

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN
	Grado de adquisición competencias específicas						COMPETENCIAS
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Muestra interés por las distintas lenguas que se hablan en España						
	Valora las diferencias entre las distintas lenguas y dialectos de su entorno						
	Respeto el uso de diferentes leguas y dialectos en España						
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Reconoce prejuicios lingüísticos muy frecuentes de forma acompañada						
	Diferencia estereotipos culturales muy frecuentes de forma acompañada						
	Intenta no repetir estereotipos y prejuicios lingüísticos						
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos						
	Reconoce las ideas principales de textos sencillos						
	Reconoce mensajes explícitos en textos sencillos						

acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Valora el contenido elemental de producciones orales					
	Valora los elementos no verbales de producciones orales.					
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Produce textos orales y multimodales con la planificación acompañada: presentarse, opinar, halar sobre un tema, presentar un personaje o trabajo, hablar sobre emociones...					
	Ajusta su discurso a la situación comunicativa en la que se trabaja					
	Usa recursos no verbales en sus producciones orales.					
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	Participa en interacciones orales espontáneas cuando le corresponde intervenir.					
	Incorpora estrategias de escucha activa y cortesía lingüística en sus producciones orales.					
	Se aleja de estereotipos sexistas.					
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global de un texto escrito sencillo (fábulas, cuentos y poemas)					
	Interpreta la información relevante de un texto escrito sencillo					
	Usa estrategias de comprensión antes de la lectura					
	Usa estrategias de comprensión durante y después de la lectura.					
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y	Analiza los aspectos formales de textos escritos					

aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Analiza aspectos no formales de textos escritos						
	Valora la estructura y el contenido de los textos.						
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos sencillos escritos de forma coherente con ayuda: elaborar un cartel, escribir nomas, describir personas y objetos, escribir un diario, y se ajusta a modelos dados.						
	Emplea de forma adecuada normas gramaticales y ortográficas básicas en la producción de textos escritos y multimodales de forma coherente: uso de mayúscula, palabras con r o rr, con ca, co, cu, que, qui, con g o gu, za, zo, zu, ce, ci, br, bl, mp, mb, uso de punto, coma en enumeraciones y signos de interrogación y exclamación.						
	Planifica y revisa sus producciones escritas.						
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza información en fuentes digitales, de forma guiada						
	Selecciona información de distintas fuentes, adaptándolas a sus necesidades de forma creativa.						
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés, de forma oral o						

acompañada.	escrita adecuadamente.						
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos de uso crítico de las tic en relación a la búsqueda de información y comunicación						
	Usa las tic de forma sostenible y saludable.						
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee de forma autónoma textos acordes con sus gustos e intereses						
	Selecciona lecturas de acuerdo a sus intereses.						
7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Comparte de forma oral sus experiencias lectoras						
	Participa en actividades relacionadas con la lectura						
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales	Escucha de manera acompañada diferentes textos literarios adecuados a su edad						
	Lee de forma acompañada, diversos textos literarios, adecuados a su edad.						
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del	Produce textos sencillos de forma individual (cuentos y poemas)						
	Participa en la producción colectiva de textos adecuados a su edad						

<p>proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Completa modelos dados con autonomía y creatividad en diferentes soportes (completar oraciones, alargar oraciones,...)</p>						
<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Identifica y emplea la concordancia de género y número que se da entre el sustantivo, el artículo y el adjetivo.</p>						
<p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada</p>	<p>Revisa sus producciones escritas</p>						
<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una</p>	<p>Reflexiona de forma acompañada sobre aspectos verbales y no verbales de la comunicación</p>						
	<p>Mejora sus producciones y subsana los errores</p>						
	<p>Subsana algunos errores de comprensión lectora de manera acompañada.</p>						
	<p>Rechaza el uso discriminatorio del lenguaje y los abusos de poder a través de la palabra, desde una perspectiva de género.</p>						

perspectiva de género.							
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Practica la escucha activa en los intercambios orales.						
	Practica una comunicación asertiva en las interacciones orales.						
	Usa el diálogo para la gestión de conflictos.						

