

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN
	Grado de adquisición competencias específicas						COMPETENCIAS
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra gran interés por las lenguas y dialectos						
	Respeto las diferentes variedades de lenguas y dialectos						
	Conoce las características propias de las lenguas y dialectos de su entorno						
	Identifica rasgos de dialectos y lenguas familiares						
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos en contextos próximos						
	Participa activamente ante estereotipos y prejuicios						
	Valora la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural						
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los	Comprende el sentido de textos orales y multimodales						
	Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos de						

mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	forma clara					
	Comprende el contenido de los mensajes y los elementos no verbales					
	Reconoce y utiliza algunos elementos formales elementales					
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales					
	Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales					
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas					
	Incorpora estrategias de escucha activa y de cortesía lingüística					
	Coopera en conversaciones alejadas de estereotipos sexistas					
	Detecta la información relevante de textos escritos y multimodales					
	Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura					

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	Comprende el sentido global de textos escritos y multimodales						
	Comprende la información relevante de textos escritos y multimodales						
	Realiza inferencias a partir de estrategias de comprensión: antes, durante y después de la lectura						
4.2. Analizar de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de la lectura	Analiza el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales						
	Valora el contenido y estructura de los textos						
	Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de la lectura						
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición	Produce textos escritos y multimodales complejos, con coherencia y adecuación en múltiples soportes (textual, digital, ...)						
	Progresar en el uso de las normas gramaticales y ortográficas al servicio de la cohesión textual						
	Utiliza estrategias individuales de planificación, textualización, revisión y edición						

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	Localiza información de diferentes fuentes					
	Selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales					
	Recrea la información mediante la adaptación creativa de modelos dados					
	Cita las fuentes utilizadas en sus producciones escritas.					
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	Comparte los resultados de un proceso de investigación individual o grupal					
	Realiza la investigación sobre temas de interés personal					

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	Adopta hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales					
	Es crítico en relación con la búsqueda y selección de la información en las diferentes fuentes de investigación					
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras					

autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora	Progresar en la construcción de su identidad lectora						
	Muestra interés por la lectura, ajustada a sus gustos e intereses						
7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social	Comparte experiencias de lectura						
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social						
	Utiliza soportes diversos para realizar experiencias lectoras.						

8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad que recojan la diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos	Escucha y lee de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad						
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario						
	Valora los diferentes géneros literarios y diversidad de autores						
8.2. Producir de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninos como masculinos, en distintos	Produce de manera autónoma textos, individuales y colectivos con intención literaria						
	Reelabora con creatividad los modelos dados tanto de referentes masculinos como femeninos						

soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	Utiliza diferentes soportes de forma autónoma para producir textos literarios						
	Complementa los textos con lenguajes artísticos diversos						
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos	Establece generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua						
	Formula hipótesis y busca contraejemplos a partir de la observación y comparación.						
	Comprende y transforma palabras, enunciados y textos en contextos significativos						
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usándola terminología básica adecuada y no estereotipada	Revisa y mejora los textos propios y ajenos						
	Subsana problemas de comprensión lectora de forma autónoma						
	Pone en práctica la reflexión metalingüística e interlingüística en sus producciones escritas						
	Usa terminología adecuada y no estereotipada en sus producciones escritas						

<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género</p>	<p>Identifica y rechaza los usos lingüísticos discriminatorios de la comunicación</p>					
	<p>Comprende y rechaza los abusos de poder a través de la palabra mediante la reflexión</p>					
	<p>Tiene en cuenta la perspectiva de género en la comunicación verbal y no verbal</p>					
<p>10.2. Movilizar con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos</p>	<p>Moviliza estrategias para la escucha activa</p>					
	<p>Comunica de manera asertiva sus intenciones comunicativas.</p>					
	<p>Delibera de manera argumentada en la gestión dialogada de conflictos</p>					

CURSO: 6º PRIMARIA

ÁREA: MATEMÁTICAS

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica	Comprende problemas de la vida cotidiana						
	Utiliza la reformulación de preguntas para comprender problemas						
	Comprende problemas de la vida cotidiana de forma verbal						
	Comprende problemas de la vida cotidiana de forma gráfica						
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada	Elabora representaciones matemáticas para la resolución de situaciones problemáticas						
	Utiliza de forma autónoma estrategias y herramientas que le ayuden en la resolución de problemas						
	Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de situaciones problematizadas						

