

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Muestra interés por conocer las lenguas oficiales y no oficiales, como el asturiano, y variedades dialécticas que se hablan en España.						
	Respeto el uso de las distintas lenguas oficiales y no oficiales y variedades dialécticas que se hablan en España.						
	Identifica algunos rasgos de la variedad lingüística que se habla en la localidad del alumnado.						
1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Identifica, con autonomía creciente y sentido crítico, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes en contextos próximos.						
	Aporta alternativas lingüísticas que evitan prejuicios y estereotipos lingüísticos						
	Valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.						

<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p>Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.</p>						
	<p>Reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos en textos orales y multimodales sencillos.</p>						
	<p>Valora el contenido y los elementos no verbales en textos orales y multimodales sencillos.</p>						
	<p>Valora, de forma acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>						
<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p>Produce textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, con planificación acompañada en contextos formales sencillos (por ejemplo, exposiciones).</p>						
	<p>Ajusta el discurso a la situación comunicativa en la que interviene.</p>						
	<p>Utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos cuando produce textos orales y multimodales</p>						

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas o reglada cuando le corresponde intervenir.						
	Incorpora estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional en interacciones orales espontáneas o regladas.						
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información explícita relevante de textos escritos (narrativos, informativos, noticias, cartel, folletos, biografías y poemas) y multimodales.						
	Realiza inferencias para comprender informaciones implícitas en textos escritos y multimodales.						
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales de textos escritos y multimodales.						
	Valora el contenido y estructura de textos escritos y multimodales						
	Evalúa la calidad, fiabilidad e idoneidad de los textos escritos y multimodales en función del propósito de ctura.						

5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales, en distintos soportes y de relativa complejidad, con coherencia y adecuación.						
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción de textos escritos y multimodales garantizando la cohesión textual (acentuación; adjetivos con v; verbos acabados en -ger o -gir; en los verbos: b, y, j, v; el punto y coma; división de palabras al final de línea).						
	Utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición en la producción de textos escritos y multimodales.						
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.						
	Cita y recrea, mediante la adaptación creativa de						

	modelos dados, la información seleccionada y contrastada.						
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, de forma oral o escrita de forma adecuada.						
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.						
	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.						
7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee de manera autónoma textos de distintos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.						
	Construye su identidad lectora de forma adecuada atendiendo a sus características personales.						
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.						
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.						
8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal,	Escucha de manera acompañada diversos textos						

que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	literarios adecuados a su edad.						
	Lee de manera acompañada diversos textos literarios adecuados a su edad.						
	Relaciona los temas y aspectos elementales de cada género literario y los interpreta.						
	Valora y relaciona los distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.						
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce textos sencillos literarios completando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.						
	Produce textos sencillos literarios reelaborando modelos dados con autonomía y creatividad en distintos soportes.						
	Produce textos sencillos literarios, de forma acompañada, completando modelos dados con otros lenguajes artísticos.						
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el	Reconoce los conceptos de oración, sujeto y predicado y						

funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	tiene en cuenta la concordancia que se debe dar entre el sujeto y predicado.						
	Identifica sustantivos, artículos, demostrativos, posesivos, adjetivos, pronombres y verbos que emplea de forma habitual.						
	Utiliza los sustantivos en las oraciones con el género y número adecuado.						
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Revisa los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística para detectar problemas de redacción (ortografía, coherencias, cohesión...).						
	Subsana los problemas detectados en textos propios y ajenos de manera progresivamente autónoma.						
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no	Identifica, mediante la reflexión grupal acompañada, usos lingüísticos discriminatorios en distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación,						

verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
	Rechaza usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, teniendo en cuenta la perspectiva de género.						
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza estrategias básicas para la escucha activa con la planificación y el acompañamiento necesarios.						
	Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.						
	Defiende sus opiniones con la adecuada argumenta.						
	Gestiona los conflictos de forma dialogada.						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Comprende las preguntas que le formulan para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (situaciones realistas, imaginables o significativas para el alumnado).						
	Identifica los datos explícitos que precisa para resolver un problema en un contexto determinado.						
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Elabora representaciones matemáticas (manipulación de un determinado material, realización de un dibujo o de un esquema) cuando precisa ayuda manipulativa o visual para entender y buscar la estrategia más adecuada para resolver una situación problematizada						
	Representa datos en gráficos de barras y en gráficos lineales.						