<b>Ponderación:</b> Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Reconoce situaciones matemáticas en la vida cotidiana						
	Identifica los datos explícitos que se precisa para resolver un problema						
1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Elabora representaciones matemáticas cuando necesita ayuda para resolver un problema (dibujos o manipulación de materiales)						
	Representa problemas sencillos con recursos manipulativos o gráficos						
	Evita estereotipos de género en las situaciones matemáticas						
2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Describe los pasos a seguir para resolver un problema						
	Emplea una estrategia adecuada para la resolución de un problema matemático de la vida cotidiana, eligiendo la operación adecuada.						

2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución	Aplica estrategias básicas de resolución de problemas de una operación						
	Obtiene posibles soluciones aplicando estrategias básicas en problemas de capacidad y medida						
	Obtiene las posibles soluciones a problemas de tiempo en la vida cotidiana.						
2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas	Expresa la solución de un problema						
	Justifica la resolución de un problema en base a la pregunta planteadas						
3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Identifica el patrón que sigue una serie determinada						
	Completa series de formas y colores usando material manipulativo o apoyo gráfico						
	Completa series numéricas ascendentes o descendentes sumando o restando unidades y decenas						
3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Propone un problema a partir de una situación cotidiana						
4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios	Describe rutinas y actividades sencillas que se realizan paso a paso (trazar un itinerario, seguir un orden en una receta,...)						

básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Usa el pensamiento computacional de forma guiada						
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Emplea elementos tecnológicos para facilitar cálculos en la resolución de problemas (calculadora)						
5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Reconoce conexiones entre elementos matemáticos (relacionar enunciados y preguntas, seleccionar una operación...)						
	Aplica conocimientos propios en la reflexión matemática						
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Reconoce la presencia de las matemáticas en la vida diaria						
	Conecta las matemáticas con otras materias.						
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	Reconoce el lenguaje matemático en las actividades diarias						
	Adquiere vocabulario específico matemático						
6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Explica los pasos a seguir en la resolución de un problema						
	Explica el resultado de un problema						
	Usa recursos no verbales o gráficos en la resolución de un problema						
7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar	Reconoce y controla sus emociones ante los retos matemáticos						

nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Pide ayuda si lo necesita						
7.2 Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Muestra una actitud positiva hacia las matemáticas, como la paciencia, perseverancia y responsabilidad						
	Valora el error como una oportunidad de aprendizaje.						
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Participa en actividades de grupo						
	Muestra actitudes de respeto e igualdad en el trabajo						
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	Acepta su rol en un trabajo en equipo						
	Cumple con su responsabilidad en el grupo						
	Contribuye al logro de los objetivos						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Usa recursos digitales						
	Usa las tic de forma segura						
	Se adapta a las necesidades del momento en el uso de las tic						
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Muestra curiosidad por hechos y objetos cercanos: personas, plantas, animales,...						
	Formula preguntas sobre el medio natural						
	Realiza predicciones a sus propias preguntas.						
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Busca información de forma segura sobre las personas: el cuerpo, la salud, las emociones, los alimentos.						
	Busca información de forma segura sobre las plantas: como son, cuidados, cambios...						
	Busca información de forma segura sobre los animales: como son, hábitat, alimentación, reproducción,...						
	Busca información sobre la naturaleza y su aportación a la vida: cultivos,						

	animales domésticos...						
2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Participa en experimentos y actividades guiados: el cuerpo humano, semilleros, la regla de las 3R, animales.						
	Usa los materiales de forma segura y adecuada.						
2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	Formula predicciones						
	Compara los resultados con las predicciones realizadas.						
2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Expresa el resultado de sus trabajos, con la ayuda de un guión.						
	Explica los pasos seguidos en sus trabajos, con apoyo gráfico.d						
3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Muestra interés por el pensamiento computacional						
	Participa de forma guiada en la resolución de problemas de programación.						
4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Identifica sus emociones						
	Identifica las emociones de los demás						
	Entiende las relaciones escolares y familiares						
	Reconoce acciones que favorecen el bienestar						

