

C.P. "GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS"

**PROGRAMA DE
ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE ORAL**
CURSO 2020-2021



INDICE:

0. Introducción.....	2
1. Justificación	2
2. Objetivos.....	2
3. Contenidos.....	3
4. Metodología	4
5. Recursos Materiales y Personales	5
6. Temporalización	5
7. Evaluación del programa de intervención y la propia práctica docente.....	6
8. Bibliografía y webgrafía consultada... ..	6
9. Anexos 2º Trimestre... ..	8
- Anexo I: Sesiones 2º Trimestre	9
- Anexo II: Programación sesiones presenciales 2º Trimestre.....	10
- Anexo III: Objetivos/contenidos semanales 2º Trimestre.....	11

0. Introducción

Este programa surge de la necesidad de estimular al alumnado de Educación Infantil de manera temprana para alcanzar una adquisición correcta del lenguaje oral.

El programa se presenta como un elemento dinamizador del desarrollo del lenguaje y de las capacidades cognitivas de los/as niños/as. A su vez, se pretende también prevenir las dificultades o trastornos del lenguaje oral y escrito que puedan surgir, haciendo especial hincapié en el trabajo de las habilidades metalingüísticas.

1. Justificación

El programa está destinado a todo el alumnado del 2º ciclo de Educación Infantil del Colegio Público "Gaspar Melchor de Jovellanos" de Gijón.

El porqué de este programa lo encontramos en estudios de varios autores (Mann, 1994; Wood et al., 2009, entre otros) que demuestran que el trabajo de acciones preventivas llevadas a cabo en edades tempranas con los alumnos y alumnas, son más efectivas y eficaces que aquellas que se realizan en edades más avanzadas.

El trabajo sobre las habilidades metalingüísticas (conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonológica), es fundamental para asentar las bases del posterior proceso de lectoescritura. Los estudios demuestran que el niño adquiere el procesamiento de la palabra, luego de la sílaba y posteriormente sonidos, de ahí que en la programación que se plantea, los contenidos comiencen en la conciencia léxica a los 3 años.

2. Objetivos

Generales:

- Mejorar la competencia comunicativo- lingüística (CCL) del alumnado.
- Prevenir posibles alteraciones del lenguaje.

Específicos:

- Imitar y seguir instrucciones.
- Mejorar la capacidad de atención, así como la memoria visual y auditiva, percepción visual táctil o cinestésica.

- Audición: aumentar la discriminación auditiva, sonido/silencio, asociación de estímulos visuales y auditivos, discriminación fonológica.
- Trabajar las habilidades metafonológicas: conciencia fonológica, silábica y léxica.
- Conseguir unos adecuados hábitos respiratorios.
- Experimentar procedimientos de relajación.
- Mejorar la capacidad, control y direccionalidad del soplo.
- Potenciar la movilidad de los órganos comprometidos con la articulación a través de praxias.
- Utilizar la voz para expresar ritmos y entonaciones.
- Manipular la propia voz en sus cualidades: timbre, tono, intensidad y duración.
- Favorecer o completar la adquisición del sistema fonológico (según la edad).
- Promover la utilización de estructuras morfosintácticas en las que se vaya incrementando la longitud y complejidad de las frases.
- Aumentar el vocabulario en cantidad y pertinencia.
- Promover la cantidad y calidad de los intercambios comunicativos.
- Fomentar la utilización del lenguaje oral utilizando las diferentes funciones del lenguaje.
- Utilizar el lenguaje oral como vehículo para las relaciones sociales.
- Respetar las normas sociales del lenguaje como los turnos de palabra etc.
- Estimular la creatividad e imaginación.

3. Contenidos

- Imitación y seguimiento de instrucciones.

- Trabajo de Memoria (visual y auditiva)
- Audición: Discriminación sonido/silencio, discriminación auditiva, asociación de estímulos visuales y auditivos, discriminación fonológica.
- Respiración: Capacidad y tipo de respiración adecuados.
- Soplo: cantidad, control y direccionalidad
- Relajación global y segmentaria.
- Praxias bucofaciales.
- La voz: entonación y ritmo. Cualidades de la voz.
- Los fonemas de la lengua castellana.
- Las estructuras morfosintácticas propias de cada edad.
- Vocabulario.
- Intercambios comunicativos.
- Las funciones del lenguaje.
- Canciones, textos, poesías.
- Normas y usos sociales del lenguaje.
- Situaciones imaginarias y creatividad.