2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Describe los pasos a seguir para la resolución de un problema de la vida cotidiana.						
	Propone distintas estrategias para resolver un problema de la vida cotidiana.						
	Selecciona la estrategia más adecuada para la resolución de un problema de la vida cotidiana.						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de dos o más operaciones de la vida cotidiana.						
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de longitud de la vida cotidiana						
	Obtiene posibles soluciones en la resolución de problemas de con unidades de capacidad de la vida cotidiana						
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de tiempo de la vida cotidiana						
	Obtiene las posibles soluciones en la resolución de problemas con unidades de dinero de la vida cotidiana						
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Comprueba la corrección matemática de la solución de un problema apoyándose en criterios relevantes (por ejemplo, si sumamos los parciales, obtenemos el total) y						

	utilizando los medios adecuados (por ejemplo, usando una calculadora, una lista de cotejo...).						
	Justifica la coherencia de la respuesta atendiendo al contexto en el que se plantea el problema.						
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la clasificación de números.						
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades de las operaciones.						
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre las propiedades y relaciones geométricas.						
	Formula conjeturas matemáticas sencillas sobre la regla que sigue una serie o sobre la relación que se da entre datos y hechos en un análisis estadístico y/o probabilístico.						
	Desarrolla argumentos lógicos para justificar las conjeturas formuladas sobre la regla que sigue una serie o sobre determinadas propiedades.						
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Plantea, con ayuda, diferentes tipos de problemas matemáticos (puros, aplicados,						

	de respuesta abierta, cerrados) que se ajustan a un contexto determinado propuesto por el alumno o la alumna o por otros.						
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Analiza, con ayuda, modelos matemáticos que nos permiten resolver determinados problemas.						
	Diseña y construye, de forma pautada, un modelo que sirve para explicar o estudiar un fenómeno real o matemático utilizando principios básicos del pensamiento computacional (con actividades desenchufadas y/o herramientas como Scratch Junior).						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas para facilitar cálculos (calculadora) en la resolución de problemas.						
	Emplea herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento computacional (Scratch Junior...).						
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propios (por ejemplo, relaciona las partes de un problema, relaciona enunciado y pregunta, las medidas que tiene que realizar para resolver una situación problemática...).						

5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y otras áreas para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, cálculo de distancias en un mapa).						
	Utiliza las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos (por ejemplo, el cálculo de un conjunto de productos...).						
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Interpreta lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos (por ejemplo, porcentajes, proporciones...).						
	Adquiere vocabulario adecuado para comprender mensajes emitidos con lenguaje matemático.						
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Comunica en diferentes formatos (oral y/o escrito) las conjeturas y procesos matemáticos (razonar y argumentar, plantear y resolver problemas, establecer conexiones o representar).						
	Utiliza el lenguaje matemático adecuado cuando comunica conjeturas y procesos matemáticos.						
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	Autorregula sus emociones cuando aborda nuevos retos matemáticos (por ejemplo, el temor al fracaso, la ansiedad...).						