2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección	Selecciona la estrategia más adecuada para resolver un problema de forma eficiente y autónoma.						
	Comprende y justifica la elección de estrategias en la resolución de problemas.						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	Selecciona estrategias variadas para resolver problemas de forma autónoma						
	Utiliza diferentes vías para resolver un mismo problema						
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema						
	Comprueba la coherencia de la solución de un problema en el contexto planteado						
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas						
	Investiga patrones de forma guiada para formular conjeturas matemáticas						
	Investiga propiedades y relaciones de forma guiada						
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan	Plantea nuevos problemas sobre situaciones matemáticas de la vida cotidiana						

matemáticamente	Resuelve problemas matemáticos sobre situaciones cotidianas de forma autónoma						
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional	Modeliza situaciones de la vida cotidiana utilizando el pensamiento computacional						
	Utiliza principios básicos del pensamiento computacional para resolver situaciones problemáticas sencillas						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas para resolver problemas						
	Investiga y resuelve problemas a través de herramientas tecnológicas						
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios	Emplea conexiones entre diferentes elementos matemáticos						
	Moviliza conocimientos y experiencias propios para interconectar los conocimientos						
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos						
	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos						

	Utiliza las conexiones entre los contenidos del área de matemáticas para resolver problemas en contextos no matemáticos					
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje	Interpreta el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana					
	Adquiere vocabulario matemático apropiado y muestra la comprensión del mensaje matemático					
	Interpreta el lenguaje matemático en diferentes soportes (textual, digital, cotidiano, ...)					
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado	Comunica en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos					
	Utiliza un lenguaje matemático adecuado en la comunicación de procesos matemáticos.					
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos	Autorregula las emociones propias al abordar retos matemáticos					
	Reconoce fortalezas y debilidades al abordar retos matemáticos					
	Desarrolla la autoconfianza al abordar retos matemáticos					

7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	Emplea actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad					
	Valora el error como parte del proceso de aprendizaje					

8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa, respetuosa y responsablemente					
	Muestra iniciativa					
	Se comunica de manera efectiva					
	Muestra empatía y respeto ante la diversidad y establece relaciones saludables.					
	Resuelve de manera pacífica los conflictos					
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en	Colabora en el reparto de tareas					
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas					

equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Emplea estrategias individuales para al resolución de objetivos compartidos.					
	Emplea estrategias de trabajo en equipo dirigidas a la adquisición de objetivos compartidos					

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana	Busca y selecciona información de diferentes fuentes						
	Redacta información acerca de la cultura tradicional asturiana						
	Expone oralmente información acerca de la cultura tradicional asturiana						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.	Lee y reconoce textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas de la tradición oral y escrita de la literatura y la cultura asturiana						
	Dramatiza textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas de la tradición oral y escrita de la literatura y la cultura asturiana						

	Valora la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor de la cultura asturiana						
	Valora la riqueza literaria de la cultura asturiana así como la tradición oral y escrita						
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).	Reconoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, celebraciones, construcciones tradicionales, traje tradicional...						
	Explica oralmente y por escrito aspectos de la cultura tradicional asturiana: familia, celebraciones, construcciones tradicionales, traje tradicional...						
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.	Establece conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas correspondientes en la cultura asturiana.						
	Identifica referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos de la cultura y economía tradicional asturiana						
	Reconoce y valora la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía., la madera, telares, apicultura...)						

<p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...</p>	<p>Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos, deportes, fiestas tradicionales, música, danza...)</p>						
	<p>Participa activamente en distintos elementos de socialización de tradición asturiana (juegos, deportes, fiestas tradicionales, música, danza...)</p>						
<p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p>	<p>Investiga sobre personajes de los mitos y leyendas asturianas</p>						
	<p>Elabora diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...) sobre personajes, leyendas o mitos asturianos</p>						
	<p>Utiliza diferentes fuentes de información y soportes en la realización de producciones artísticas de tradición asturiana.</p>						

1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales desde una perspectiva de género	Valora y participa activamente en diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales						
	Valora, desde una perspectiva de género, los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana						
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	Explica la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana						
	Valora el cambio y la continuidad de la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana						
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias	Busca y selecciona información en diferentes fuentes sobre el entorno físico y natural de Asturias						
	Redacta y expone oralmente manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias						
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad	Reconoce e interpreta las características básicas del clima de Asturias						
	Reconoce e interpreta las características básicas del relieve de Asturias						
	Establece relaciones entre el clima y relieve de Asturias.						

