

CURSO: 3º PRIMARIA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.						
	Identifica algunas expresiones de uso cotidiano.						
1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Identifica, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.						
	Aporta alternativas y reconoce la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.						
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales	Comprende el sentido de textos orales y						

sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	multimodales sencillos.						
	Reconoce las ideas principales de textos orales y multimodales sencillos.						
	Reconoce los mensajes explícitos de textos orales y multimodales sencillos.						
	Reconoce los mensajes implícitos de textos orales y multimodales sencillos.						
	Progresar de manera acompañada en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales.						
	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos.						
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes con planificación acompañada.						
	Ajusta el discurso a la situación comunicativa.						
	Utiliza recursos no verbales básicos.						
3.2 Participar en interacciones	Participa en						

orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	interacciones orales espontáneas incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.						
	Participa en interacciones orales regladas incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.						
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales.						
	Realiza inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.						
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales.						

fiabilidad.	Valora el contenido y la estructura y se inicia en la evaluación de la fiabilidad de textos escritos y multimodales.						
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes.						
	Se inicia en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión.						
	Progresar, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.						
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.						
	Selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y						

	recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.						
	Contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.						
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.						
	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.						
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.						

	Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la comunicación de la información.						
7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Lee con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía.						
	Lee con de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía.						
	Avanza en la construcción de su identidad lectora.						
7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.						
	Participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar.						
8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en	Escucha textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y						

función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	autores.						
	Lee textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores.						
	Relaciona textos variados de la literatura infantil en función de temas y aspectos elementales del género literario.						
	Interpreta y relaciona textos de la literatura infantil con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.						
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales con intención literaria.						
	Produce, de manera acompañada, textos sencillos colectivos con intención literaria.						
	Recrea de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en						

	distintos soportes.						
	Recrea de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, complementándolos con otros lenguajes artísticos.						
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua.						
	Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.						
	Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la comparación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.						

	<p>Presta especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>						
<p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>Revisa los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>						

	Mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.						
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios teniendo en cuenta una perspectiva de género.						
	Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.						
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso.						
	Progresar en la gestión dialogada de conflictos.						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana.						
	Comprende las preguntas planteadas en problemas de la vida cotidiana a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.						
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Produce representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.						
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	Compara entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.						
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia	Obtiene posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia						

conocida.	conocida.						
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.						
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Analiza conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.						
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Automatiza situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional						
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.						
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Realiza conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.						
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Interpreta situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.						

<p>6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p>	<p>Reconoce el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p>						
<p>6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>Explica los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>						
<p>7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.</p>	<p>Identifica las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.</p>						
<p>7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Muestra actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>						
<p>8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones</p>	<p>Colabora activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad</p>						

saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.						
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Participa en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.						

CURSO: 3º PRIMARIA

ÁREA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.						
	Busca información, se comunica y trabaja de forma individual y en equipo.						
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.						
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Formula preguntas y realiza predicciones razonadas.						
	Demuestra curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.						
2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y	Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables.						
	Utiliza la información buscada en						

adquiriendo léxico científico básico.	investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.						
	Adquiere léxico científico básico.						
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiere.						
	Utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos.						
	Emplea de forma segura instrumentos y dispositivos.						
	Realiza observaciones y mediciones precisas y las registra correctamente.						
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la información y los resultados obtenidos.						
	Compara las respuestas con las predicciones realizadas.						
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando	Presenta los resultados de las investigaciones en diferentes formatos.						

lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Utiliza un lenguaje científico básico y explica los pasos seguidos.						
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Construye en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño.						
	Propone posibles soluciones y prueba diferentes prototipos.						
	Utiliza de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.						
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Presenta el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explica los pasos seguidos.						
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Resuelve, de forma guiada, problemas sencillos de programación.						
	Modifica algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.						
4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Muestra actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.						
	Identifica las emociones propias y las de los demás.						
	Muestra empatía y establece relaciones						

	afectivas saludables.						
5.1. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						
	Muestra comprensión de las relaciones que se establecen entre diferentes elementos del medio natural social y cultural.						
5.2. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Protege el patrimonio natural y cultural y lo valora como un bien común.						
	Adopta conductas respetuosas para su disfrute y propone acciones para su conservación y mejora.						
6.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales y propone posibles soluciones.						
	Pone en práctica estilos de vida sostenible.						
	Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.						

	Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						
--	--	--	--	--	--	--	--

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Identifica las características de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
	Identifica la organización de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
	Identifica las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.						
1.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes	Identifica conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio						

elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	natural, social y cultural.						
	Comprende las relaciones que se establecen entre los diferentes elementos del medio natural, social y cultural.						
1.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora	Protege el patrimonio natural y cultural.						
	Valora el patrimonio natural y cultural como un bien común.						
	Adopta conductas respetuosas para el disfrute del patrimonio natural y cultural.						
	Propone acciones para la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.						
2.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	Identifica problemas ecosociales.						
	Propone soluciones a los problemas ecosociales.						
	Pone en práctica estilos de vida sostenible, comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno.						
	Expresa los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.						

3.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	Identifica hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.						
	Emplea las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión en hechos del entorno social y cultural.						
3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Conoce personas de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.						
	Conoce grupos sociales relevantes de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.						
	Conoce formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.						
4.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	Analiza la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad.						
	Valora con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.						
4.2 Valorar positivamente las	Valora positivamente las acciones que fomentan la						

acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	igualdad de genero.						
	Valora positivamente las acciones que fomentan las conductas no sexistas						
	Reconoce modelos positivos a lo largo de la historia.						
5.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidadesy estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar asumiendo responsabilidades.						
	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática.						
	Realiza actividades en el contexto de la comunidad escolar empleando un lenguaje inclusivo y no violento.						
5.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Conoce los principales órganos de gobierno.						
	Conoce las funciones de diversas administraciones y servicios públicos.						
	Valora la importancia de una buena gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.						
5.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios						

espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	públicos como peatones.						
	Interioriza normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como usuarios de los medios de locomoción.						
	Identifica las señales de tráfico.						
	Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer aspectos sonoros, de ritmo y						

	entonación de expresiones habituales.					
	Participar activamente en actividades lúdicas que impliquen expresión oral o expresión escrita					
	Mostrar interés en el visionado de elementos de ficción adecuados a su nivel.					
	Mostrar interés en la lectura de textos de ficción adecuados a su nivel.					
1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Demostrar comprensión del sentido global en textos orales breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado articulados de forma lenta y claro y con el lenguaje y estructuras conocidas.					
	Demostrar comprensión del sentido global en textos escritos breves y sencillos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado articulados de forma lenta y claro y con el lenguaje y estructuras					

	conocidas.						
	Distinguir con ayuda la función comunicativa del mensaje.						
	Participar activamente en actividades que trabajen la comprensión.						
	Reconocer aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales.						
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación	Expresarse oralmente frases cortas de forma bastante fluida en situaciones sencillas y relevantes para el alumnado con ayuda y usando diversos recursos.						
	Intercambiar información básica con moderada fluidez mediante técnicas verbales o no verbales a partir de modelos dados.						
	Cantar canciones utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos apropiados.						
	Reproducir aspectos sonoros, de ritmo y entonación adecuados						

	siguiendo un modelo.					
<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Participar activamente en actividades que mejoren de expresión oral de forma guiada y con modelos dados</p>					
	<p>Expresar de forma escrita palabras, frases cortas y sencillas en situaciones cotidianas, de forma guiada y con modelos, utilizando estructuras previamente aprendidas y usando diversos tipos de herramientas.</p>					
	<p>Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar de forma natural la forma escrita las diferentes palabras y estructuras aprendidas</p>					
	<p>Transferir al código escrito la información recibida de forma oral o visual con ayuda y uso de distintas herramientas.</p>					