	Reconoce debilidades, pero también fortalezas que tiene para enfrentarse a nuevos retos matemáticos.						
	Desarrolla autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades y de su capacidad para autorregular las emociones.						
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Elige actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad.						
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje cuando se enfrenta a nuevos retos matemáticos.						
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Trabaja en equipo activa y responsablemente en el desarrollo de los retos, tareas o problemas matemáticos propuestos.						
	Muestra iniciativa en el desarrollo de retos, tareas o problemas matemáticos, en el trabajo en equipo.						
	Se comunica de forma afectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, en el trabajo en equipo						

8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Colabora en el reparto de tareas cuando trabaja en equipo.						
	Asume y respeta las responsabilidades individuales asignadas cuando trabaja en equipo.						
	Emplea estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos cuando trabaja en equipo.						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente.						
	Busca y selecciona información fiable y pertinente atendiendo a la situación planteada (reto, tarea...).						
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos con la información que previamente ha buscado comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red.						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).						
	Realizar predicciones razonadas sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).						

	Muestra y mantiene la curiosidad sobre el medio natural (personas, animales y relaciones que se dan entre los seres vivos y de los seres vivos con el medio).						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Busca información en diferentes fuentes seguras y fiables sobre las personas (funciones vitales y hábitos saludables), los animales (funciones vitales e importancia) y sobre los ecosistemas (composición, relaciones...).						
	Selecciona y contrastar información usando los criterios de fiabilidad de fuentes.						
	Utiliza la información obtenida para el desarrollo de la investigación planteada en el medio natural.						
	Adquiere léxico científico básico.						
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Diseña experimentos guiados para dar respuesta al objetivo planteado en la investigación (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor)						

	Realiza experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente (evaluar los hábitos de las personas, elaborar un cuaderno de campo, identificar aves de parques y jardines, hacer una ficha de un ecosistema y comparar materiales como aislantes del calor).						
	Emplea de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados.						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos.						
	Valora la coherencia de las posibles soluciones comparándolas con las predicciones realizadas						
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Comunica los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.						
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé	Construye en equipo un producto final sencillo que dé						

<p>solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados (construir un fonendoscopio, realizar modelos de insectos, construir un comedero de aves, representar un ecosistema mediante un collage y construir un termómetro casero).</p>						
<p>3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos (un fonendoscopio, modelos de insectos, un comedero de aves, un ecosistema mediante y un termómetro casero).</p>						
<p>3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional (centinelas de la naturaleza, Scratch 3.0).</p>						
<p>4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas</p>	<p>Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.</p>						
	<p>Gestiona las emociones propias y respetando las de las demás personas.</p>						

saludables.	Fomenta relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						
	Reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						
5.1. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).						
	Analiza las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados (la materia y sus propiedades).						
5.2. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (los ecosistemas terrestres y acuáticos)						
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural (relaciones que se dan en los ecosistemas).						

<p>5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<p>Valora la necesidad de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural (la diversidad de los seres vivos).</p>						
<p>6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>Identifica problemas ecosociales (animales en peligro de extinción y cambio climático) para buscar posibles soluciones.</p>						
	<p>Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>						

	Propone posibles soluciones en relación a los problemas ecosociales detectados.						
	Pone en práctica estilos de vida sostenible que favorezcan comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características y organización de la Tierra a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
	Identifica las características, organización y propiedades de los paisajes de montaña, paisaje de llanura y paisaje de costa a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
	Identifica las características y organización de los ríos a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
	Identifica las características, organización y propiedades de la atmósfera a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
1.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural						

social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	mostrando comprensión de las relaciones que se establecen: ¿Cómo es la vida en las montañas, en las llaneras o en las costas? ¿Cómo provechamos el mar y los ríos? La contaminación de la atmosfera.						
1.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	Valora la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural adoptando conductas respetuosas para su disfrute.						
	Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.						
2.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales (contaminación del aire)						
	Propone posibles soluciones para mejorar los problemas ecosociales identificados.						
	Pone en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						
3.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de	Identifica hechos del entorno social desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						

causalidad, simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.						
3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Conoce las formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.						
	Conoce personas y grupos sociales relevantes incorporando la perspectiva de género: trabajos relacionados con el mar, relacionados con el campo, relacionados con las fábricas y relacionados con los servicios.						
4.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.						
	Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.						
4.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Valora positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.						
5.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y	. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades.						
	5.1.2. Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma						

empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Conoce los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos: órganos de gobierno de los ayuntamientos y servicios que presta a la comunidad						
	Valora la importancia de la gestión de las administraciones para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.						
5.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.							
	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico.						
	Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer aspectos sonoros, de ritmo entonación y pronunciación sobre temas frecuentes y cotidianos.						
	Participar activamente en actividades que impliquen expresión oral o expresión escrita						
	Reconocer e interpretar elementos de ficción a través de distintos soportes y adecuados a su nivel.						

1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Captar el sentido global en textos orales breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado articulados de forma lenta y claro y con el lenguaje y estructuras conocidas.						
	Captar el sentido global en textos escritos breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado articulados de forma lenta y claro y con el lenguaje y estructuras conocidas.						
	Participar activamente en actividades que trabajen la comprensión en textos orales breves.						
	Reconocer aspectos sonoros, de ritmo y entonación de situaciones comunicativas cotidianas.						
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación	Expresar oralmente de forma fluida frases cortas en situaciones sencillas y relevantes para el alumnado con ayuda y usando diversos recursos.						
	Intercambiar información básica con fluidez mediante técnicas verbales o no verbales a partir de modelos dados.						
	Reproducir aspectos sonoros, de ritmo y entonación adecuados siguiendo un modelo.						
	Participar activamente en actividades que mejoren de expresión oral de forma guiada y con modelos dados						

<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Expresar de forma escrita palabras, frases cortas y sencillas en situaciones cotidianas, de forma guiada y con modelos, utilizando estructuras previamente aprendidas y usando diversos tipos de herramientas.</p>					
	<p>Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar de forma escrita las diferentes palabras y estructuras aprendidas</p>					
	<p>Transferir al código escrito la información recibida de forma oral o visual con ayuda y uso de distintas herramientas analógicas y digitales.</p>					
<p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, con ayuda, según un modelo dado y con apoyo de recursos físicos o digitales.</p>					
	<p>Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar la forma escrita las diferentes estructuras aprendidas</p>					
	<p>Reconocer las características formales para producir mensajes</p>					

<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal , próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Comunicar e interactuar de manera elaborada en transacciones orales breves y sencillas, generalmente con ayuda, con diversos soportes y recursos como la repetición.</p>					
	<p>Respetar y valorar las intervenciones propias y ajenas.</p>					
	<p>Reproducir aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales</p>					
	<p>Aplicar las normas de cortesía en toda interacción que se produzca por cualquier medio.</p>					
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas</p>	<p>Producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, con ayuda, según un modelo dado y utilizando diversas herramientas.</p>					
	<p>Participar activamente en actividades para asimilar e interiorizar de las diferentes estructuras que se deben usar para expresar mensajes breves, despedir, saludar, formular y contestar preguntas sencillas.</p>					
	<p>Desenvolverse cada vez con más fluidez y corrección en estas interacciones de forma progresiva con ayuda y modelos.</p>					

<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>Contribuir activamente a su crecimiento emocional apoyándose en diversos recursos y soportes</p>					
	<p>Respetar las producciones propias y ajenas.</p>					
	<p>Trabajar de forma cooperativa con los/las compañeros/as del aula apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>					
	<p>Explicar textos con cierta soltura de forma breve y lo sencilla para que los pares comprendan usando diversos medios.</p>					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Seleccionar y utilizar, generalmente por iniciativa propia y con interés, estrategias para comprender información fundamental y el sentido general de diferentes tipos de textos, con ayuda y recursos diversos.</p>					
	<p>Emplear estrategias para planificar la producción de presentaciones sencillas con fluidez, corrección y originalidad.</p>					
	<p>Adaptarse al contexto, destinatario y canal de forma que desarrolle el aprendizaje autónomo.</p>					
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma</p>	<p>Comparar de forma guiada convenciones sociales y aspectos identificativos y propios de la lengua extranjera</p>					

guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento	Mostrar respeto a los aspectos relativos a las costumbres de los países y hablantes de la lengua extranjera.						
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales	Contribuir activamente a su crecimiento cognitivo apoyándose en diversos recursos y soportes.						
	Trabajar de forma cooperativa con los/las compañeros/as del aula apoyándose en diversos recursos y soportes.						
	Usar adecuadamente, aplicando las normas de cortesía los soportes digitales.						
5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Contribuir activamente a su propio crecimiento personal y emocional.						
	Mostrar motivación, sentimientos positivos y actitudes empáticas en contextos variados.						
	Ser consciente y sincero con su capacidad de trabajo y su aprendizaje.						

<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Analizar y aplicar, habitualmente sin ayuda, las diferencias y similitudes entre culturas.</p>						
<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas</p>	<p>Mostrar motivación e iniciativa para comunicarse en posibles intercambios culturales con ayuda.</p>						
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística</p>	<p>Mostrar respeto a los aspectos relativos a las costumbres de los países y hablantes de la lengua extranjera.</p>						
	<p>Usar un lenguaje respetuoso que facilite la convivencia.</p>						
	<p>Aplicar las convecciones sociales, aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos haciendo uso de la lengua extranjera.</p>						
	<p>Mostrar interés por conocer los elementos lingüísticos elementales de la lengua extranjera y sus hablantes.</p>						

Mostrar respeto a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera creando una consciencia cultural y social.						
---	--	--	--	--	--	--

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
	Agrupar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
	Presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Lee canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana						
	Reconoce canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana						
	Dramatiza canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral,						

	de la literatura y de la cultura asturiana						
	Valora la importancia del vocabulario específico						
	Establece relaciones entre las manifestaciones musicales y la cultura del entorno y otras manifestaciones artísticas.						
	Evita roles y estereotipos de género.						
1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	Distingue en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).						
	Explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).						
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como						

y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	trabajo cooperativo tradicional).						
	Identifica los principales elementos de los oficios asturianos, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).						
	Identifica las principales herramientas utilizadas, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).						
	Identifica las principales prácticas culturales, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales)	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y						

y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	populares, gastronomía, música y danza...)						
	Evita los estereotipos de género o roles en los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...)						
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Distingue personajes de la mitología asturiana.						
	Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).						
	Participa en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).						
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
	Seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
	Agrupar la información seleccionada acerca del entorno físico y natural de Asturias						

	Presenta información acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Identifica las características básicas del clima de Asturias.						
	Identifica las características básicas del relieve de Asturias.						
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana						
	Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana.						
	Reconoce las especies de la fauna asturiana que están en estado de especial protección.						
	Reconoce las especies de la fauna asturiana que están en estado de especial protección.						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias,						
	Realiza un uso responsable de los recursos naturales						
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora los paisajes naturales asturianos.						
	Considera a los paisajes naturales asturianos como un bien común.						
	Disfruta de los paisajes asturianos con conductas respetuosas para su mantenimiento.						

	Propone acciones para la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos.					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia de Asturias.					
	Agrupar información acerca de aspectos relacionados con la historia de Asturias.					
	Presenta información acerca de aspectos relacionados con la historia de Asturias.					
	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con la sociedad de Asturias.					
	Agrupar información acerca de aspectos relacionados con la sociedad de Asturias					
	Presenta información acerca de aspectos relacionados con la sociedad de Asturias.					
	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con el patrimonio cultural de Asturias.					
	Agrupar información acerca de aspectos relacionados con el patrimonio cultural de Asturias					

	Presenta información acerca de aspectos relacionados con patrimonio cultural de Asturias.					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).					
	Sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).					
	Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferenciar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.					
	Valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.					
	Diferencia la toponimia propia del concejo.					
	Valora la toponimia propia del concejo.					