4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Reconoce un estilo de vida saludable						
	Valora la alimentación variada, equilibrada y sostenible y el ejercicio						
	Reconoce el uso adecuado de las tecnologías						
	Valora el contacto con la naturaleza						
	Reconoce la necesidad de descanso						
5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características básicas del medio natural						
	Investiga usando procesos adecuados de forma guiada						
5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación	Relaciona diferentes elementos del medio natural y social						
	Observa, manipula y experimenta con diferentes elementos						
5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común	Muestra respeto por el patrimonio natural y cultural						
	Reconoce el patrimonio como un bien de interés que hay que cuidar						
6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta,	Reconoce estilos de vida sostenibles						
	Valora y respeta los elementos y seres del planeta						

identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

Comprende la relación entre las acciones de las personas y las consecuencias medioambientales.

<b>Ponderación:</b> Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Reconoce las características básicas del medio social y cultural						
	Identifica los elementos básicos del medio social y cultural: el colegio, la localidad, los paisajes, el agua.						
	Investiga usando las herramientas adecuadas de forma guiada						
1.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación	Relaciona diferentes elementos del medio social						
	Manipula y experimenta con diferentes elementos para descubrir relaciones						
1.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	Respeto el patrimonio natural y cultural						
	Reconoce el patrimonio natural y cultural como un bien que hay que proteger.						

2.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	Identifica estilos de vida sostenible						
	Comprende la necesidad de proteger el planeta						
	Identifica la relación entre los actos de las personas y las consecuencias sobre el planeta.						
3.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.	Ordena temporalmente hechos del entorno cercano						
	Emplea nociones básicas de medida y sucesión: medimos el tiempo, cómo cambian las cosas,...						
3.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conoce formas de vida del pasado						
	Reflexiona sobre el pasado incorporando una perspectiva de género.						
4.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje	Reconoce manifestaciones culturales del entorno próximo						
	Valora y aprecia la diversidad cultural						
4.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	Muestras actitudes respetuosas y no sexistas						
	Reconoce modelos positivos de relación en el entorno cercano.						

5.1 Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Establece acuerdos usando el diálogo en el trabajo diario						
	Emplea un lenguaje inclusivo						
5.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	Identifica instituciones cercanas						
	Valora las funciones que realizan las instituciones						
5.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Conoce las normas básicas de convivencia en espacios públicos.						
	Respeto y valora las normas que ha de seguir como peatón (educación vial)						
	Conoce las normas básicas de los medios de locomoción (educación vial)						
	Es consciente de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible, tanto para las personas como para el planeta (transporte seguro y energéticamente sostenible)						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer e interpretar palabras y expresiones en textos multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos con lenguaje sencillo y comprensible.						
	Reconocer aspectos sonoros, de ritmo entonación y pronunciación sobre temas frecuentes y cotidianos.						
	Participar activamente en actividades que impliquen expresión clara, sencilla y directa.						

<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos y el contexto de forma guiada y usando diversas estrategias en situaciones comunicativas cotidianas.</p>						
	<p>Captar la idea global en textos escritos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos y el contexto de forma guiada y usando diversas estrategias en situaciones comunicativas cotidianas.</p>						
	<p>Identificar elementos específicos con ayuda del contexto y cotexto.</p>						
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p>	<p>Expresar oralmente frases cortas y sencillas en situaciones cotidianas, de forma guiada y con modelos, utilizando estructuras previamente aprendidas y lenguaje verbal o no verbal.</p>						
	<p>Cantar canciones utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos apropiados.</p>						
	<p>Reproducir aspectos sonoros, de ritmo y entonación adecuados siguiendo un modelo</p>						