2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección	Reconoce los ecosistemas más representativos asturianos						
	Reconoce la fauna y flora característica de los ecosistemas asturianos						
	Identifica las especies que están en estado de especial protección y comprende la importancia de su cuidado						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente	Establece conexiones entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias						
	Hace uso responsable de los recursos naturales con los que interactúa						
	Conoce y sitúa organizaciones de protección del medio						
	Valora la importancia de proteger el medioambiente y establece medidas para su cuidado						
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	Pone en valor actitudes de conservación y mejora de los paisajes asturianos						
	Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia los paisajes asturianos						
	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad						
	Establece propuesta para una mejora de los entornos naturales de Asturias a través de diferentes medios de expresión y comunicación						

3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias	Busca y selecciona información de diferentes fuentes acerca de la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias						
	Redacta y expone la información recopilada para agrupar y transmitir información a cerca de aspectos relacionados con la historia y el patrimonio de Asturias						
3.2. Reconocer, situar y reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos...)	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias						
	Sitúa estos símbolos e iconos de acuerdo a su autonomía						
	Reproduce estos símbolos e iconos de manera gráfica utilizando diferentes soportes						
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias	Diferencia los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias, a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales, ...						
	Valora los códigos de comunicación utilizados en Asturias, a través d textos variados, canciones, recursos audiovisuales, ...						
	Valora la toponimia propia de Asturias						
	Reconoce los códigos de comunicación desde una perspectiva de género						

3.4. Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada)	Establece conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano						
	Establece conexiones entre la organización social y organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada)						
	Conoce las principales características de la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo del Principado de Asturias						
3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma)	Identifica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo, la Comunidad Autónoma)						
	Comprende y explica la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo, la Comunidad Autónoma)						
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas	Conoce las sociedades y principales hechos y acontecimientos históricos de Asturias						
	Ordena temporalmente, sociedades, hechos y acontecimientos históricos						
	Emplea nociones de medida y sucesión de los acontecimientos						
	Identifica las principales manifestaciones artísticas de la historia de Asturias						

	Valora las principales manifestaciones artísticas del Principado de Asturias						
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y pasado de Asturias						
	Pone en valor el papel de las mujeres en los grupos e instituciones de Asturias						
3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental	Identifica las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano						
	Analiza las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano						
	Visita alguna de las obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano						
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	Valora el patrimonio cultural asturiano						
	Establece pautas para la protección del patrimonio cultural asturiano						
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común						
	Adopta conductas respetuosas para su disfrute						
3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado	Reconoce los marcos jurídicos de convivencia del Principado						

de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de Autonomía y el derecho consuetudinario.

Reconoce las particularidades propias de las Instituciones, el Estatuto de Autonomía y el derecho consuetudinario.							
--	--	--	--	--	--	--	--

CURSO: 6º PRIMARIA

ÁREA: CIENCIA NATURALES

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente						
	Busca, selecciona y trata la información, de manera eficiente						
	Comunica información y trabaja de forma individual, en equipo y en red						
	Reelabora y crea contenidos digitales en diferentes soportes y formatos						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad	Formula preguntas sobre el medio natural, social y cultural						
	Realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, social y cultural						
	Formula preguntas y predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural						
	Muestra curiosidad por el medio natural, social o cultural						

2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural	Busca, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes						
	Pone en práctica criterios de seguridad y fiabilidad de las fuentes						
	Adquiere un léxico científico básico						
	Utiliza la información en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural						
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera. Utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente	Investiga acerca de experimentos guiados sobre los contenidos tratados						
	Realiza experimentos guiados de investigación para trabajar los contenidos propuestos						
	Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos						
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos oportunos						
	Realiza observaciones y mediciones precisas						
	Registra, de manera eficiente y correcta, las observaciones y mediciones realizadas						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas	Propone posibles respuestas a preguntas planteadas						
	Analiza e interpreta la información y los resultados obtenidos						
	Valora la coherencia de las posibles soluciones						

con las predicciones realizadas	Compara las posibles soluciones con las predicciones realizadas						
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adoptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos	Comunica el resultado de las investigaciones adoptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigida						
	Utiliza lenguaje científico						
	Explica los pasos seguidos de forma ordenada y con soltura						
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos	Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital						
	Evalúa las necesidades del entorno en la propuesta de problemas						
	Establece objetivos concretos en la creación de prototipos o soluciones digitales						
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto	Diseña posibles soluciones a problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de proyectos de diseño y pensamiento computacional						
	Elabora estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos teniendo en cuenta los recursos necesarios						
	Establece criterios concretos y precisos para elaborar y valorar el proyecto llevado a cabo						
	Establece propuestas de mejora en los proyectos planteados						