4. Metodología:

Los principios metodológicos que marcarán este programa serán entre otros: la utilización del juego como elemento facilitador y a través de un aprendizaje global. Se trabajará siempre desde la zona de desarrollo próximo del alumnado.

Mantendremos un ambiente de tranquilidad y confianza donde el trabajo se desarrolle con orden pero con calma y donde los niños y niñas se encuentren cómodos y participen sin agobios ni estrés.

Debemos sumergirles en un ambiente de estímulos que desarrollen sus capacidades y evitaremos evaluarlos continuamente. Daremos patrones correctos del lenguaje y los colocaremos en situaciones ricas en estímulos, que fomenten los intercambios y proporcionen información.

5. Recursos Materiales y Personales

5.1 - Materiales

En cada una de las sesiones (Anexo III) se especificará el material en concreto a trabajar. Como material de base se utilizará el libro de Juan Carlos Arriaza Mayas: "La estimulación del lenguaje oral", así como unas fichas de diseño personal para trabajar en las sesiones.

También destacar que el resto de materiales audiovisuales están sacados del programa libre de "Comunicarnos", que se pueden descargar gratuitamente en el siguiente enlace:

<http://siembraestrellas.blogspot.com/2019/09/programa-comunicarnos-lenguaje-oral-los.html>

Son de uso público y creados por un grupo de profesores de AL, PT y logopedas con el fin de facilitar al profesorado de recursos materiales para desarrollar en los programas de estimulación oral.

5.2 - Personales

El programa será desarrollado principalmente y como nexo en común por el profesorado de Audición y Lenguaje. Habrá sesiones presenciales y no presenciales. En las sesiones no presenciales de este profesorado, corresponderá al tutor/a llevar a cabo las actividades que se previamente se propongan.

6. Temporalización

Este "Programa de Estimulación de Oral" (PELO) está diseñado para llevarlo a cabo durante el 2º y 3º trimestre del curso 2020/21 en el 2º ciclo de la Educación Infantil. El programa tiene una estructuración quincenal, de manera que el profesorado de AL realizará una sesión presencial 1 vez cada 15 días, aportando material a las tutoras para las semanas en las que las sesiones no sean presenciales.

En el Anexo I se recogen las fechas correspondientes a las sesiones del segundo trimestre.

En el Anexo II se recogen el contenido de las sesiones presenciales.

En el Anexo III se recogen por objetivos/contenidos las sesiones.

7. Evaluación del programa y de la propia práctica docente.

La evaluación se establece a tres niveles:

- Evaluación inicial: antes de diseñar el programa tendremos que conocer la realidad y características de los grupos con los que vamos a trabajar para incidir más en determinados objetivos o contenidos, adaptar las actividades o seleccionar los recursos materiales y personales.
- Evaluación del proceso: evaluación continua y formativa. Mientras se desarrolla el programa se lleva también un control de evaluación para ir detectando posibles fallos o necesidad de cambios en alguno de los aspectos de la programación, a través de un registro diario, valoraciones de las tutoras y cuestionarios.
- Evaluación final: al concluir el proceso tenemos que evaluar si los resultados son los que se esperan, hay que detenerse en un análisis de los objetivos, contenidos, metodología, recursos, coordinación con compañeras, oportunidad y dinámica que proporcionan las actividades. Se llevará a cabo a través de escalas de valoración, cuestionarios...

8. Bibliografía y webgrafía consultada.

- Arriaza Mayas, J.C: *"La estimulación del lenguaje oral"*: Guía Práctica. Editorial: CEPE. 2015.
- Departamento de Educación del Gobierno Vasco: *"Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil"*. 1996.
- Fuente Pis, Roberto: *"Programa de estimulación del lenguaje"*.
- Gallardo Ruiz, J.R. y Gallego Ortega, J.L. (1995): *"Manual de Logopedia escolar"* Ediciones Aljibe.
- Peña Casanova, Jordi. (2005): *"Manual de Logopedia"* Editorial Masson.
- Jiménez García, A.: *"P.E.L.O.S. Programa para la estimulación del lenguaje oral y socioemocional"*. Edictorial: CEPE. 2018.