3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...)					
	Evita estereotipos sexistas en la organización social asturiana.					
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Identifica el mapa de Asturias.					
	Identifica la organización en concejos del territorio de Asturias.					
	Conoce los concejos y principales poblaciones de Asturias.					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.					
	Ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, relevantes del presente y del pasado de Asturias.					
	Conoce instituciones del presente y del pasado de Asturias.					
	Conoce grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.					
	Visibiliza el papel de las mujeres en el presente y pasado de Asturias					

3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico asturiano.						
	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio arqueológico y monumental asturiano.						
	Interpreta, de manera sencilla, algunas obras importantes del patrimonio artístico asturiano.						
	Interpreta, de manera sencilla, algunas obras importantes del patrimonio arqueológico y monumental asturiano.						
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Valora el patrimonio cultural asturiano.						
	Protege el patrimonio cultural asturiano.						
	Muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.						
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC. Iniciado	SUFICIENT Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRES. Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	Identifica el uso del gallego-asturiano en su ambiente cercano.						
	Identifica otros códigos lingüísticos cercanos libres de estereotipos sexistas						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Expresa sentimientos o vivencias en gallego-asturiano.						
	Utiliza un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas.	Muestra curiosidad por las diversas lenguas.						
	Respeto las personas que utilizan diversas lenguas.						
2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos	Participa activamente y de forma guiada en intercambios comunicativos orales y multimodales.						

<p>orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</p>	Sigue el turno de palabra.						
	Emplea un lenguaje no sexista.						
	Se ajusta al tema hablado.						
	Escucha y respeta las opiniones de los demás.						
<p>2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz)</p>	Expresa de manera ordenada y con vocabulario adecuado impresiones, sentimientos o vivencias.						
	Utiliza las formas básicas de cortesía y relación social: saludar y despedirse.						
<p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</p>	Responde a preguntas básicas para la comunicación en gallego-asturiano.						
	Comprende textos orales y multimodales.						
<p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y</p>	Lee en silencio y en voz alta variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos.						

<p>otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).</p>	<p>Maneja herramientas para la mejora de la comprensión.</p>						
<p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>	<p>Comprende el contenido de los textos.</p>						
	<p>Valora el contenido y la finalidad del texto.</p>						
<p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p>	<p>Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p>						
	<p>Valora la correcta presentación.</p>						

4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	Organiza y planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción.						
	Revisa los elementos que dan forma y sentido a sus textos como: márgenes, título, encabezamientos, caligramas, dibujos, y bocadillos...						
4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	Integra vocabulario y expresiones propias del gallego-asturiano.						
	Refiere aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género.						
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	Participa investigando temas sencillos del contexto asturiano más cercano.						
	Comparte el trabajo realizado.						

5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje	Participa en procesos de investigación sobre temas de interés del contexto asturiano.						
	Comparte el trabajo realizado aplicando el punto de vista personal y creativo.						
	Valora la dimensión lúdica y de aprendizaje.						
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha y lee textos orales y escritos de la tradición oral gallego -asturiana y de la literatura infantil.						
	Utiliza la biblioteca de aula y del centro para seleccionar sus lecturas.						
	Expresa valoraciones personales.						
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...)	Participa con interés en todo lo que fomenta el gusto por la lengua asturiana.						
	Valora aportaciones tanto de hombres como de mujeres.						