3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño utilizando de forma segura las herramientas adecuadas	Desarrolla un producto final que dé solución a un problema de diseño						
	Utiliza de forma segura y eficiente las herramientas adecuadas						
3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos	Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia						
	Explica los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto						
	Propone posibles retos o mejoras para futuros proyectos de diseño						
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre	Propone actitudes que fomenten el bienestar emocional y social						
	Gestiona las emociones propias						
	Respeto las emociones de las demás personas						
	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables						
	Reflexiona ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre						
4.2. Adoptar estilos de vida saludable valorando la importancia de una alimentación variada,	Adopta estilos de vida saludable						
	Valora la importancia de una alimentación variada y equilibrada						

equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de las tecnologías	Valora la importancia del ejercicio físico, el descanso, la higiene y prevención de enfermedades						
	Comprende la importancia del buen uso de las tecnologías en la salud						
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	Utiliza las herramientas y procesos adecuados para analizar el medio natural, social y cultural						
5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen	Establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
	Comprende las relaciones que se establecen entre dichos elementos						
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de las propuestas y acciones que	Valora la conservación del patrimonio natural y cultural						
	Muestra actitudes de respeto y mejora del patrimonio natural y cultural						

reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad						
	Muestra iniciativa hacia la realización de acciones por y para la sostenibilidad						
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas						
	Promueve estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección del planeta						
	Analiza la intervención humana en el entorno						
	Establece relaciones entre la intervención humana en el entorno y la degradación del planeta						
	Propone alternativas sostenibles para la protección y cuidado de nuestro planeta						
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociables, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno	Participa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociables						
	Analiza las causas y las consecuencias de la intervención humana en el entorno						
	Muestra una actitud emprendedora ante la búsqueda de acciones para su resolución						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados	Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural						
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación						
	Utiliza herramientas y procesos adecuados para analizar e indagar sobre el medio.						
1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen	Establece conexiones entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						
	Identifica y comprende las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos del medio						

	Establece interrelaciones entre los diferentes elementos del medio y justifica dichas relaciones						
1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad	Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural						
	Comprende la importancia de la necesidad de conservación y cuidado del patrimonio natural y cultural						
	Propone acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad						
2.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno	Reconoce estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas						
	Reconoce y valora estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto y cuidado del planeta						
	Analiza la intervención humana en el entorno						
2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de causas y consecuencias de la intervención en el entorno	Participa con actitud emprendedora en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales						
	Busca soluciones y actúa para su resolución						
	Analiza las causas y consecuencias de la intervención en el entorno						

3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad						
	Sitúa cronológicamente los hechos históricos relevantes						
	Reconoce las principales características de las épocas históricas desde la edad media						
3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia	Conoce personas y grupos sociales relevantes y las formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad						
	Sitúa cronológicamente hechos históricos desde la Edad Media hasta a la actualidad						
	Incorpora la perspectiva de género en el tratamiento de las etapas históricas						
	Identifica rasgos significativos sociales en distintas épocas históricas						
4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión	Analiza los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual						
	Valora la diversidad etnocultural y/o afectivo-sexual y la cohesión social						

social y mostrando empatía y respeto por otras culturas e igualdad de género	Muestra empatía y respeto por otras culturas						
	Muestra empatía y respeto por la igualdad de género						
4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad	Muestra actitudes que fomentan la igualdad de género y conductas no sexistas						
	Analiza y contrasta actitudes sexistas en diferentes modelos en nuestra sociedad						
5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos						
	Promueve una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria a partir del lenguaje inclusivo y no violento						
	Explica y ejercita las principales normas , derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la Unión Europea						
	Conoce las funciones del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y de la seguridad ciudadana						
	Reconoce las víctimas de violencia, inclusive las de género						

5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía	Identifica los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea						
	Explica el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea						
	Conoce las funciones de los servicios públicos para la ciudadanía						
	Valora la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio — de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE E Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes	Reconoce e interpreta el sentido global y específico de textos orales breves y sencillos						
	Interpreta y analiza textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados en distintos soportes.						
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y	Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones cotidianas						

procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Capta el sentido global en situaciones comunicativas cotidianas						
	Procesa informaciones explícitas en textos diversos						
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera	Expresa oralmente textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos.						
	Utiliza recursos verbales y no verbales						
	Usa formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.						
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia	Organiza y redacta textos breves y sencillos adecuados a la situación comunicativa propuesta.						
	Utiliza herramientas analógicas y digitales para redactar textos						
	Usa estructuras y léxico básico sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.						
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para preparar y producir textos						
	Utiliza recursos físicos o digitales en función de la tarea y necesidades de cada momento.						

