

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA 1º	
<p>1.1. Mostrar respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos</p>	5, 2 %
<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales</p>	5, 2 %
<p>3.1. Acercar textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</p>	5, 2 %
<p>4.1. Comprender el sentido global de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Reconocer, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.</p>	5, 2 %
<p>5.1. Copiar textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión</p>	5, 2 %
<p>6.1. Localizar información de distintas fuentes, incluidas las digitales,</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Reconocer hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información</p>	5, 2 %
<p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.</p>	5, 2 %
<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	5, 2 %
<p>9.1. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	5, 2 %

<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflicto</p>	5, 2 %
<p>1.1. Mostrar respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos</p>	5, 2 %
<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales</p>	5, 2 %
<p>3.1. Acercar textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</p>	5, 2 %
<p>4.1. Comprender el sentido global de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Reconocer, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.</p>	5, 2 %
<p>5.1. Copiar textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión</p>	5, 2 %
<p>6.1. Localizar información de distintas fuentes, incluidas las digitales,</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Reconocer hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información</p>	5, 2 %
<p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura.</p>	5, 2 %

<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores.</p> <p>8.2. Producir, de manera acompañada, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	5, 2 %
<p>9.1. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	5, 2 %
<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflicto</p>	5, 2 %

CRITERIOS CALIFICACIÓN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	8%
<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	8%
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</p>	8%
<p>2.2. Identificar palabras conocidas sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	8%
<p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	8%
<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	8%
<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	8%
<p>4.1. Interpretar, de forma guiada, información básica en textos orales breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las interlocutoras e interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y</p>	8%

soportes.	
5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	8%
5.3. Identificar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	8%
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	8%
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales elementales.	8%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS	
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. 1.2. Proporcionar ejemplos de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	5, 8 %
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Comprender posibles soluciones a problemas, de forma guiada.	5, 8 %
3.1. Acercarse a problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	5, 8 %
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	5, 8 %
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas.	5, 8 %
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana	5, 8 %
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	5, 8 %
8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Conocer la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo.	5, 8 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE SOCIALES	
<p>1.1 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>1.2. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociendo como un bien común.</p>	10 %
<p>2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, conociendo la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	10 %
<p>3.1. Conocer temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> <p>3.2. Empezar a conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	10 %
<p>4.1. Conocer manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto.</p> <p>4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	10 %
<p>5.1. Iniciarse en establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> <p>5.2. Conocer instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p> <p>5.3. Conocer normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	10 %
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE NATURALES	
<p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	6,6 %
<p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas.</p> <p>2.2. Escuchar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada.</p> <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados,</p>	6,6 %
<p>3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> <p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño.</p> <p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional.</p>	6,6 %

<p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p>4.2. Conocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	6,6 %
<p>5.1. Conocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.</p> <p>5.2. Conocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	6,6 %
<p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, conociendo la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	6,6 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PLÁSTICA	
<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Conocer manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.</p>	11,1 %
<p>2.1. Conocer estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p> <p>2.2. Acercarse a manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio.</p>	11,1 %
<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	11,1 %
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	11,1 %

<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p> <p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	11,1 %
<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	11,1 %
<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Conocer manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.</p>	11,1 %