	<p>Participar activamente en juegos de expresión oral de forma guiada y con modelos dados.</p>					
<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Expresar de forma escrita palabras, frases cortas y sencillas en situaciones cotidianas, de forma guiada y con modelos, utilizando estructuras previamente aprendidas y usando diversos tipos de herramientas analógicas y digitales.</p>					
	<p>Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar la forma escrita las diferentes estructuras elementales cotidianas y de relevancia personal.</p>					
	<p>Transferir al código escrito la información recibida de forma oral o visual con ayuda y uso de distintas herramientas.</p>					
<p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de</p>	<p>Producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas y usando, con ayuda, diversas herramientas.</p>					

cada momento	Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar de forma natural la forma escrita las diferentes estructuras aprendidas					
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Reconocer las características formales para producir mensajes (signos de puntuación)					
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse: expresar mensajes sencillos y	Se comunica e interactúa de manera sencilla y con ayuda en transacciones orales muy breves y simples, apoyándose de diversos soportes y recursos como la repetición. Respetar y valorar las intervenciones propias y ajenas. Participar activamente en juegos de expresión oral de forma guiada y con modelos dados. Reproducir aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales Producir mensajes breves y sencillos de forma guiada y adecuados al contexto y las intenciones comunicativas, según un modelo dado y utilizando diversas herramientas.					

<p>breves: y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Participar activamente en actividades que sirvan para asimilar e interiorizar las diferentes estructuras.</p>						
<p>4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>Desenvolverse con cierta fluidez y corrección en estas interacciones de forma progresiva con ayuda y modelos.</p>						
<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos</p>	<p>Contribuir activamente a su crecimiento emocional apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Respetar las producciones propias y ajenas.</p> <p>Trabajar de forma cooperativa con los/las compañeros/as del aula apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>						
	<p>Comparar de forma guiada convenciones sociales y aspectos identificativos y propios de la lengua extranjera</p>						

<p>elementales de su funcionamiento</p>	<p>Mostrar respeto a los aspectos relativos a las costumbres de los países y hablantes de la lengua extranjera.</p>						
<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>Contribuir activamente a su crecimiento cognitivo apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>						
	<p>Trabajar de forma cooperativa con los/las compañeros/as del aula apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>						
	<p>Usar adecuadamente los soportes digitales.</p>						
<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera</p>	<p>Mostrar motivación por mejorar en el aprendizaje</p>						
	<p>Participar activamente en las actividades de aula para mejorar el aprendizaje de forma guiada y progresiva.</p>						
	<p>Ser capaz de reconocer sus dificultades y buscar ayuda para superarlas.</p>						

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales	Mostrar motivación e iniciativa para comunicarse en posibles intercambios culturales de forma guiada.						
	Mostrar respeto a los aspectos relativos a las costumbres de los países y hablantes de otras culturas.						
	Evitar el uso de palabras y expresiones discriminatorias.						
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales	Reconocer de forma guiada las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios básicos de la cultura y la lengua extranjera.						
	Mostrar interés por conocer los elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera y sus hablantes.						

**CURSO: 2º PRIMARIA**

**ÁREA: CULTURA ASTURIANA**

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	Recopila información de forma guiada sobre la cultura del entorno						
	Conoce tradiciones del entorno.						
1.2 Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Escucha y reconoce cuentos y canciones sencillas de la tradición oral asturiana, rimas, etc						
	Reconoce vocabulario específico de la tradición asturiana						
	Evita roles y estereotipos de género.						
1.3 Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como	Reconoce aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana						

la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).							
1.4 Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Identifica y nombra los principales elementos de los oficios tradicionales						
	Incluye una perspectiva de género en sus producciones.						
1.5 Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	Se interesa por conocer elementos sociales tales como fiestas, juegos, deportes, música o gastronomía						
	Valora las tradiciones sociales asturianas.						
1.6 Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Reconoce a los principales seres mitológicos						
	Indica alguna característica propia de cada ser						
1.7 Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Participa y reconoce diferentes tradiciones culturales propias del entorno cercano.						
	Evita roles y estereotipos de géneros						
2.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	Recoge información de diversas fuentes de forma guiada						
	Reconoce el entorno físico y natural de Asturias						

2.2 Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	Identifica elementos básicos del relieve de Asturias						
2.3 Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	Se interesa por reconocer la fauna asturiana						
	Muestra interés por la flora de Asturias.						
2.4 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano	Reconoce relaciones entre los elementos del paisaje.						
2.5Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	Muestra respeto por el entorno natural						
3.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	Busca información de forma guiada						
	Reconoce aspectos relacionados con la historia, sociedad y patrimonio asturiano						
3.2 Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	Reconoce símbolos propios de Asturias						
	Reproduce símbolos propios de Asturias.						
3.3 Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en	Diferencia diferentes códigos de comunicación						

Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	Reconoce la toponimia básica propia						
3.4 Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	Reconoce la conexión entre la organización social y el paisaje						
	Evita prejuicios sexistas en los temas relacionados con la organización social						
3.5 Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	Diferencia entre localidad, concejo y provincia						
	Reconoce el mapa de Asturias						
3.6 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	Ordena hechos cercanos del entorno social						
3.7 Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	Reconoce algunas personas importantes del entorno asturiano						
	Reconoce instituciones importantes						
	Reconoce el papel de las mujeres en el presente y en el pasado						
3.8 Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común	Respeto el patrimonio cultural						
	Reconoce el valor del patrimonio asturiano.						
	...						

<b>Ponderación:</b> Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFIC Iniciado	SUFIC Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRES Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Distingue el uso del gallego-asturiano en su ambiente más cercano.						
	Distingue otros códigos lingüísticos cercanos.						
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	Utiliza un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso.						
	Expresa impresiones, sentimientos o vivencias propias utilizando el gallego-asturiano.						
	Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales.						
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Muestra curiosidad y respeto por la diversidad lingüística.						
	Respeto las diferentes lenguas y personas que las hablan y estudian.						

2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	Participa activamente en intercambios comunicativos, breves y sencillos.						
	Sigue el turno de palabra respetando y utilizando el gallego asturiano.						
	Emplea un lenguaje no sexista.						
	Interviene adecuadamente ajustándose al tema hablado.						
	Escucha y respeta las opiniones de las y los demás.						
2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Respeto las normas básicas de cortesía y relación social: saluda y se despide.						
	Expresa, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias.						
	Muestra interés por conocer las tradiciones orales asturianas.						
	Participa en juegos infantiles tradicionales asturianos.						
	Emplea una adecuada modulación de la voz: articulación, ritmo y entonación.						
	Se expresa empleando elementos no verbales: gestualidad.						
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera	Responde a preguntas básicas, referidas a los detalles más relevantes en gallego-asturiano.						
	Reconoce y expresa con sus propias palabras las ideas principales de textos orales y multimodales.						

acompañada, en explicar el contenido.	Se inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido de textos orales y multimodales en gallego asturiano.						
	Identifica y recuerda palabras clave del tiempo atmosférico.						
	Utiliza progresivamente el vocabulario más adecuado referido a los contenidos trabajados.						
	Se inicia en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.						
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...)	Lee en voz alta textos breves y sencillos apropiados a su edad con una vocalización y entonación adecuadas.						
	Lee y comenta textos que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico del Principado de Asturias.						
	Identifica la idea global de textos escritos y multimodales breves y sencillos, apropiados a su edad.						
	Relee el texto para favorecer su comprensión						
	Intuye el significado de algunas palabras por el contexto.						
	Usa el diccionario como herramienta fundamental para la comprensión de textos.						
	Utiliza la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.						
	3.2. Reconocer de manera	Reconoce, de manera acompañada el contenido de textos escritos y					

acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.	multimodales sencillos.						
	Reconoce elementos de textos escritos y multimodales que ayuden a su comprensión (título, imágenes...)						
	Reconoce iconos de Asturias.						
	Valora el contenido y la estructura de textos escritos y multimodales sencillos.						
4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.	Realiza textos escritos y multimodales breves y sencillos de forma legible en diferentes soportes.						
	Se ajusta a modelos dados para realizar descripciones.						
	Se ajusta a modelos dados para realizar narraciones, anuncios...						
	Utiliza un vocabulario libre de estereotipos de género.						
	Expresa ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.						
	Emplea las principales reglas ortográficas y de puntuación.						
	Presenta los textos de forma correcta con orden y limpieza.						
4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...)	Planifica, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción.						
	Revisa los elementos que dan forma y sentido a los textos: márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...						
5.2. Utilizar, de forma elemental	Utiliza la biblioteca como fuente de información, conocimiento y disfrute						