	Utilizar el deletreo.					
2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, con ayuda, según un modelo dado y utilizando diversas herramientas	Producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, con ayuda, según un modelo dado y utilizando diversas herramientas					
	Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar de forma natural la forma escrita las diferentes estructuras aprendidas					
	Reconocer las características formales para producir mensajes					

<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal , próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Se comunica e interactúa de manera cada vez más elaborada en transacciones orales muy breves y sencillas, generalmente con ayuda, con diversos soportes y recursos como la repetición.</p>					
	<p>Respetar y valorar las intervenciones propias y ajenas.</p>					
	<p>Reproducir aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales</p>					
	<p>Reproducir aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales</p>					
	<p>Aplicar las normas de cortesía en toda interacción que se</p>					

	<p>produzca por cualquier medio.</p>					
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas</p>	<p>Producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, con ayuda, según un modelo dado y utilizando diversas herramientas.</p>					
	<p>Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar de forma natural la forma oral las diferentes estructuras que se deben usar para estas intenciones.</p>					
	<p>Desenvolverse cada vez con más fluidez y corrección en estas interacciones de forma progresiva con ayuda y modelos.</p>					
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando</p>	<p>Contribuir activamente a su crecimiento emocional apoyándose en diversos recursos y soportes</p>					

<p>empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>Respetar las producciones propias y ajenas.</p>					
	<p>Trabajar de forma cooperativa con los/las compañeros/as del aula apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>					
	<p>Explicar textos con cierta soltura de forma breve y lo suficientemente sencilla para que los/las compañeros/as puedan seguirle y usando diversos medios.</p>					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>Seleccionar y utilizar, generalmente por iniciativa propia y con interés, estrategias para comprender información fundamental y el sentido general de diferentes tipos de textos, con ayuda y recursos diversos.</p>					
	<p>Emplear estrategias para planificar la producción de presentaciones sencillas con fluidez, corrección y originalidad.</p>					

	Adaptarse al contexto, destinatario y canal de forma que desarrolle el aprendizaje autónomo.						
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento	Comparar de forma guiada convenciones sociales y aspectos identificativos y propios de la lengua extranjera						
	Mostrar respeto a los aspectos relativos a las costumbres de los países y hablantes de la lengua extranjera.						
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de la expresión oral y escrita además de soportes analógicos y digitales	Contribuir activamente a su crecimiento cognitivo apoyándose en diversos recursos y soportes.						
	Trabajar de forma cooperativa con los/las compañeros/as del aula apoyándose en diversos recursos y soportes.						
	Usar adecuadamente, aplicando las normas de cortesía los soportes digitales.						

<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Contribuir activamente a su propio crecimiento personal y emocional.</p>					
	<p>Mostrar motivación, sentimientos positivos y actitudes empáticas en contextos variados.</p>					
	<p>Ser consciente y sincero con su capacidad de trabajo y su aprendizaje.</p>					
<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Analizar y aplicar, habitualmente sin ayuda, las diferencias y similitudes entre culturas.</p>					
	<p>Evitar el uso de palabras y expresiones discriminatorias y estereotipadas.</p>					

<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto hacia las personas</p>	<p>Mostrar motivación e iniciativa para comunicarse en posibles intercambios culturales con ayuda.</p>						
	<p>Mostrar respeto a los aspectos relativos a las costumbres de los países y hablantes de la lengua extranjera.</p>						
	<p>Usar un lenguaje respetuoso que facilite la convivencia.</p>						
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística</p>	<p>Aplicar las convecciones sociales, aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción de textos haciendo uso de la lengua extranjera.</p>						
	<p>Mostrar interés por conocer los elementos lingüísticos elementales de la lengua extranjera y sus hablantes.</p>						
	<p>Mostrar respeto a las diferentes formas de</p>						

vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera creando una consciencia cultural y social.						
--	--	--	--	--	--	--