CRITERIOS CALIFICACIÓN GALLEGO - ASTURIANO	
1.1.1 Identifica el uso del gallego-asturiano en su ambiente más cercano.	5,5%
1.1.2 Identifica otros códigos lingüísticos cercanos.	5,5%
1.2.1 Se inicia en la percepción del lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso.	5,5%
1.2.2 Comienza a expresar impresiones, sentimientos o vivencias propias utilizando el gallego-asturiano.	5,5%
1.2.3 Comienza a reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales.	5,5%
1.3.1 Comienza a mostrar curiosidad y respeto por la diversidad lingüística.	5,5%
1.3.2 Se inicia en el respeto a las diferentes lenguas y personas que las hablan y estudian.	5,5%
2.1.1 Se inicia en la participación activa de intercambios comunicativos, breves y sencillos.	5,5%
2.1.2 Comienza a seguir el turno de palabra	5,5%
2.1.3 Discrimina un lenguaje no sexista y trata de utilizarlo.	5,5%
2.1.4 Comienza a ajustarse a lo hablado de una manera adecuada.	5,5%
2.1.5 Comienza a escuchar y respetar las opiniones de las y los demás.	5,5%
2.2..1 Se inicia en el respeto de las normas básicas de cortesía y relación social: saluda y se despide.	5,5%
2.2.2 Trata de expresar impresiones, sentimientos o vivencias.	5,5%
2.2.3 Muestra interés por conocer las tradiciones orales asturianas.	5,5%
2.2.4 Muestra interés por participar en juegos infantiles tradicionales asturianos.	5,5%
2.2.5 Comienza a modular la voz: articulación, ritmo y entonación.	5,5%

2.2.6 Comienza a expresarse empleando elementos no verbales: gestualidad.	5,5%
2.3.1 Comienza a responder preguntas básicas, referidas a los detalles más relevantes en gallego-asturiano.	5,5%
2.3.2 Comienza a Reconocer y expresar con sus propias palabras las ideas principales de textos orales y multimodales, de forma acompañada.	5,5%
2.3.3 Se inicia, de manera acompañada, en explicar el contenido de textos orales y multimodales.	5,5%
2.3.4 Se inicia en la identificación de algunas palabras relacionadas con el tiempo atmosférico.	5,5%
2.3.5 Utiliza progresivamente el vocabulario más adecuado referido a: - Sentimientos y estados de ánimo. - Las descripciones físicas.	5,5%
2.3.6 Se inicia en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.	5,5%
3.1.1 Se inicia en la lectura en voz alta de palabras o expresiones con una entonación y vocalización oportunas y en compañía de los demás. 3.1.2 Se inicia en la lectura de textos relacionados con el patrimonio cultural y sociolingüístico del Principado de Asturias. 3.1.3 Comienza a identificar la idea global de textos escritos y multimodales breves y sencillos, apropiados a su edad. 3.1.4 Usa, de forma acompañada, herramientas para la mejora de la comprensión: relectura, intuir el significado de algunas palabras, uso del diccionario...	5,5% 5,5% 5,5% 5,5%
3.2.1 Se inicia, de manera acompañada en identificar el contenido de textos escritos y multimodales sencillos.	5,5% 5,5%
3.2.2 Reconoce elementos de textos escritos y multimodales que ayuden a su comprensión (título, imágenes...)	5,5%
3.2.3 Reconoce algunos iconos de Asturias.	
3.2.4 Se inicia en la valoración del contenido y la estructura de textos escritos y multimodales sencillos.	

<p>4.1.1 Comienza a realizar textos escritos y multimodales breves y sencillos de forma legible en diferentes soportes.</p> <p>4.1.2 Se inicia en la realización de descripciones a partir de modelos dados.</p> <p>4.1.3 Comienza a utilizar modelos dados para realizar narraciones, anuncios, cuentos...</p> <p>4.1.4 Se inicia en la utilización de un vocabulario libre de estereotipos de género.</p> <p>4.1.5 Comienza a expresar ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones.</p> <p>4.1.6 Se inicia en la utilización de las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p> <p>4.1.7 Trata de presentar los textos de forma correcta con orden y limpieza.</p>	5,5%
<p>4.2.1. Se inicia en la planificación, de manera acompañada, de estrategias sencillas de redacción.</p> <p>4.2.2 Revisa e identifica los elementos que dan forma y sentido a los textos: márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...</p>	5,5%
<p>4.3.1 Comienza a enriquecer las producciones escritas con vocabulario propio del gallego-asturiano.</p> <p>4.3.2 Se inicia, de manera guiada, en conocer expresiones propias del gallego-asturiano relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género.</p> <p>4.3.3 Se inicia en la búsqueda de vocabulario utilizando el diccionario</p> <p>4.3.4 Se inicia, de manera acompañada, en el manejo de algunos recursos multimedia.</p>	5,5%
<p>5.1.1 Participa en un proceso de investigación sencillo, de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano.</p> <p>5.1.2 Comparte el trabajo realizado sobre algún proceso de investigación sencillo, sobre el contexto asturiano más cercano.</p>	5,5%
<p>5.2.1 Se inicia en la utilización de la biblioteca como fuente de información, conocimiento y disfrute personal.</p> <p>5.2.2 Utiliza textos escritos como fuente de disfrute personal, información y conocimiento.</p> <p>5.2.3 Se inicia en la utilización de los recursos multimedia, los medios audiovisuales e internet como fuente de información, conocimiento y disfrute personal.</p>	5,5%
<p>6.1.1 Se inicia en la escucha textos orales de la tradición y literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.</p> <p>6.1.2 Se inicia en la lectura de textos escritos de la tradición y literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género.</p> <p>6.1.3 Comienza a reconocer textos de la tradición oral y la literatura infantil: canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes.</p> <p>6.1.4 Comienza a expresar y valorar algunos textos de la tradición oral y la literatura infantil.</p>	5,5%

