français - Niveau intermédiaire (A2/B1). CLÉ International. Vocabulaire progressif du français – Niveau intermédiaire (A2/B1). CLÉ International.
- Les 500 Exercices de Grammaire B1. Hachette.
  - 20 QCM et 16 Tests en français, niveau B1. Nathalie Bouvier.
  - [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)
  - [www.conjuguemos.com](http://www.conjuguemos.com)
  - [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com).
  - [www.ortholud.com/index.html](http://www.ortholud.com/index.html)
  - [www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/)
  - [www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/](http://www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/)
  - [www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner](http://www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner)
  - [www.apprendre.tv5monde.com/fr](http://www.apprendre.tv5monde.com/fr)

**ÉDITO B2 – Cahier d’activités. Didier.**

- Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement (B2/C2). CLÉ International.
- Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé (B2/C1). CLÉ International.
- Les 500 Exercices de Grammaire B2. Hachette.
- 20 QCM et 16 Tests en français, niveau B2. Nathalie Bouvier.
- [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)
- [www.conjuguemos.com](http://www.conjuguemos.com)
- [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com).
- [www.ortholud.com/index.html](http://www.ortholud.com/index.html)
- [www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/)
- [www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/](http://www.la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/)
- [www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner](http://www.savoirs.rfi.fr/es/apprendre-enseigner)
- [www.apprendre.tv5monde.com/fr](http://www.apprendre.tv5monde.com/fr)

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo de este curso, además de las distintas actividades que solemos realizar en clase en fechas relacionadas con la cultura francófona, realizaremos en colaboración con el departamento de inglés diversas actividades:

- 29 y 30 de octubre, Halloween: concurso de relatos cortos de terror (50/80 palabras. Se entregarán premios. Se entregarán premios.
- 17 y 18 de diciembre: concurso de canciones de navidad y concurso gastronómico: platos salados o dulces en relación con la cultura francófona o anglófona. Se entregarán premios.
- 2 y 3 de febrero: Candelaria, Crêpes.
- 11 y 12 de febrero: Sant Valentín: Speed-dating.

Para el tercer trimestre está previsto contratar el grupo *CombinaDos*: Guillermo González (profesor EOI Albacete) y Marcelo Albacete) Beltrán pianista (profesor Conservatorio superior. En concreto, su espectáculo “*Hablando en ... c a n c i o n e s*”, diseñado para alumnado de EEOII en el que interpretarán canciones en diferentes idiomas. (Pendiente de confirmar)

Aparte de estas actividades conjuntas:

- La semana del 18 al 19 de marzo: Jornadas de la francofonía: exposición en la EOI de retratos de mujeres francesas importantes y no muy famosas y propuestas de ver películas francesas disponibles en plataformas gratis.



- Del 20 al 23 de abril: EOIvision: concurso de canciones de francés e inglés.

Siguiendo con la colaboración iniciada el curso pasado con la Casa de Cultura, se le ha pedido al director de ésta que nos siga comunicando las proyecciones en V.O.S. tanto francófonas como anglófonas para que el alumnado de la EOI pueda ir a visionarlas. La programación de la Casa de Cultura se hace por trimestre por lo que no ha sido posible, todavía, concretar títulos.