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones..).	Interpreta textos sencillos a partir de pautas dadas con intención literaria.						
	Incide en el sentido estético y creativo de las producciones.						
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Maneja de forma guiada las normas gramaticales y ortográficas para la comprensión de textos.						
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece y mejora de manera acompañada textos orales y escritos.						
	Usa la terminología lingüística básica adecuada.						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRE SALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	Explora las características de diferentes manifestaciones culturales con actitud abierta e interés.						
	Establece relaciones básicas entre manifestaciones culturales y artísticas						

<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Utiliza canales y medios de acceso sencillos tanto de forma individual como colectiva para obtener información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p>					
<p>2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.</p>	<p>Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>					
	<p>Indica canales, medios y técnicas utilizadas para reconocer elementos de manifestaciones culturales y artísticas</p>					
	<p>Analiza diferencias y similitudes entre distintas manifestaciones culturales y artísticas.</p>					
	<p>Reflexiona sobre las sensaciones producidas con actitud de interés y respeto.</p>					
<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Produce obras propias básicas utilizando posibilidades expresivas.</p> <p>Muestra confianza en las capacidades propias para producir obras.</p>					

3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.					
	Experimenta con diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.					
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas , trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas					
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, asumiendo diferentes funciones.					
	Participa en el diseño a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.					
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa , utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.					
	Participa de forma creativa y respetuosa en el proceso cooperativo de producción artística.					
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones.					
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas.					
	Explica el proceso y el resultado final obtenido.					
	Respeto y Valora las experiencias propias y las de los demás.					

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	<b>Reconoce</b> la actividad física como alternativa de ocio saludable.						
	<b>Conoce</b> los efectos beneficiosos a nivel físico que posee adoptar un estilo de vida activo.						
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	<b>Aplica</b> algunas medidas de educación postural, higiene corporal y preparación de la práctica motriz.						
	<b>Asume</b> ciertas responsabilidades.						
	<b>Genera</b> ciertos hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.						
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	<b>Toma</b> medidas de prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas.						
	<b>Conoce</b> algunos protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.						

1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	<b>Reconoce</b> la propia imagen corporal y la de los demás y <b>acepta</b> las diferencias individuales que puedan existir.						
	<b>Supera</b> las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.						
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	<b>Lleva</b> a cabo proyectos motores de carácter individual o colaborativo.						
	<b>Emplea</b> estrategias de monitorización que permiten analizar los resultados obtenidos.						
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	<b>Adopta</b> decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación y de oposición.						
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	<b>Emplea</b> los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente en distintos contextos y situaciones motrices.						
	<b>Adquiere</b> un progresivo control sobre ellos.						
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	<b>Muestra</b> una disposición positiva hacia la práctica física.						
	<b>Controla</b> la impulsividad en contextos de actividad motriz.						
3.2. Respetar las normas consensuadas en	<b>Respeta</b> las reglas de juego.						

clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	<b>Actúa</b> desde los parámetros de la deportividad.						
	<b>Valora</b> la aportación de quienes participan en su equipo.						
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	<b>Desarrolla</b> habilidades sociales de acogida, inclusión y ayuda cuando participa en prácticas motrices variadas.						
	<b>Resuelve</b> los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica.						
	<b>Muestra</b> un compromiso activo frente a cualquier tipo de violencia.						
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	<b>Participa</b> activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual.						
	<b>Contextualiza</b> su origen.						
	<b>Valora</b> su importancia en las sociedades pasadas y presentes.						
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	<b>Asume</b> una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas.						
	<b>Identifica</b> comportamientos contrarios a la convivencia.						
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	<b>Reproduce</b> distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos y emociones a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos de la corporalidad.						

5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	<b>Desarrolla</b> una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre.						
	<b>Adecua</b> las acciones al análisis de cada situación y <b>aplica</b> algunas medidas de conservación ambiental.						

**CURSO: 4°      ÁREA: RELIGIÓN**

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación. A cada criterio de evaluación le corresponde un **8,33%**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal.						
	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales.						
	Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.						
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.						
	Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.						

2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos.						
	Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento.						
	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.						
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal.						
	Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia.						
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia.						
	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.						
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios.						

mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.						
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular.						
	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos.						
	Valora la aportación de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural.						
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo.						
	Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.						
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad.						
	Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás.						

5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual.						
	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.						
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo.						
	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado.						
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad.						
	Reconoce las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia.						