y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.	personal.						
	Utiliza textos escritos como fuente de información, conocimiento y disfrute personal.						
	Utiliza los recursos multimedia, los medios audiovisuales e internet como fuente de información, conocimiento y disfrute personal.						
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	Escucha textos orales de la tradición y literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género						
	Lee textos escritos de la tradición y literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.						
	Reconoce las principales características de textos de la tradición oral y la literatura infantil: canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes.						
	Expresa valoraciones personales sobre diferentes textos de la tradición oral y la literatura infantil.						
6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).	Participa con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura de obras escritas en gallego-asturiano.						
	Muestra interés en las aportaciones tanto de mujeres como de hombres.						
7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y	Utiliza, de forma guiada, las normas ortográficas básicas.						

gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	Utiliza, de forma guiada, normas gramaticales básicas como el papel del verbo, la concordancia...						
	Utiliza fonemas y grafías específicas del gallego-asturiano: ll/y, x/s, h/h aspirada.						
	Conoce el abecedario del gallego-asturiano.						
	Discrimina palabras auditivamente y su correspondencia visual escrita.						
	Discrimina sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.						
	Muestra interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos del gallego-asturiano.						
	Se inicia en el hábito de consultar palabras difíciles o dudosas en el diccionario tanto en papel como en formato digital.						
7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Enriquece, de manera acompañada, los textos.						
	Se inicia en identificar los principales componentes y la estructura propia del gallego-asturiano.						
	Usa una terminología lingüística básica adecuada.						
	Adquiere vocabulario y agrupa familias de palabras referentes a los contenidos trabajados.						
	Utiliza mecanismos básicos de cohesión textual:						

	<p>- Conectores temporales: actualmente, ahora, después, más tarde, más adelante, a continuación, antes, mientras, érase una vez, hace mucho tiempo, finalmente, anteriormente, posteriormente, etc.</p> <p>- Conectores explicativos: de esta manera, por lo tanto, esto es, es decir, por ejemplo, en otras palabras, o sea, mejor dicho, en resumen, en concreto, esto quiere decir, de manera que, queremos decir con ello, etc.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas						
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Descubre propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas a través de la recepción activa.						
	Muestra curiosidad y respeto por las diferentes propuestas artísticas.						
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Descubre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.						
	Explora las características de diferentes manifestaciones culturales con actitud abierta e interés.						
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<p>Selecciona y aplica estrategias elementales para buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Utiliza canales y medios de acceso sencillos tanto de forma individual como colectiva para obtener</p>						

	información sobre manifestaciones culturales y artísticas.						
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Reconoce elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio						
	Indica canales, medios y técnicas empleadas para reconocer elementos de manifestaciones culturales y artísticas						
	Identifica diferencias y similitudes entre distintas manifestaciones culturales y artísticas.						
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Produce obras propias de manera guiada, utilizando posibilidades expresivas.						
	Muestra confianza en las capacidades propias para producir obras.						
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Expresa de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas.						
	Experimenta con diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.						
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la	Participa de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas trabajando de forma cooperativa.						
	Participa en el diseño a partir de la igualdad, respeto, experiencias						

diversidad. experiencias propias y las de los demás.	propias y de los demás.						
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.						
	Participa de forma respetuosa en el proceso cooperativo.						
	Utiliza elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas en las producciones.						
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando el proceso de resultado final obtenido.						
	Valorar las experiencias propias y las de los demás.						

<p><b>Ponderación:</b> Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación.</p>							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación.	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	ALIFICACIÓN COMPETENCIAS
	Grado de adquisición competencias específicas.						
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	<b>Reconoce</b> los desplazamientos activos como práctica saludable.						
	<b>Conoce</b> los efectos beneficiosos a nivel físico que posee adoptar un estilo de vida activo.						
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	<b>Explora</b> las posibilidades de la propia motricidad a través del juego.						
	<b>Aplica</b> en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal.						
	<b>Aplica</b> en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la educación postural.						
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	<b>Participa</b> en juegos de activación y vuelta a la calma.						
	<b>Reconoce</b> su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones						
	<b>Conoce</b> algunos protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir.						