<p>ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Produce textos adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual</p>						
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras</p>	<p>Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>						
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.</p>						
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma</p>	<p>Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y</p>						

<p>guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía y actitud igualitaria, por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>sencillas, de forma guiada, en situaciones a las que atender a la diversidad.</p>					
	<p>Muestra respeto, empatía y actitud igualitaria por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas.</p>					
	<p>Muestra interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias básicas que facilitan la comprensión y producción de información.</p>					
	<p>Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>					
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p>					
	<p>Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos del funcionamiento de las lenguas</p>					
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de</p>	<p>Utiliza de forma progresivamente</p>					

<p>forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>						
	<p>Utiliza apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.</p>						
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Registra y utiliza los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>						
	<p>Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación</p>						

<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Muestra respeto y aprecio en situaciones interculturales</p>						
	<p>Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</p>						
	<p>Muestra rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p>						

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística de países de lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.						
	Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.						
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación						
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFIC. Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRES. Ampliamente adquirido
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas.					
	Distingue algunas expresiones de uso cotidiano libres de estereotipos sexistas.					
	Identifica los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.					
	Distingue los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.					
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en gallego-asturiano.					
	Detecta con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.					
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.					

asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	Valora la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.					
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano.					
	Emplea un lenguaje no sexista.					
	Desarrolla estrategias de escucha activa manifestando sus propias opiniones y respeta las de los demás.					
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Expresa con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias.					
	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación).					
	Emplea elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).					
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	Responde a preguntas básicas para la comunicación en gallego-asturiano, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales.					
	Señala las relaciones que se establecen entre las ideas.					
	Progresar en la valoración crítica del contenido realizando inferencias.					
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de	Lee de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad.					
	Identifica la idea global y otras ideas relevantes.					
	Utiliza herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión.					

palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).						
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión.					
	Reconoce, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión.					
	Identifica su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación).					
	Identifica el tipo de texto y valora su contenido y finalidad.					
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales sencillos en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género).					
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.					
	Aplica las principales reglas ortográficas y de puntuación.					
	Valora la correcta presentación.					
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	Organiza, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.					
	Planifica, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales.					
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y	Enriquece las producciones escritas.					
	Integra vocabulario y expresiones propias del gallego-asturiano relativas a aspectos del patrimonio cultural y					

expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.					
	Maneja diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).					
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.	Participa en un proceso de investigación sencillo (individual), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano.					
	Participa en un proceso de investigación sencillo (grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano.					
	Comparte el trabajo realizado.					
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en gallego-asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	Utiliza de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en gallego-asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.					
	Valora su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.					
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y comprende textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil en gallego-asturiano.					
	Lee textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana.					
	Utiliza la biblioteca de aula y de centro.					
	Reconoce y valora los géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes).					
	Expresa valoraciones personales.					

6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...) mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses	Participa activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en gallego-asturiano.					
	Muestra capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.					
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	Crea, de manera acompañada, textos con intención literaria a partir de las pautas dadas.					
	Interpreta, de manera acompañada, textos con intención literaria a partir de las pautas dadas.					
	Incrementa gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones.					
7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Maneja de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del gallego-asturiano.					
7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece y mejora de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos.					
	Pone atención en los componentes y la estructura propia del gallego-asturiano.					
	Usa la terminología lingüística adecuada.					