- <http://siembraestrellas.blogspot.com/2019/09/programa-comunicarnos-lenguaje-oral-los.html>
- www.cuadernosdepedagogia.com
- www.espaciologopedico.com

9. Anexos 2º TRIMESTRE:

ANEXO I: Sesiones 2º Trimestre

3 AÑOS

<u>Enero:</u>	Semana del	13, 14, 15: Presencial 20, 21, 22: Entrega materiales 27, 28, 29: Presencial
<u>Febrero:</u>	Semana del	2, 3: Entrega de materiales 10, 11, 12: Presencial 17, 18, 19: Entrega materiales 23, 24, 25: Presencial
<u>Marzo:</u>	Semana del	3, 4, 5: Entrega materiales 10, 11, 13: Presencial 17, 18, 19: Entrega documentación 23, 24, 25: Presencial

4 AÑOS:

<u>Enero:</u>	Semana del	12, 13: Entrega documentación 19, 21: Presencial 26, 28: Entrega documentación
<u>Febrero:</u>	Semana del	2, 4: Presencial 9, 11: Entrega documentación 18: Presencial 4º A - (16 ES FESTIVO) 23 (PRESENCIAL - 4º B Y 4º C) - 24: Entrega documentación
<u>Marzo:</u>	Semana del	2, 4: Presencial 9, 11: Entrega documentación 16, 18: Presencial 23, 24: Entrega documentación

5 AÑOS

<u>Enero:</u>	Semana del	12, 13: Presencial 19, 20: Entrega documentación 26, 27: Presencial
<u>Febrero:</u>	Semana del	2, 3: Entrega de documentación 9, 10: Presencial 16, 17: Entrega de documentación 23, 24: Presencial
<u>Marzo:</u>	Semana del	2, 3: Entrega materiales 9, 10: Presencial 16, 17: Entrega documentación 23, 24: Presencial

ANEXO II: Sesiones Presenciales

3 años	Semana del 11 enero	Enero 2021
<p><u>Sesión 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Cuento "La casita de la Lengua" (Trabajo de Praxias, memoria, escucha) - Trabajo de Memoria Auditiva con http://siembraestrellas.blogspot.com/2018/10/trabajamos-memoria-auditiva.html 		
Semana del 25 enero		
<p><u>Sesión 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento "Los animales de la granja" (Trabajo de praxias, ritmos) - Seguimos con el Trabajo de Memoria Auditiva http://siembraestrellas.blogspot.com/2018/10/trabajamos-memoria-auditiva.html 		
Semana del 8 de febrero		Febrero 2021
<p><u>Sesión 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria auditiva sin imágenes, luego con ellas. (2) - Conciencia léxica: http://siembraestrellas.blogspot.com/2018/12/conciencia-lexica-interactivo-material.html 		
Semana del 22 de febrero		
<p><u>Sesión 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria auditiva/visual con 3 palabras + imagen. - Conciencia léxica 2. 		
Semana del 8 de marzo		Marzo 2021
<p><u>Sesión 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria auditiva/visual con 4 palabras + imagen. - Ritmos: sonidos que puedo hacer, estructura rítmica, imitación, rápido/lento. - Imitación: poner boquitas Y presentar imagen... lengua... presento imagen (praxias) 		
<p><u>Sesión 6:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de contenidos trabajados hasta ahora: memoria, ritmos, conciencia léxica....a través de diferentes juegos. 		

4 años	Semana del 18 enero	Enero 2021
<p><u>Sesión 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Cuento "La casita de la Lengua" (Trabajo de Praxias, soplo) - Trabajo de Memoria Auditiva con 3 palabras. (Materiales Siembra estrella) 		
	Semana del 1 de febrero	Febrero 2021
<p><u>Sesión 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictado de palabras con gomets. Estructuras de 2, 3 y 4 palabras. 		
<p>Semana 15 febrero</p>		
<p><u>Sesión 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria auditiva con sus nombres y niños. ¿a quién hemos añadido? - Idem pero auditivamente. ¿A quién hemos añadido? - Palabras... ¿Qué he añadido? - Conteo de sílabas http://siembraestrellas.blogspot.com/search?q=contar+s%C3%ADlabas - Sílabas inicial http://siembraestrellas.blogspot.com/2018/02/power-points-interactivos-empieza-por.html 		
	Semana 2 marzo	Marzo 2021
<p><u>Sesión 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de articulemas: vocálicos. https://drive.google.com/file/d/1AJJLg2kYlgitri-uwH5K96kpSB9f5ixs/view - Juego de identificación de sonidos con fichas de articulemas. - Juego: palabras que empiezan por el sonido ... (vocales) - Presentación sonido /v/ /b/ con ejemplos a través de... http://siembraestrellas.blogspot.com/2018/02/power-points-interactivos-empieza-por.html 		
<p>Semana 16 marzo</p>		
<p><u>Sesión 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia silábica: Se les presentan palabras conocidas en sílabas, pausa larga entre cada una de ellas. ¿Qué palabra he dicho? Idem pero son sus nombres. - Recuerdo del fonema /v/ /b/ ¿Qué palabras empiezan por la sílaba/palmada...? http://siembraestrellas.blogspot.com/2018/02/power-points-interactivos-empieza-por.html 		