6.2.1 Muestra interés en participar en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura de obras escritas en gallego-asturiano	5,5%
6.2.2 Comienza a expresar interés en las aportaciones tanto de mujeres como de hombres especialmente del entorno próximo.	
6.3.1 Comienza a crear textos sencillos, de manera acompañada a partir de pautas dadas.	5,5%
6.3.2 Se inicia en la interpretación, de manera acompañada, a partir de pautas dadas.	
6.3.3 Se inicia en la creación de cuentos, dramatizaciones, poesías...	
7.1.1. Se inicia en la utilización, de forma guiada, de normas ortográficas básicas: uso de la mayúscula...	5,5%
7.1.2. Comienza a utilizar, de forma guiada, algunas normas gramaticales básicas como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género y número...	
7.1.3. Distingue fonemas y grafías específicas del gallego-asturiano: ll/y, x/s, h/h aspirada.	
7.1.4 Se inicia en el conocimiento del abecedario del gallego-asturiano.	
7.1.5 Discrimina algunas palabras auditivamente y su correspondencia visual escrita.	
7.1.6 Comienza a discriminar sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.	
7.1.7 Muestra interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos del gallego-asturiano.	
7.1.8 Se inicia en el hábito de consultar palabras difíciles o dudosas en el diccionario tanto en papel como en formato digital.	
7.2.1. Se inicia en el enriquecimiento, de manera acompañada, de textos.	5,5%
7.2.2. Comienza a identificar algunos componentes básicos y la estructura, del gallego-asturiano.	
7.2.3 Comienza a usar una terminología lingüística básica adecuada.	
7.2.4 Adquiere vocabulario y agrupa familias de palabras referentes a: Comidas, El cuerpo, La familia, Animales de la granja, El tiempo atmosférico, Mitología.	
7.2.5 Comienza a utilizar algunos mecanismos básicos como el uso de algunos conectores temporales o explicativos, siempre de forma de forma acompañada y adecuados al contexto propio del gallego asturiano.	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CULTURA ASTURIANA	
1.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	5%
1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5%
1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales	5%

construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	5%
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	5%
1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	5%
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	5%
2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	5%
2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	5%
2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	5%
2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	5%
2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	5%
3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	5%
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	5%
3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	5%
3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	5%
3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	5%
3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	5%
3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	5%
3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	5%

CRITERIOS CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN	
1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	8%
1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	8%
2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	8%
2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	8%
3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos	8%
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren	8%
4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes	8%
4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	8%
5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	8%
5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	8%
6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	8%
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	8%

CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA	
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	10
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	10
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	5
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	10

3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	10
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	30
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	10
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	10
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	5

CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA	
1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	7%
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	7%
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	7%
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	7%
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	7%
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	7%
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	7%
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	7%

3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	7%
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	7%
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	7%
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	7%
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	7%
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	7%