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
	Agrupa información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
	Presenta información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.						
1.2. Leer, reconocer y	Lee canciones infantiles, cuentos populares,						

<p>dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana</p>						
	<p>Reconoce canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana</p>						
	<p>Dramatiza canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana</p>						
	<p>Valora la importancia del vocabulario específico</p>						
	<p>Establece relaciones entre las manifestaciones musicales y la cultura del entorno y otras manifestaciones artísticas.</p>						
	<p>Evita roles y estereotipos de género.</p>						
<p>1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales</p>	<p>Distingue en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones</p>						

asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).						
	Explica en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).						
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	Identifica los principales elementos de la economía tradicional asturiana, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).						
	Identifica los principales elementos de los oficios asturianos, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del						

	pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).						
	Identifica las principales herramientas utilizadas, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).						
	Identifica las principales prácticas culturales, ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sextaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).						
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...)						

roles y estereotipos de género.	Evita los estereotipos de género o roles en los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...)						
1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	Distingue personajes de la mitología asturiana.						
	Utiliza personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).						
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	Valora los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).						
	Participa en los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).						
2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
	Seleccionar información de diferentes fuentes de						

	forma guiada acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
	Agrupar la información seleccionada acerca del entorno físico y natural de Asturias						
	Presenta información acerca del entorno físico y natural de Asturias.						
2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	Identifica las características básicas del clima de Asturias.						
	Identifica las características básicas del relieve de Asturias.						
2.3. Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	Reconoce las especies más representativas de la fauna asturiana						
	Reconoce las especies más representativas de la flora asturiana.						
	Reconoce las especies de la fauna asturiana que están en estado de especial protección.						
	Reconoce las especies de la fauna asturiana que están en estado de especial protección.						
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes	Establece conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales						

naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	protegidos de Asturias,					
	Realiza un uso responsable de los recursos naturales					
2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Valora los paisajes naturales asturianos.					
	Considera a los paisajes naturales asturianos como un bien común.					
	Disfruta de los paisajes asturianos con conductas respetuosas para su mantenimiento.					
	Propone acciones para la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos.					
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada, acerca de aspectos relacionados con la historia de Asturias.					
	Agrupar información acerca de aspectos relacionados con la historia de Asturias.					
	Presenta información acerca de aspectos relacionados con la historia de Asturias.					
	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con					

	la sociedad de Asturias.					
	Agrupación de información acerca de aspectos relacionados con la sociedad de Asturias					
	Presenta información acerca de aspectos relacionados con la sociedad de Asturias.					
	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada acerca de aspectos relacionados con el patrimonio cultural de Asturias.					
	Agrupación de información acerca de aspectos relacionados con el patrimonio cultural de Asturias					
	Presenta información acerca de aspectos relacionados con patrimonio cultural de Asturias.					
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logotipos turísticos...).	Reconoce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logotipos turísticos...).					
	Sitúa símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de					

	Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).					
	Reproduce símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).					
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	Diferenciar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.					
	Valora los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género.					
	Diferencia la toponimia propia del concejo.					
	Valora la toponimia propia del concejo.					
3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las	Reconoce conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la					

razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...)					
	Evita estereotipos sexistas en la organización social asturiana.					
3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	Identifica el mapa de Asturias.					
	Identifica la organización en concejos del territorio de Asturias.					
	Conoce los concejos y principales poblaciones de Asturias.					
3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	Identifica hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias.					
	Ordena temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias					
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Conoce personas, relevantes del presente y del pasado de Asturias.					
	Conoce instituciones del presente y del pasado de Asturias.					
	Conoce grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias.					
	Visibiliza el papel de las mujeres en el presente y					

	pasado de Asturias						
3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio artístico asturiano.						
	Identifica algunas obras más importantes del patrimonio arqueológico y monumental asturiano.						
	Interpreta, de manera sencilla, algunas obras importantes del patrimonio artístico asturiano.						
	Interpreta, de manera sencilla, algunas obras importantes del patrimonio arqueológico y monumental asturiano.						
3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	Valora el patrimonio cultural asturiano.						
	Protege el patrimonio cultural asturiano.						
	Muestra actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano.						
	Reconoce el patrimonio cultural asturiano como un bien común						