5 años	Semana del 11 enero	Enero 2021
<p><u>Sesión 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Cuento "La casita de la Lengua" (Trabajo de Praxias) - Trabajo de Conciencia Silábica con palabras de 2, 3 y 4 sílabas: https://siembraestrellas.blogspot.com/2019/09/material-reeditado-interactivo-silabas.html 		
Semana del 25 enero		
<p><u>Sesión 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de conciencia silábica – Sustituciones de una sílaba por otra. https://siembraestrellas.blogspot.com/2019/09/material-interactivo-sustituir-silabas.html - Trabajo de conciencia silábica: Sílabas comunes: http://siembraestrellas.blogspot.com/2019/09/material-interactivo-buscamos-la-silaba.html 		
Semana del 8 de febrero		Febrero 2021
<p><u>Sesión 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuación del trabajo de conciencia silábica del día anterior (en sílaba inicial y final) https://siembraestrellas.blogspot.com/2019/09/material-interactivo-sustituir-silabas.html - Memoria secuencial auditiva de fonemas. /f/, /l/ /d/, /n/, /g/, /p/ - Presentar Fonemas vocálicos. 		
Semana del 22 de febrero		
<p><u>Sesión 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso fonemas vocálicos. - Trabajo por parejas: Bingo de sonidos vocálicos. - Presentación de Fonemas /z/ /s/, - Adivina por cual empieza. https://siembraestrellas.blogspot.com/2019/10/material-interactivo-conciencia.html 		
Semana del 8 marzo		Marzo 2021
<p><u>Sesión 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos como suenan los fonemas /s/ y /z/ con imágenes. - Presentación de los articulemas de los fonemas /m/, /ch/, /c/, /l/. - Ejercicios con esos sonidos añadiendo sonidos vocálicos. 		
Semana del 23 marzo		
<p><u>Sesión 6:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo sobre fonemas anteriores: por parejas: añadimos fonemas iniciales... y nos sale... (fichas) https://drive.google.com/file/d/1JqR96lZjDj5v73CF65emA-Si9zELuRUu/view (pág. 3) - Repaso de fonemas vistos hasta ahora, realizando diferentes ejercicios: palabras que empiezan por el sonido X, palabras que llevan el sonido X, palabras que terminan por el sonido X. 		



Anexo III: Objetivos/contenidos semanales

3 AÑOS

	SEMANA	P // NO P	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ENVIADO DOC	¿SE LLEVÓ A CABO?
ENERO	12 – 13	P	_Trabajar la Movilidad bucofonatoria: praxias, solplo, respiración... _Mejorar la Memoria Secuencial Auditiva	_Praxias _Soplo. _Memoria Auditiva	NO	SI
	19 - 20	NO P	Idem	Idem	SI	
	26 -27	P	_Mejorar la Memoria Secuencial Auditiva de elementos en orden directo	_Memoria Auditiva _HHMM- Conciencia Silábica	NO	
FEBRERO	2, 3	NO P	Idem	Idem	No	
	9 -10	P	_Trabajar la memoria auditiva sin ayuda de imágenes (2 palabras) _Iniciar al trabajo de la conciencia léxica.	_Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente con series de dos elementos. _Segmentación de oraciones/frases sencillas en palabras y contarlas. 2/3 palabras.	No	
	16 – 17	NO P	Idem	Idem	SI	
	23 - 24	P	_Continuar con el trabajo de conciencia léxica: frases de 1, 2 y 3 palabras _Memoria auditiva (3 palabras)	_Segmenta oraciones/frases sencillas en palabras y contarlas. 2/3 palabras. _Memoria auditiva	NO	
MARZO	2 -3	NO P	_Continuar con el trabajo de conciencia léxica	_Conciencia léxica	SI	
	9 – 10	P	_Memoria auditiva (4 palabras) _Trabajar los ritmos _Trabajar la articulación bucofonatoria _Conciencia léxica	_Memoria auditiva _Ritmo _Praxias _Conciencia léxica	NO	
	16 -17	NO P	Idem			
	23 – 24	P	_Repasar todos los contenidos vistos hasta el momento a través de juegos.	_Memoria auditiva _Conciencias léxica _Ritmos, praxias, soplo.	NO	