<p>1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p><b>Reconoce</b> los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos.</p>					
<p>2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p><b>Reconoce</b> la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o cooperativo.</p>					
<p>2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p>	<p><b>Valora</b> la consecución de los proyectos motores a partir del análisis de los resultados obtenidos</p>					
<p>2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p><b>Adopta</b> decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p>					
<p>3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p><b>Emplea</b> los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en distintos contextos y situaciones motrices.</p>					
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p><b>Adquiere</b> un progresivo control y dominio corporal.</p>					
<p>3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p><b>Identifica</b> las emociones que se producen durante el juego.</p>					
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p><b>Valora</b> el disfrute de la actividad física.</p>					
<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p><b>Respetar</b> las normas consensuadas y las reglas de juego.</p>					

	<b>Actúa</b> desde los parámetros de la deportividad.						
	<b>Valora</b> la aportación de quienes participan en su equipo.						
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	<b>Desarrolla</b> habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación y alejadas de estereotipos de género cuando participa en prácticas motrices cotidianas.						
	<b>Resuelve</b> los conflictos personales de forma dialogada.						
	<b>Muestra</b> un compromiso activo frente a cualquier tipo de violencia.						
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	<b>Participa</b> activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia del entorno.						
	<b>Valora</b> su importancia lúdica.						
	<b>Disfruta</b> de su práctica.						
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	<b>Identifica</b> los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.						
	<b>Valora</b> los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.						
	<b>Reconoce</b> el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.						
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	<b>Adapta</b> distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.						

5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	<b>Participa</b> en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos.						
	<b>Reconoce</b> otros usos del entorno natural y urbano desde la motricidad.						
	<b>Adopta</b> actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.						

**Ponderación:** Los criterios de calificación serán la ponderación de los criterios de evaluación programados para cada área; todos tendrán una ponderación idéntica por lo que el porcentaje asignado será el correspondiente a dividir 100 entre el total de criterios de evaluación. A cada criterio de evaluación le corresponde un **8,33%**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Observa en los relatos y en los personajes valores fundamentales del ser humano.						
	Relaciona los valores fundamentales con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.						
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio	Reconoce algunas características de la autonomía personal.						
	Se integra, en sus grupos de pertenencia, con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio						
	Desarrolla un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable.						
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos	Reconoce vínculos y relaciones con los grupos a los que pertenece.						

con las de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	Compara las relaciones con las que establecía Jesús de Nazaret.						
	Identifica hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.						
2.2 Apremiar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret	Aprecia y muestra actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza.						
	Analiza las palabras y acciones de Jesús de Nazaret en relación al prójimo y a la naturaleza.						
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	Identifica situaciones que promueven la convivencia pacífica.						
	Escucha y analiza relatos bíblicos.						
	Maneja estrategias para resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.						
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por las que más sufren.	Describe situaciones de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad.						
	Empatiza con las personas desfavorecidas.						
	Reconoce la preferencia de Jesús por los que más sufren.						
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la	Relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas.						
	Observa y analiza pasajes bíblicos y expresiones artísticas						

comunicación a través de diversos lenguajes.	Potencia la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes						
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	Descubre cómo los cristianos muestran su fe a través de las fiestas y manifestaciones religiosas.						
	Comprende el vínculo que une las manifestaciones religiosas al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.						
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	Conoce narraciones y biografías de personajes cristianos.						
	Toma conciencia de su interioridad a través de ellos.						
	Respeto y valora las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.						
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana	Identifica emociones, sentimientos y vivencias religiosas.						
	Comparte y reconoce en el otro emociones, sentimientos y vivencias.						
	Tiene en cuenta, a la hora de progresar en la interioridad, la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.						

6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	Reconoce a Jesús de Nazaret como el centro del mensaje cristiano.						
	Valora el mensaje de Jesús en entornos diversos.						
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Valora la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad.						
	Descubre el lugar que ocupa entre los cristianos y la cultura.						
	Valora la Biblia como fuente de inspiración artística.						