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas.						
	Explora las características de diferentes manifestaciones culturales con actitud abierta e interés.						
	Establece relaciones básicas entre manifestaciones						

	culturales y artísticas						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica estrategias para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
	Utiliza canales y medios de acceso sencillos tanto de forma individual como colectiva para obtener información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionado sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.						
	Indica canales, medios y técnicas utilizadas para reconocer elementos de manifestaciones culturales y artísticas						
	Analiza diferencias y similitudes entre distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
	Reflexiona sobre las sensaciones producidas con actitud de interés y respeto.						
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las	Produce obras propias básica utilizando						

posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	posibilidades expresivas.						
	Muestra confianza en las capacidades propias para producir obras.						
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas.						
	Experimenta con diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas , trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas						
	Trabaja de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, asumiendo diferentes funciones.						
	Participa en el diseño a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.						
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa , utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Participa de forma creativa y respetuosa en el proceso cooperativo						

	de producción artística.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones.						
	Comparte los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas.						
	Explica el proceso y el resultado final obtenido.						
	Respetar y Valorar las experiencias propias y las de los demás.						

CURSO: 3°**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.							
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.							
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este							

contexto.							
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.							
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.							
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.							
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal							

sobre ellos.							
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.							
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.							
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.							
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su							

<p>importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>							
<p>4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.</p>							
<p>4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>							
<p>5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</p>							

CURSO: 3º

ÁREA: RELIGIÓN

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del <u>criterio de evaluación</u> Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	<u>CALIFICACIÓN</u> COMPETENCIAS
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal.						
	Relaciona la dignidad y la identidad persona con diferentes situaciones vitales.						
	Tiene en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión para comprender la visión cristiana del ser humano.						
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y	Desarrolla sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.						

de la tradición cristiana.	Toma como modelo a personajes bíblicos y de la tradición cristiana para comprender el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano y su papel en el cuidado de la naturaleza.						
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Adquiere destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos.						
	Lee y conoce pasajes bíblicos del Nuevo Testamento.						
	Analiza comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.						
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Aprecia las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal.						
	Identifica las relaciones sociales en relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia.						

3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo	Colabora y promueve con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia.						
	Realiza acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.						
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Distingue algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios.						
	Aplica la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.						
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular.						
	Reconoce la belleza y el significado religioso de expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular y su vinculación con textos bíblicos.						
	Valora la aportación de expresiones del						

	patrimonio cultural y de la religiosidad popular a la identidad cultural.						
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Observa en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo.						
	Relaciona los elementos esenciales del cristianismo con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.						
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad.						
	Tener como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret en su encuentro con los demás.						
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Identifica las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual.						
	Promueve el autoconocimiento y el acceso a otras experiencias de personajes de la						

	tradición cristiana.						
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Comprende la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo.						
	Reconoce en la importancia de la alianza de Dios con su pueblo las aportaciones sociales y culturales en la historia que ha provocado.						
6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Valora la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad.						
	Reconoce las principales celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales de la Iglesia.						

CURSO: 3º

ÁREA: GALLEGO -ASTURIANO

Ponderación: Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
<p><u>Competencia específica 1.</u> Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eo naviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</p>							
1.1 Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano del gallego-asturiano o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	1.1.1 identifica algunas expresiones cotidianas del gallego-asturiano						
	1.1.2 Usa expresiones libres de estereotipo sexistas.						
1.2 Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en gallego-asturiano y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	1.2.1 Expresa sentimientos o vivencias en gallego-asturiano						
	1.2.2 Utiliza un lenguaje no discriminatorio						
	1.2.3 Reconoce prejuicios y estereotipos lingüísticos hacia su lengua						
1.3 Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de	1.3.1 Muestra curiosidad y respeto por la diversidad de						

lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes del gallego-asturiano y las lenguas de signos	las lenguas. 1.3.2 Respeta a las personas que hablan diversas lenguas.						
Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.							
2.1 Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto gallego-turiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	2.1.1. Participa activamente en intercambios comunicativos orales respetando el turno de palabra. 2.1.2. Emplea un lenguaje no sexista. 2.1.3 Escucha y respeta las opiniones de los demás						
2.2 Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	2.2.1 Expresa ordenadamente impresiones, sentimientos y vivencias 2.2.2 Utiliza un vocabulario adecuado en sus expresiones 2.2.3 Utiliza formas básicas para saludar y despedirse en sus relaciones sociales						

<p>2.3 Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua gallego-asturiano, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</p>	<p>2.3.1 Responde a preguntas básicas en gallego-asturiano</p> <p>2.3.2 Comprende textos orales y multimodales</p> <p>2.3.3 Reconoce ideas principales en textos orales</p>						
<p>Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>							
<p>3.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...)</p>	<p>3.1.1 Lee en silencio y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos.</p> <p>3.1.2 Identifica la idea global y alguna idea relevante del texto</p>						
<p>3.2 Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo</p>	<p>3.2.1 Reconoce en un texto sencillo título, párrafos, imágenes e iconos propios de Asturias</p>						

de texto y valorando su contenido y finalidad.						
Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas						
4.1 Realizar textos escritos y multimodales, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando de manera progresiva las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	4.1.1 Realiza sencillos textos escritos de forma legible ajustandose a modelos dados. 4.1.2 Expresa con orden hechos, ideas, sentimientos y opiniones.					
4.2 Organizar y planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas,dibujos, bocadillos..).	4.2.1 Organiza estrategias de redacción sencillas de manera acompañada 4.2.2 Revisa algunos elementos que dan forma y sentido a los textos (fecha, márgenes , título,...)					
4.3 Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones	4.3.1 Enriquece las producciones escritas con vocabulario y expresiones del gallego-asturiano					



<p>propias de la lengua gallego-asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>relativas al patrimonio cultural.</p>					
<p>Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>						
<p>5.1 Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado aplicando el punto de vista personal y creativo.</p>	<p>5.1.1 Participa de manera acompañada en sencillas investigaciones (individuales o grupales) sobre temas de interés del gallego-asturiano. 5.1.2 Comparte el trabajo realizado</p>					
<p>5.2 Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en gallego-asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal. Valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>	<p>5.2.1 Utiliza de manera dirigida la biblioteca y los textos escritos en gallego-asturiano. 5.2.2 . Disfruta con los recursos multimedia, audiovisuales y de internet en gallego-asturiano</p>					
<p>Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales</p>						



<p>6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil en gallego-asturiano libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p>	<p>6.1.1 Escucha y lee textos orales y escritos de tradición oral y literatura infantil en gallego -asturiano</p> <p>6.1.2. Utiliza las bibliotecas de aula o de centro, así como los recursos multimedia para seleccionar lecturas</p>						
<p>6.2 Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en dallego-asturiano visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).</p>	<p>6.2.1 Participa activamente en lecturas colectivas, debates, audiciones, etc</p> <p>6.2.2 Respeta las opiniones de los demás a la vez que aporta las suyas</p>						
<p>6.3 Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria</p>	<p>6.3.1 Crea textos sencillos de manera acompañada con intención literaria a partir de</p>						

y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...)	pautas dadas					
<p><u>Competencia específica 7.</u> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</p>						
<p>7.1 Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del gallego-asturiano.</p>	<p>7.1.1 Maneja las normas ortográficas y gramaticales básicas en expresión oral, escritura y comprensión de forma guiada.</p> <p>7.1.2 Muestra atención por los fonemas y grafías del gallego-asturiano</p>					
<p>7.2 Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>7.2.1 Integra la lengua gallego-asturiano en sus producciones escritas.</p>					