4 AÑOS:

	SEMANA	P // NO P	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ENVIADO DOC	¿SE LLEVÓ A CABO?
ENERO	12 – 13	NO P			NO	NO
	19 - 20	P	_ Presentar al profesorado y presentar a los alumnos. _ Trabajar la Movilidad bucofonatoria _ Mejorar la Memoria Secuencial Auditiva	_ Praxias _ Memoria Auditiva	SI	SI
	26 -27	NO P	Idem	Idem	SI	
FEBRERO	2, 3	P	_ Trabajar las HHMM – Conciencia léxica	_ Segmento de oraciones en palabras y contarlas (2, 3 palabras)	NO	
	9 -10	NO P	Idem	Idem	SI	
	16 – 17	P	_ Trabajar la memoria auditiva con/sin ayuda de imágenes. _ Identificar sílaba Inicial	_ Memoria auditiva y reconocimiento de nombre de clase. _ Conciencia silábica		
	23 - 24	NO P	Idem	Idem	SI	
MARZO	2 -3	P	_ Trabajar con los fonemas vocálicos y fonema /b/ /v/ _ Identificar la sílaba que empieza con el sonido /b/ /v/.	_ Presentación fonemas vocálicos. _ Identificación de los sonidos vocálicos a través de materiales manipulativos. _ Conciencia fonémica. _ Identificación de sílaba inicial.	NO	
	9 – 10	NO P	Idem	Idem		
	16 -17	P	_ Mejorar la conciencia silábica: identificar palabras segmentadas en sílabas, contar sílabas. _ Continuar con el trabajo de la memoria auditiva: identificar la palabra añadida a una serie dada. _ Repaso de fonemas vistos.	_ Conciencia silábica. _ Memoria auditiva.		
	23 – 24	NO P				

Febrero: Semana del 18: Presencial 4º A - (16 ES FESTIVO)
23 (PRESENCIAL - 4º B Y 4º C) - 24: Entrega documentación



5 AÑOS

	SEMANA	P // NO P	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ENVIADO DOC	¿SE LLEVÓ A CABO?
ENERO	12 – 13	P	_ Trabajar la movilidad bucofonatoria _ Trabajar la memoria secuencial auditiva a través de palabras.	_ Praxias _ Memoria auditiva con 2, 3 y 4 elementos.	NO	SI
	19 - 20	NO P	Idem	Idem	SI	5ºB si 5ºC no (no tiene orde)
	26 -27	P	_ Continuara con el trabajo de MSA. _ Iniciar a la conciencia silábica.	_ Memoria auditiva _ Conciencia Silábica	NO	5ºA y B No (CONF)
	2, 3	NO P	Ídem	Idem	SI	5º B si
FEBRERO	9 -10	P	_ Mejorar la memoria secuencial auditiva de fonemas - _ Presentar fonemas vocálicos (no grafía) _ Comparar palabras con sílabas en común.	_ Fonemas vocálicos /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ _ Praxias _ HHMM- Conciencia Silábica: en posición inicial y final.	NO	SI
	16 – 17	NO P	Idem	Idem _ HHMM- Conciencia Silábica: en posición media	SI	
	23 - 24	P	_ Presentar fonemas consonánticos (no grafía) _ Trabajar/repasar los fonemas vocálicos.	_ Fonemas consonánticos: /z/ (c, z), /l/, /p/, /m/ _ Fonemas vocálicos (Bingo) _ Praxias	NO	
MARZO	2 -3	NO P	Idem	Idem	SI	
	9 – 10	P	_ Presentar fonemas consonánticos (no grafía): /m/, /ch/, /c/, /l/ _ Mejorar la memoria auditiva.	_ Fonemas consonánticos /m/, /ch/, /c/, /l/ _ Praxias	NO	
	16 -17	NO P	Idem			
	23 – 24	P	_ Repasar fonemas vistos a lo largo del curso. _ Trabajar la conciencia silábica	_ Fonemas consonánticos /m/, /ch/, /c/, /l/ _ Conciencia silábica _ Praxias		