CURSO: SEXTO

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIA
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico de la actividad física.						
	Integra algún tipo de actividad física en la vida diaria.						
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Integra los procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo e higiene en la práctica de actividades motrices.						
	Interioriza alguna de las rutinas propias de una práctica motriz saludable.						
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la	Adopta medidas de seguridad antes y durante la práctica de la actividad						

práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	física.						
	Reconoce los contextos de riesgo.						
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Identifica conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.						
	Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género.						
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual o colaborativo.						
	Define metas, secuenciando acciones.						
	Genera producciones motrices de calidad.						
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de	Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas.						
	Ajusta la toma de decisiones a las demandas derivadas de los objetivos						

situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación y de oposición en contextos reales o simulados de actuación.						
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Adquiere cierto control y dominio corporal.						
	Emplea algunos de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.						
	Hace frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices.						
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	Participa en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación.						
	Hace esfuerzos para controlar la impulsividad.						
	Gestiona las emociones.						
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio,	Respet a las reglas de juego.						
	Actúa desde los parámetros de la						

reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	deportividad.						
	Reconoce las actuaciones de compañeros.						
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad.						
	Muestra una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.						
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico						
	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico						

4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Valora el deporte como fenómeno cultural, analiza los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto.						
	Adopta algunas actitudes que eviten su reproducción en el futuro.						
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Reproduce y crea composiciones con soporte musical.						
	Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética, desde el uso de los recursos rítmicos de la motricidad.						
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres de forma eficiente.						
	Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física y actúa desde una perspectiva ecosostenible del entorno.						

CURSO: 6º

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA y MÚSICA

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRE SALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	Explora las características de diferentes manifestaciones culturales con actitud abierta e interés.						
	Establece relaciones entre manifestaciones culturales y artísticas						

	Valora la diversidad que genera la diferentes manifestaciones culturales y artísticas.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Selecciona y aplica estrategias para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	Utiliza canales y medios de acceso tanto de forma individual como colectiva para obtener información sobre manifestaciones culturales y artísticas						
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Compara el significado y elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	Analiza canales, medios y técnicas utilizadas para reconocer elementos de manifestaciones culturales y artísticas.						
	Analiza diferencias y similitudes entre distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	Desarrolla criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.						
2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas. A partir del análisis y la comprensión	Valora sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones artísticas.						
	Analiza y comprende dichas						

de dichas manifestaciones.	manifestaciones.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas utilizando posibilidades expresivas.						
	Muestra confianza en las capacidades propias para producir obras.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionado la ejecución.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas.						
	Utiliza diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
	Muestra confianza en las propias capacidades						
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Planifica y diseña producciones culturales y artísticas colectivas.						
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado.						
	Asumen diferentes funciones y participa desde la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes	Participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Participa de forma creativa y respetuosa en el proceso cooperativo de producción artística.						

lenguajes y técnicas artísticas.	Utiliza elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas.						
	Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	Respeto y valora las experiencias propias y las de los demás.						

CURSO: 6º ÁREA: RELIGIÓN

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación. A cada criterio de evaluación le corresponde un **8,33%**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Identifica los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas.						
	Reflexiona sobre experiencias personales y de aula.						
	Desarrolla la autonomía, el juicio crítico y la responsabilidad.						
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Expresa con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal.						
	Reconoce, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas.						
	Desarrolla la empatía.						
	Valora la pluralidad de personas.						
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y	Promueve actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta.						

aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	Conoce y aplica algunos principios de la ética cristiana						
	Plasma sus conclusiones sobre las actitudes que mejoran la sostenibilidad y la convivencia en diferentes soportes.						
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Participa en acciones solidarias y de servicio a la comunidad.						
	Reconoce los grupos sociales más vulnerables.						
	Tiene en cuenta cómo Jesucristo cambió la manera de comprender la realidad de los grupos sociales más vulnerables y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.						

3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Reflexiona sobre algunos principios generales de la ética cristiana.						
	Conoce la realización de algunos principios generales de la ética cristiana en biografías significativas y movimientos sociales.						
	Descubre cómo se pueden poner en práctica algunos principios generales de la ética						

	cristiana en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.						
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Coopera activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática.						
	Reconoce en iniciativas y proyectos eclesiales aquellos valores morales que promueven el bien común.						
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos.						
	Comprende y valora cómo el patrimonio religioso cristiano inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.						
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Reconoce y aprecia, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social.						
	Promueve el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.						

5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Asume el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias.						
	Analiza y reflexiona sobre textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.						
5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Valora la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual.						
	Interpreta y respeta lo religioso en la pluralidad de culturas.						
	Promueve el diálogo interreligioso.						
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Comprende las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo.						
	Conoce las claves para construir el propio sistema de valores y creencias.						
	Reconoce la necesidad de orientar hacia el bien común las creencias personales.						
6.2. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias .	Conoce el Credo de la fe cristiana.						
	Dialoga, desde el Credo, con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.						

